

# Bouillon de Cultures asbl

---



## RAPPORT D'ACTIVITÉS 2024-2025

---

PRÉSENTÉ À  
L'ASSEMBLÉE  
GÉNÉRALE  
DU 18 JUIN 2025

---

AVEC LE SOUTIEN D'ACTIRIS,  
DE LA COCOF, DU FONDS MARIBEL,  
DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-  
BRUXELLES, DE L'ONE, DU FONDS 4S,  
DE LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITAL,  
ET DE LA COMMUNE DE SCHAERBEEK



## TABLE DES MATIERES

<b>Bouillon de Cultures : Un lieu, un projet, une vision de société .....</b>	<b>7</b>
<b>Equipe &amp; fonctionnement général.....</b>	<b>9</b>
1. L'Équipe.....	10
2. Organe d'administration.....	13
3. Assemblée générale .....	13
4. Secteur ressources et direction .....	18
<b>Projets transversaux .....</b>	<b>21</b>
1. La journée de rencontre.....	22
2. Repas annuel.....	22
3. Signalétique .....	23
4. Portes ouvertes.....	24
5. Mobilisation pour le non-marchand.....	26
6. Brochure .....	27
7. Formations.....	29
8. Plan de formation et politique concertée de formation .....	32
<b>Secteur central.....</b>	<b>33</b>
1. L'Équipe.....	34
1.1. Notre mission .....	34
1.2. Les activités par métiers.....	35
1.3. Les activités d'insertion socio-professionnelle.....	37
2. Accompagnement.....	38
3. Transversalité des secteurs .....	39
4. Partenaires .....	39
5. Perspectives .....	40
5.1. Renforcement des équipes .....	40
5.2. Projets et améliorations à venir .....	40
5.3. Montée en compétence et mutualisation.....	40
5.4. Ouverture et partenariats .....	40

<b>Secteur Aurora.....</b>	<b>41</b>
1. L'Équipe.....	42
2. La pédagogie générale du secteur .....	44
3. Notre école de devoirs .....	45
3.1. Aide aux devoirs.....	45
3.2. L'encadrement et les jeux après les devoirs .....	47
4. le centre d'expression et de creativite.....	47
4.1. Les ateliers en semaine .....	49
4.2. Les ateliers du mercredi .....	54
4.3. Projets spécifiques 2024-2025 .....	57
4.4. Stages de vacances .....	60
4.5. Partenariats et lieux fréquentés.....	67
5. Évaluation et perspectives .....	68
<b>Secteur @touts Possibles .....</b>	<b>73</b>
1. L'Équipe.....	74
2. Description generale du secteur .....	75
3. Methodologie .....	75
4. Actions .....	77
4.1. Soutien scolaire.....	77
4.2. Accueil Libre.....	82
4.3. Les ateliers et projets ponctuels.....	84
5. Stages et camps de vacances .....	91
6. Formations.....	92
7. Partenariats .....	93
8. Évaluation et perspectives .....	94
<b>Groupe d'entraide scolaire (GES) &amp; CODIRE.....</b>	<b>95</b>
1. L'Équipe.....	96
1.1 Présentation de l'équipe .....	96
1.2 Réunions .....	96
2. Notre mission.....	97
3. Projets pedagogiques .....	99
4. Les activités du ges .....	103
4.1 Accueil des étudiants du secondaire .....	103
4.2 Accueil des étudiants du supérieur universitaire et non universitaire .....	104
4.3 Jeunes adultes suivant des cours de promotion sociale.....	104

4.4	Accompagnement des travaux de fin d'études et des mémoires .....	105
4.5	Accompagnement informatique .....	105
4.6	Préparation des examens de 2ème session.....	105
4.7	Contacts avec les écoles .....	106
5.	Projets spécifiques en cours .....	107
5.1	Tutorat.....	107
5.2	Projet « cohésion social ».....	107
5.3	Projet Bien-être chez nos jeunes.....	108
6.	Collaboration avec @touts possibles et action josaphat.....	110
7.	Difficultés et perspectives .....	111
<b>Le collectif de défense contre les injustices et le racisme à l'école CODIRE .</b>		<b>112</b>
8.	Présentation et objectifs.....	112
9.	Notre action .....	112
10.	Interventions .....	113
11.	Perspectives .....	114
<b>Le Secteur Adultes .....</b>		<b>115</b>
1.	L'équipe .....	116
2.	Notre mission.....	117
2.1	Les activités d'alphabétisation.....	117
2.2	Les activités d'éducation permanente .....	120
3.	Évaluation.....	128
<b>Sésam' Un resto, un traiteur.....</b>		<b>129</b>
1.	L'Équipe.....	130
2.	Présentation du secteur et objectifs.....	132
3.	Les nouveautés .....	135
4.	Les projets en cours .....	137
5.	Statistiques du restaurant .....	138
6.	Statistique du traiteur.....	139
7.	Évaluation et perspectives .....	140



# **BOUILLON DE CULTURES : UN LIEU, UN PROJET, UNE VISION DE SOCIETE**

Bouillon de Cultures c'est quoi ? Une Maison de Quartier... Oui, certes ! Mais avec quel objectif ? Pour qui ?

Bouillon de Cultures c'est un projet au service du quartier... Du soutien scolaire, des activités créatives, culturelles, sportives, citoyennes, ludiques pour les enfants, ado et jeunes adultes. Il s'agit également d'activités d'alphabétisation et d'ateliers d'éducation permanente. Et enfin, c'est aussi un lieu d'insertion dont un restaurant et un traiteur d'économie sociale... Oui, ok, mais encore ? Pourquoi ? Plus qu'une liste d'actions, qu'y a-t-il derrière celles-ci, qu'est ce qui nous guide ?

Bouillon de Cultures c'est un projet né de la volonté d'habitants de défendre des valeurs et d'apporter un soutien à ses pairs.

Bouillon de Cultures, c'est la volonté farouche d'accompagner chacun et chacune, quel que soit son âge, son origine, son parcours, ses orientations philosophiques, dans leur épanouissement, leur émancipation afin qu'ils et elles trouvent leur place dans la société.

Aujourd'hui, dans un contexte politique marqué par des annonces répétées de restrictions, et où l'action sociale semble reléguée au second plan par les représentants politiques, il est plus que jamais essentiel de proclamer ce qui motive notre action.

C'est pourquoi, de nombreux travailleurs et travailleuses se sont mobilisés le 7 novembre 2024 et le 22 mai 2025 pour faire entendre haut et fort l'importance sociale et sociétale de leur travail et du tissu associatif dont nous faisons partie et que nous portons !

Bouillon de Cultures est un projet porté par ses travailleurs, engagés chaque jour sur le terrain, à l'écoute et au service des habitants. Il est né de la volonté collective des habitants eux-mêmes, qui ont construit un lieu d'entraide, de partage et de solidarité.

Au-delà d'un simple projet, Bouillon de Cultures porte et défend une vision de société claire : Une société multiculturelle, une société solidaire, une société inclusive, qui valorise la diversité et donne à chacun sa place. Une société où le pouvoir d'agir appartient à toutes et tous.

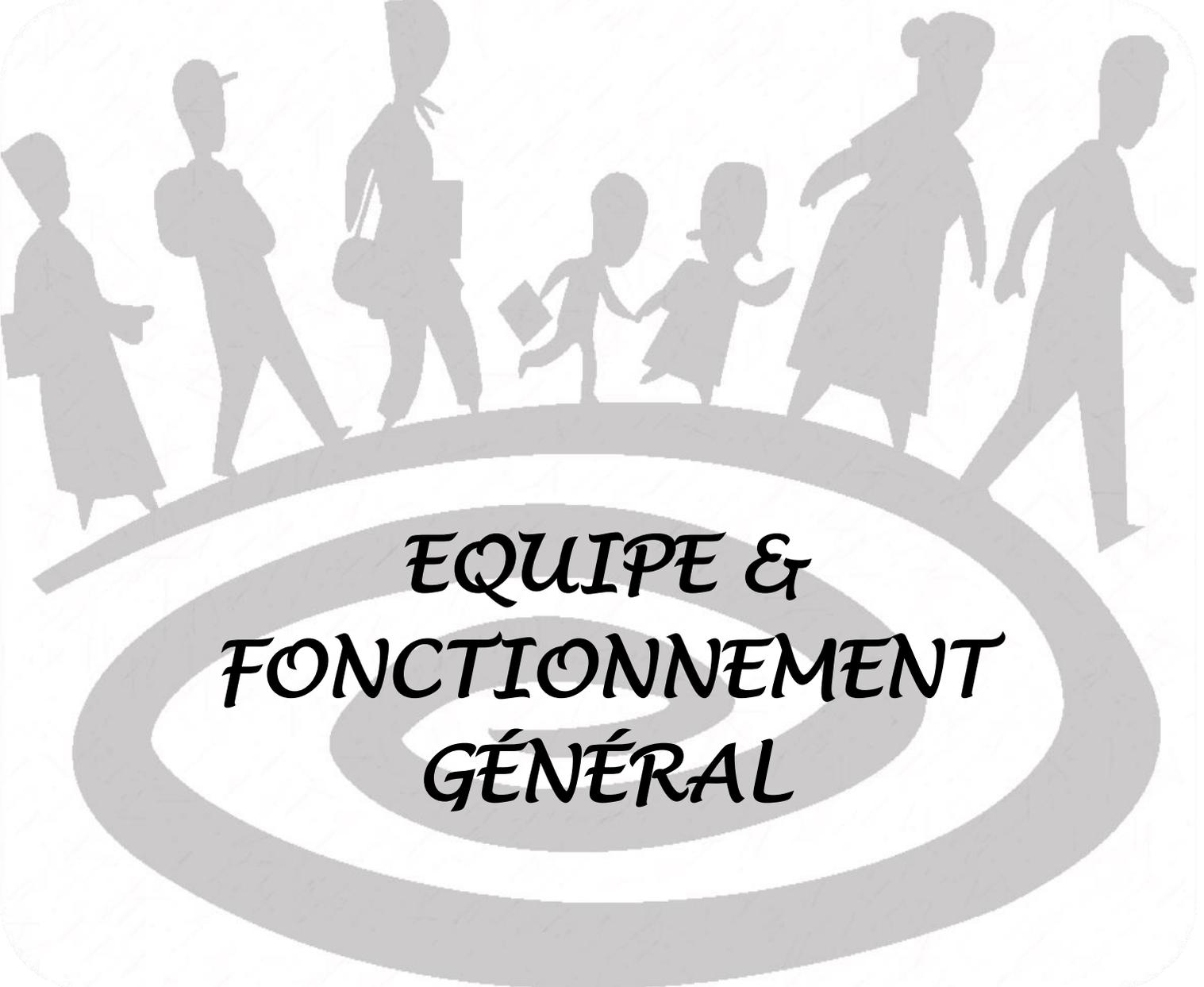
Nul doute que vous découvrirez au fil des pages toutes ces actions porteuses de sens et d'engagement.

Bonne lecture et merci de votre soutien et de votre contribution à la réalisation de cette vision.

Charlotte Bertin,

Directrice



The image features a series of grey silhouettes of people of various ages and ethnicities walking from left to right. Below them is a large, thick, grey spiral graphic that expands outwards. The text is centered within the inner part of this spiral.

# **EQUIPE & FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL**

# Fonctionnement général & équipe de Bouillon de CultureS

## 1. L'ÉQUIPE

Nom	Postes	Temps de travail en ETP (Temps plein = 36 heures)
<b><u>Aurora (accueil des enfants âgés de 6 à 12 ans) :</u></b>		
Absissan Samira	Animatrice	19/36
Barhoun Sanae	Coordinatrice-animatrice	2/3
Benkouider Rayane	Animateur	19/36
Bourlée Martine	Animatrice remplacée	19/36
Ninane Erwan	Animateur remplaçant	18/36
Camara Lalia	Volontaire EIRENE	1/5
Chakib Hatim	Animateur	19/36
Drumm Thierry	Animateur	19/36
Hajjari Chayma	Animatrice	19/36
Kotaoglu Yasin	Animateur remplacé	19/36
Mahmoudi Chahine	Animateur remplaçant	19/36
Lambert Géraldine	Animatrice remplacée	22/36
Strange Milena	Animatrice remplaçante	18/36
Massaoudi Anissa	Animatrice	¾
Serveaux Axel	Animateur	22/36
<b><u>@touts Possibles (accueil des ados âgés de 12 à 15 ans) :</u></b>		
Badocco Daniele	Coordinateur-animateur détaché AJ remplacé	TP
Ait Aziz Zakaria	Coordinateur-animateur détaché AJ remplaçant	TP
Benadir Samir	Animateur	19/36
Ben Moha Oumaima	Animatrice détachée d'AJ	19/36
Chahid Ali	Animateur détaché d'AJ	25/36
Gomes Blanche	Animatrice détachée CPAS	2/5
Lacroix Marie	Animatrice détachée d'AJ	19/36
Wetshi Bilenga Dominique	Animateur	TP
Zahri Mimoun	Animateur	TP
Zefzaf Myriame	Animatrice détachée d'AJ	19/36

**GES (accueil des jeunes adultes âgés de 16 à 26 ans) :**

Engels Marc	Animateur art 17	
D'Hondt Patricia	Animatrice bénévole	
Delsarte Philippe	Animateur bénévole	
Gilbert Claude	Animatrice bénévole	
Gomes Blanche	Animatrice détaché CPAS	3/5
Kruise Lisa	Animatrice bénévole	
Leitaer Luc	Animateur bénévole	
Marcos Ollero Rosana	Animatrice	23/36
Villarroel Miguel	Coordinateur-animateur	32/36
Sasse André	Animateur bénévole	

**Motissage (alphabétisation et éducation permanente) :**

Boeyden Suzanne	Animatrice bénévole alpha/EP	
Dayez Hortense	Coordinatrice-animatrice	31/36
Debroux Roger	Animateur bénévole alpha/EP	
Fresnel Valérie	Animatrice bénévole alpha/EP	
Marcos Ollero Rosana	Animatrice EP	1/4
Mjahid Karima	Animatrice bénévole alpha/EP	
Poncin Martine	Animatrice bénévole alpha/EP	
Roland Daniel	Animateur détaché de LEE alpha/EP	7/36
Tsiolakoudis Lydia	Animatrice détachée de LEE alpha/EP	7/36
Roland Daniel	Animateur détaché de LEE alpha/EP (binôme avec Lydia)	
Wetzel Claire	Animatrice détachée de LEE alpha/EP	9/36
Zeegers Séverine	Animatrice bénévole alpha/EP	

**Sésam' (économie sociale d'insertion) : Traiteur et Restaurant :**

Barry Aissatou	Commise de cuisine et de salle détachée CPAS	TP
Bah Safiatou	Commise de cuisine et de salle détaché CPAS	TP
Bashu Naasan	Commis de cuisine et de salle détaché CPAS	TP
Bella Affoue Agnes	Commise de cuisine et de salle détachée CPAS	TP
Camara Lalia	Volontaire EIRENE	4/5
Cassart Isabelle	Responsable du restaurant	TP
Claude Lionel	Responsable de salle et des achats	TP
De Azevedo Sheila	Commise de cuisine et de salle détachée CPAS	TP
De Buyst Amaury	Commis de cuisine et de salle ECOSOC	TP
Dorot Avram	Commis de cuisine et de salle détaché CPAS	TP
Eyamo Mvondo Michaël	Agent de guidance	1/2
Francq Olivier	Coordinateur	TP

Hamidu Bawure Barikatu	Commise de cuisine et de salle détaché CPAS	TP
Hamrouni Zackaria	Commis de cuisine et de salle détachée CPAS	TP
Jumaa Noura	Commise de cuisine et de salle détaché CPAS	TP
Mihaylov Alberto	Chauffeur-livreur détaché CPAS	TP
Ouali Laila	Aide administrative détachée CPAS	TP
Shiko Rateb	Commis de cuisine et de salle détachée CPAS	TP
Sow Salmana	Commise de cuisine et de salle détachée CPAS	TP
Souley Ibrahim Oumoulhaire	Commise de cuisine et de salle détaché CPAS	TP
Verhaeren Jean-Luc	Responsable de cuisine au traiteur	TP
Yehya Ismail	Commis de cuisine et de salle détachée CPAS	TP

### **Secteur Central**

Ahmeti Faton	Responsable des infrastructures	4/5
Alali Majed	Technicien de surface détaché CPAS	TP
Baziz Lydia	Coordinatrice partiellement remplacée	$\frac{3}{4}$
Bricheux Aurélie	Coordinatrice remplaçante	16/36
Bojallab Alia	Agente d'accueil	TP
Dadda Sarah	Technicienne informatique détaché CPAS	TP
Diallo Kadiatou	Technicienne de surface détachée CPAS	TP
Eyamo Mvondo Michaël	Agent de guidance	$\frac{1}{4}$
Gienga Mavoka Fiston	Technicien de surface détaché CPAS	TP
Hreth Abdalkrem	Ouvrier polyvalent détaché CPAS	TP
Hussin Khalaf	Ouvrier polyvalent détaché CPAS	TP
Kola Prandvera	Technicienne de surface détachée CPAS	TP
Malric Christine	Technicienne de surface détachée CPAS	TP
Mustafaj Besim	Ouvrier polyvalent détaché CPAS	TP
Nduwayo Ines	Technicienne de surface détachée CPAS	TP
Ozalp Yelda	Technicienne de surface détachée CPAS	TP

### **Secteur Ressources et Direction :**

Barkovic Hélène	Responsable des formations	$\frac{1}{2}$
Bertin Charlotte	Directrice	TP
Dashraui Oksana	Aide au service financier détachée CPAS	TP
Lazaar Issam	Responsable financier, administratif et comptable	TP
Said Mohamed Aicha	Secrétaire de direction remplacée	TP
Deltour Brenda	Secrétaire de direction	TP
Slegers Marion	Responsable des ressources humaines	TP

## **2. ORGANE D'ADMINISTRATION**

Composition de l'Organe d'Administration de Bouillon de CultureS, avec mandat de trois ans :

Toufik URIADDE : président  
Maria WILLEM : vice-présidente  
André VAN MIERLO : trésorier  
Tamimount ESSAIDI : secrétaire  
Sophie COSME : administratrice  
Chantal GENNEN : administratrice

L'Organe d'Administration de Bouillon de Cultures joue un rôle crucial dans la gouvernance de l'association. Composé administrateur.trice.s bénévoles, il se réunit mensuellement pour prendre des décisions importantes concernant le personnel, les finances et le fonctionnement global de la maison. Ces réunions sont également l'occasion de discuter des actions de l'association, de se positionner en fonction de l'actualité et de déterminer les orientations et les champs d'interventions prioritaires.

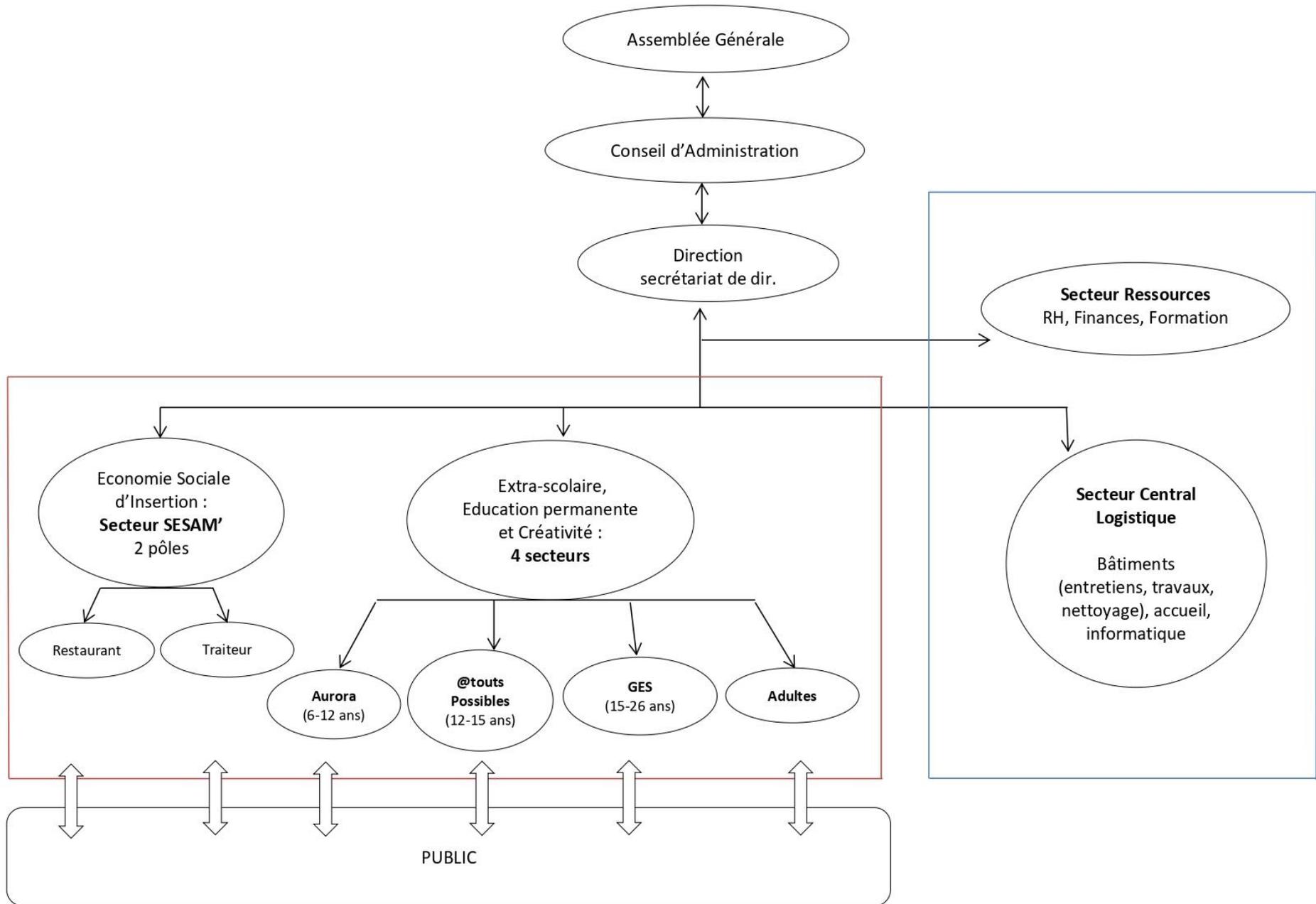
La présence de la directrice et du responsable financier aux réunions de l'OA est essentielle pour fournir les informations nécessaires à la prise de décisions éclairées. L'ordre du jour, élaboré par la direction et le président, permet de structurer les discussions et de s'assurer que tous les sujets importants sont abordés. De plus, tout.e administrateur.trice a la possibilité de demander l'ajout d'un point à l'ordre du jour, garantissant ainsi la prise en compte des préoccupations de chacun.

Les équipes de Bouillon de Cultures sont également régulièrement invitées par l'OA pour échanger sur les problématiques et enjeux spécifiques à leur secteur. Cette collaboration étroite entre les différentes parties prenantes de l'association favorise une meilleure compréhension des défis rencontrés et permet de trouver des solutions adaptées.

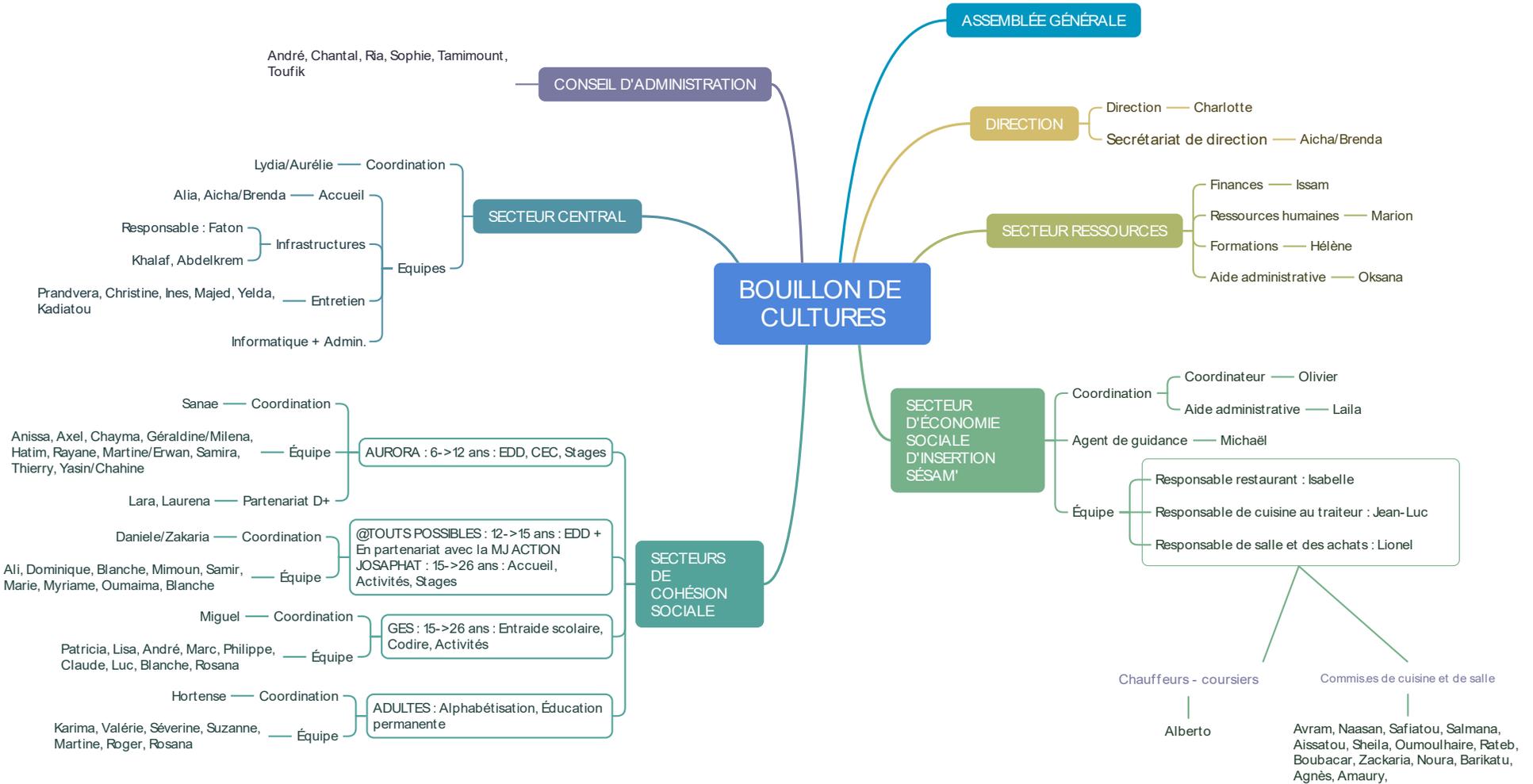
En somme, l'Organe d'Administration de Bouillon de Cultures incarne l'engagement et la collaboration au service de la mission de l'association, en veillant à ce que ses actions soient guidées par des valeurs de transparence, d'efficacité et de solidarité.

## **3. ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**

L'Assemblée Générale de l'asbl Bouillon de Cultures est actuellement composée de 31 membres, chacun jouant un rôle essentiel dans la détermination et l'approbation de la ligne de conduite de l'association ainsi que dans sa gestion. Parmi ces membres, 39% sont des travailleur.euse.s de l'asbl, englobant différents types de contrats tels que des employé.e.s, du personnel détaché et des bénévoles, apportant une vision du terrain, une approche concrète des réalités qui traverse l'asbl. Les administrateurs représentent 19% de l'Assemblée, apportant leur expertise et leur vision stratégique à la table. 29% des membres sont d'ancien.ne.s travailleur.euse.s, apportant une expérience précieuse et une connaissance historique de l'organisation. Enfin, 13% des membres sont des sympathisant.e.s externes à l'asbl qui sont impliqué.e.s dans sa gestion, offrant ainsi une perspective extrinsèque et enrichissante. Cette diversité au sein de l'Assemblée Générale garantit une prise de décision éclairée et équilibrée, reflétant les différentes voix et points de vue au sein de Bouillon de Cultures



# Bouillon de Cultures



✿ **Soutenez nos projets et participez à notre mission de changement !** ✿

Cher ami, chère amie de Bouillon de Cultures,

Grace à votre soutien, Bouillon de Cultures peut chaque année améliorer la qualité de ses espaces d'accueil, offrir des activités complémentaires, veiller au bien-être et à l'épanouissement des nombreux enfants, jeunes et adultes qui fréquentent notre, ou plutôt VOTRE, Maison de Quartier.

Nous vous en sommes très reconnaissants !

Dans un monde cloisonné, parfois très individualisé et concurrentiel, les espaces de partage et de rencontre sont si importants. Bouillon de Cultures permet ainsi à des centaines de personnes, âgées de 6 à 80 ans, de développer leur confiance en eux, leurs compétences, leur participation au collectif et ainsi tenter d'œuvrer ensemble à un monde plus solidaire.

Et pour cela, votre aide reste précieuse.

Merci du fond du cœur pour votre soutien précieux et votre engagement envers notre cause. Ensemble, nous pouvons réaliser de grandes choses !

Avec toute notre gratitude,

L'équipe Bouillon de Cultures

Vous pouvez nous adresser votre don directement sur le compte **BE13 0682 4112 3839** de Bouillon de Cultures ASBL, avec la communication « Soutien aux projets Bouillon de Cultures ».

Pour tout don de 40€ ou plus, vous pouvez bénéficier d'une **déduction fiscale**. Pour cela, faites votre don sur le compte **BE82 0000 9062 4268** de la Fédération des Centres de Jeunes en Milieu Populaire, avec la communication « **Soutien aux projets Bouillon de Cultures** ».



## **4. SECTEUR RESSOURCES ET DIRECTION**

### **ANNONCE DE NAISSANCE EN ROSE, BLEU OU TOUTES LES COULEURS :**

Eh bien voilà un constat tout à fait exceptionnel... Cette année, aucun adorable bambin n'a pointé le bout de son nez dans notre grande famille !

### **SECTEUR RESSOURCES ET DIRECTION**

Le secteur Ressources est au cœur de notre organisation, mettant en œuvre toutes les décisions et assurant le fonctionnement général de l'association ainsi que de ses nombreux partenariats. Ceux-ci incluent, entre autres, les pouvoirs subsidants, les autres acteurs associatifs, les organismes d'insertion, la médecine du travail et les organes de contrôle.

Ce secteur est composé de trois services clés :

- Les finances : Issam y gère les finances de l'association, assurant une gestion saine et transparente des ressources. Bouillon de Cultures, c'est un budget annuel de près de 2 millions et 16 sources différentes de subvention. Rigueur, anticipation et veille attentive sont des qualités indispensables qu'Issam possède. Il est soutenu dans sa tâche, avec brio, par Oksana et Brenda.
- Les ressources humaines : Florence, et ensuite Marion, y gèrent les aspects liés aux personnes employées ou détachées chez Bouillon de Cultures, en veillant à leur bien-être, à leur développement et à leur efficacité dans leur travail. En 2024, l'équipe de Bouillon de Cultures, c'était 35 travailleurs et travailleuses employé.e.s par l'asbl, 23 travailleurs et travailleuses détaché.e.s par les CPAS partenaires et une quinzaine de volontaires qui œuvrent ensemble à la réalisation des missions de l'asbl.
- Les formations : Nous croyons fermement au développement continu des personnes. Nous considérons la formation comme un droit essentiel des travailleurs et travailleuses, et comme un outil d'évolution et de développement personnel et professionnel. C'est pourquoi Hélène est à l'écoute des besoins individuels et organisationnels et y réponds par des propositions variées et le plus adaptées possibles.

Quant à la Direction, elle assure la gouvernance et la vision stratégique de l'association. Maîtrise des différents enjeux, vision d'ensemble et leadership guident le travail de Charlotte pour naviguer à travers les défis de l'année et à venir.

A leurs côtés, Brenda, secrétaire, soutient la Direction et l'équipe Ressources dans de nombreuses tâches administratives. Sa rigueur et son degré d'exigence nous offrent un travail précis et de qualité. Sa créativité et son écoute attentive aux besoins de l'asbl permettent un résultat adapté aux aléas de la vie associative.

Au niveau de l'équipe, cette année 2024-2025 a été marquée par le départ de Florence vers un nouvel horizon professionnel. Son sens de la précision, sa volonté d'être juste et équitable, son souhait de soutenir les équipes dans leurs besoins, sa fiabilité et son soutien indéfectible dans la gestion de l'asbl ont été autant de forces qu'elle a mis au service de l'asbl. Nous la remercions encore avec gratitude et lui souhaitons de s'épanouir dans ses nouvelles fonctions.

Après un départ vient une arrivée ! C'est Marion qui a repris le flambeau et nous avons été chanceux ! Marion a ses qualités propres et sa vision des ressources humaines. Dynamique, positive, joviale... attentive au cadre légal et aux diverses obligations d'un employeur... bienveillante... curieuse... Voilà une nouvelle collègue qui ne manquera de nous faire encore grandir (pas en taille hein, là on s'arrête pour l'instant).

Mais que dit-elle de sa fonction ?

*Arrivée en janvier 2025, j'ai commencé ma prise de poste RH par une découverte des différents secteurs de l'organisation. Je trouvais cela intéressant pour mieux comprendre les réalités du terrain et les besoins spécifiques de chaque équipe. J'ai eu la chance de reprendre le poste après Florence, partie en novembre 2024, qui avait préparé avec beaucoup de soin la transmission. Grâce aux nombreuses informations, conseils et documents qu'elle m'a laissés, j'ai pu démarrer sereinement et m'appuyer sur une base solide pour découvrir la fonction.*

*Très vite, le recrutement est devenu un axe central de mon activité sur les premiers mois de l'année, notamment pour des contrats d'insertion sur des postes de commis de cuisine, d'ouvriers ou d'agents de nettoyage, ainsi que pour des remplacements de salariés. Trouver la bonne personne, capable de s'intégrer et de s'épanouir, est au cœur de cette mission.*

*La gestion de la paie représente un autre volet important, nécessitant rigueur et précision. La diversité des contrats, les horaires variables et les spécificités individuelles exigent une grande vigilance pour garantir une paie juste, conforme et équitable.*

*Enfin, je collabore régulièrement avec différents CPAS partenaires afin d'assurer un bon suivi des parcours en insertion et de renforcer les synergies entre accompagnement social et emploi.*

*Cette première période dans la fonction RH a été rythmée, enrichissante et formatrice, mêlant exigence, relationnel et sens humain.*





# *PROJETS TRANSVERSAUX*

Par ordre d'arrivée dans l'année...

## 1. LA JOURNÉE DE RENCONTRE



Elle s'est tenue le 20 septembre 2024 à la Ferme du Chaudron à Anderlecht. La ferme nous a accueillie en V.I.P. et en avant-première de l'ouverture officielle. Nous avons découvert un projet très intéressant et proche des valeurs de notre asbl. Le cadre vert a permis de belles promenades autour du lac et des activités dans et hors de la salle mise à disposition. Un grand quiz a donné l'occasion d'en apprendre davantage sur Bouillon de Cultures et surtout de bien s'amuser.

## 2. REPAS ANNUEL



Le repas annuel s'est tenu à la Laiterie, dans le parc Josaphat, le 17 janvier 2025. Moment de convivialité pour les travailleurs et travailleuses, la soirée a été joyeusement animée : un jeu en équipe pour reconnaître des travailleurs parmi des images pixélisées, un blind-test musical, de la danse au rez-de-chaussée et un espace jeux de plateau à l'étage. Une belle soirée schaarbeekoise !

### 3. SIGNALÉTIQUE

Vaste projet transversal que voilà ! Porté par l'énergie de la coordinatrice du secteur Motissage (notre secteur Adultes de cohésion sociale et d'éducation permanente), Hortense, nous avons relevé le défi de revoir la signalétique de la Maison.

Définition d'un code couleur par secteur, fléchage pour orienter les publics et visiteurs, identification des lieux à nommer... et tout ça de manière concertée et harmonieuse ! Plusieurs étapes ont déjà eu lieu. Le résultat visuel sera à découvrir dans les semaines à venir, directement au sein de nos locaux.

Ce projet collectif et participatif a été mené sur le 1<sup>er</sup> semestre 2025.

#### CRÉATION COLLECTIVE DE LA SIGNALÉTIQUE DE BOUILLON DE CULTURES ASBL

Atelier  
participatif pour  
tout.e.s :  
création de  
l'alphabet de  
Bouillon de  
Cultures asbl  
Le **mardi 18/02**  
de 9h30 à 11h30  
et le **mercredi**  
**19/03** de 14h00  
à 16h00



Jour des portes  
ouvertes le **21/05** :  
impressions sur  
bois des intitulés  
des locaux et des  
secteurs



En juin :  
Installations du  
fléchage et des  
panneaux dans  
le bâtiment



## 4. PORTES OUVERTES

Les portes ouvertes ont eu lieu le 21 mai 2025 dans la joie et la bonne humeur ! Un programme varié a amené les visiteurs du jour à la découverte de notre asbl et de ses secteurs

**BOUILLON DE CULTURES & ACTION JOSAPHAT**

# PORTES OUVERTES

**LE 21 MAI 2025 DE 13H À 17H**  
**RUE PHILOMÈNE 41**  
**1030 SCHAERBEEK**

**VENEZ PARTAGER UNE JOURNÉE FESTIVE, FAMILLE ET AMIS SONT LES BIENVENUS !**

**AU PROGRAMME :**  
DÉCOUVERTE DE NOS SECTEURS ET ACTIVITÉS  
ATELIERS CRÉATIFS  
ACTIVITÉS SPORTIVES  
BARBECUE  
ANIMATION PERCUSSION ET MUSIQUE  
BAR ET DÉLICIES SUCRÉS/SALÉS



# Programme PORTES OUVERTES

## De 13h à 17h

21 mai 2025

### Aurora

<b>Atelier gravure sur lino et tamponnage</b>	13h-16h30 Salle Lucia
<b>Animation percussions DJEMBE et DERBOUKA</b>	13h-16h30 Salle Lucia
<b>Spectacle de clôture</b>	16h45-17h Salle Lucia

### MOTISSAGE

<b>Atelier magnet alphabet</b>	13h-16h30 Salle des animateurs
<b>Atelier signalétique</b>	13h-16h30 Salle des animateurs
<b>Espace contes &amp; lecture</b>	13h-16h30 Salle des animateurs Espace libre

### GES

<b>Barbecue</b> Prix - 3€	13h-16h Jardin
<b>Présentation des projets</b>	13h-16h30 Jardin

### MJ ACTION JOSAPHAT & @TOUTS POSSIBLES

<b>Atelier customisation de t-shirt</b>	13h-16h30 Jardin
<b>Jeux de société</b>	13h-16h30 Jardin
<b>Labo-langues</b>	13h-16h30 Classe AJ
<b>Atelier mobile "classe tes mangas"</b>	13h-16h30 Itinérant
<b>Projections et débats</b>	2 séances 14h-14h45 15h30-16h15 Accueil AJ

### SESAM'

<b>Vente salé 3 €</b>	13h-17h Jardin
• Dorum falafel	
<b>Ventes sucrées 1 €</b>	
• Bounty maison	
• Glaces de Mme Séverine	
<b>Boissons 1 €</b>	
• Jus fruitcollect	
• Softs	
• Café	
• Thé	
Fontaines à eaux aromatisées (Ice tea, menthe et citron, Bissap) - GRATUIT	

### CENTRAL

<b>Atelier fabrication de produits ménagers</b>	14h-15h30 Jardin
<b>Atelier multitoools - construction &amp; outils</b>	14h-15h Jardin

## 5. MOBILISATION POUR LE NON-MARCHAND

*Participation aux manifestations du 07 novembre 2024 et du 22 mai 2025*

Bouillon de Cultures c'est quoi ? Une Maison de Quartier... Oui, certes ! Mais avec quel objectif ? Pour qui ?

Bouillon de Cultures c'est un projet au service du quartier... Du soutien scolaire, des activités créatives, culturelles, sportives, citoyennes, ludiques pour les enfants, ado et jeunes adultes. Il s'agit également d'activités d'alphabétisation et d'ateliers d'éducation permanente. Et enfin, c'est aussi un lieu d'insertion dont un restaurant et un traiteur d'économie sociale... Oui, ok, mais encore ? Pourquoi ? Plus qu'une liste d'actions, qu'y a-t-il derrière celles-ci, qu'est ce qui nous guide ?

Bouillon de Cultures c'est un projet né de la volonté d'habitants de défendre des valeurs et d'apporter un soutien à ses pairs.

Bouillon de Cultures, c'est la volonté farouche d'accompagner chacun et chacune, quel que soit son âge, son origine, son parcours, ses orientations philosophiques, dans leur épanouissement, leur émancipation afin qu'ils et elles trouvent leur place dans la société.

Bouillon de Cultures c'est la défense d'une vision de société ! Une société multiculturelle, une société solidaire, une société où chaque citoyen à sa place et son pouvoir d'action.

**MANIFESTATION NATIONALE DU NON MARCHAND**

Jeudi 22 mai 2025 à Bruxelles

**LES SECTEURS SOCIOCULTUREL ET CULTURE FONT BLOC !**

**UNISSONS-NOUS POUR DÉFENDRE CE QUE NOUS CONSTRUISONS CHAQUE JOUR : UNE SOCIÉTÉ PLUS JUSTE, PLUS INCLUSIVE, PLUS SOLIDAIRE.**

Nos secteurs sont essentiels au vivre-ensemble, à la cohésion sociale, à la vitalité démocratique, à l'émancipation et au bien-être individuel et collectif. Ils portent et construisent chaque jour ces enjeux fondamentaux, avec et pour toutes et tous, donnant sens et force à nos actions. Et pourtant, nos secteurs sont sous-financés et menacés par des choix politiques injustes qui les plongent dans une situation précaire.

Que vous soyez dans le socioculturel ou la culture... Faisons bloc pour défendre ce que nous construisons chaque jour et exiger les réponses aux besoins de la population.

**On dit STOP !**

- Au manque de reconnaissance
- Au manque de soutien à la politique d'emploi
- À la mise en danger des emplois APE et ACS
- Aux subventions instables et coupes annoncées
- Au manque de concertation avec les secteurs

**On EXIGE :**

- Des accords du non marchand ambitieux : un cadre d'emplois adapté et revalorisé
- Le maintien des dispositifs APE et ACS et leur financement pérenne
- Des moyens structurels stables et renforcés pour répondre aux besoins des publics

**Pratiquement ?**

- Rendez-vous à 10h à Bruxelles au Boulevard Roi Albert II à hauteur du croisement avec la rue Georges Mathéus. Un stand d'accueil sera installé pour nous retrouver.
- Affichez le nom de votre association et/ou votre secteur
- Apportez pancartes et calicots avec vos revendications. Laissez parler votre créativité : slogans, couleurs, illustrations... tout est bon pour faire passer le message et attirer les regards !
- Dress code du jour : faisons-nous remarquer avec un couvre-chef coloré et original. Casquette fluo, chapeau à paillettes, bonnet arc-en-ciel, couronne de carton, perruque flashy... plus c'est voyant, mieux c'est ! Le but ? Être visibles, solidaires et reconnaissables dans la foule.

Aujourd'hui, dans un contexte politique marqué par des annonces répétées de restrictions, et où l'action sociale semble reléguée au second plan par les représentants politiques, il est plus que jamais essentiel de proclamer ce qui motive notre action.

C'est pourquoi, de nombreux travailleurs et travailleuses se sont mobilisés le 7 novembre 2024 et le 22 mai 2025 pour faire entendre haut et fort l'importance sociale et sociétale de leur travail et du tissu associatif dont nous faisons partie et que nous portons !

## **6. BROCHURE**

Et voici encore un projet collectif. Ha, une brochure de présentation. On pourrait croire qu'un chargé de com s'en chargerait. Et bien, à Bouillon de Cultures, nous n'avons pas de chargé de com, mais nous avons une équipe aux multiples compétences, solidaires et participatives. Après plusieurs allers-retours, essais et erreurs, explorations graphiques et visuelles, ... et en intégrant les toutes nouvelles couleurs choisies par les secteurs dans le cadre de la nouvelle signalétique de l'asbl, c'est un tout nouveau, tout beau, tout frais flyer qui a vu le jour. Il ressemble à un flyer, il a l'utilité d'un flyer, mais pour nous il est plus que ça. Il est le reflet de notre manière de travailler, ensemble, où la parole de chacun à sa place et sa valeur pour contribuer à un résultat commun pertinent.

Et un grand merci à Brenda qui a été à l'écoute et a mis en œuvre les multiples options dans différentes versions.



Projet d'économie sociale et  
d'insertion socio-professionnelle  
par les métiers de l'HoReCa

Nos valeurs : Formation, Qualité,  
Diversité, Convivialité et Durabilité

### Traitour

Cuisine du monde : préparation,  
livraison & service

Disponible pour vos événements  
(mariages, réunions,...)

02/210.94.36  
sesam@bouillondecultures.be

### Restaurant de quartier

Du mardi au vendredi, sauf les jours fériés  
De 12h à 14h30

Rue Josaphat 121 à 1030 Schaerbeek

Réservation :  
02/242.56.18  
restosesam@bouillondecultures.be

*Bon Appétit!*

Site web : [www.Sesam1030.be](http://www.Sesam1030.be)

## Présentation

Bouillon de CultureS est une **Maison de Quartier** située à Schaerbeek depuis plus de quarante ans, dans le quartier Coteaux-Josaphat. Elle a pour objectif d'apporter des solutions durables au bien-être des habitants du quartier et de ses environs, en soutenant un projet de société multiculturelle.

Nous agissons dans plusieurs domaines clés :

- Cohésion sociale
- Aide scolaire
- Lutte contre les discriminations
- Créativité et expression artistique
- Éducation Permanente
- Alphabétisation
- Insertion socio-professionnelle



6 secteurs à votre service :  
Aurora, @touts Possibles, GES,  
Motissage, Sésam', Central

### Contactez nous

Rue Philomène 41  
1030 Schaerbeek

02/210.94.20

[secretariat@bouillondecultures.be](mailto:secretariat@bouillondecultures.be)

[www.bouillondecultures.be](http://www.bouillondecultures.be)

Rejoignez nous aussi sur Facebook

Avec le soutien de la CoCof, la Fédération Wallonie-Bruxelles, l'O.N.E, la Région de Bruxelles-Capitale, la Commune de Schaerbeek, le Fonds Maribel et Actiris.



## Bouillon de Cultures



## Aurora

### Accueil extrascolaire 6-12 ans

Ecole de devoirs : soutien scolaire, ateliers  
créatifs & espace jeux libres.

Ateliers artistiques : illustration, construction,  
peinture, sculpture, etc.

Lundi, mardi, jeudi et vendredi  
de 15h15 à 18h  
Mercredi de 13h30 à 17h



Pendant les vacances scolaires : activités  
culturelles, artistiques, ludiques et sportives

CONTACT  
02/210.94.23  
[aurora@bouillondecultures.be](mailto:aurora@bouillondecultures.be)

## @touts Possibles

### Ecole de devoirs 12-15 ans

Soutien scolaire, remédiations & ateliers

Lundi, mardi, jeudi, vendredi  
de 16h à 19h  
Mercredi de 14h à 18h  
Samedi de 10h à 13h

CONTACT  
02/223.14.89  
[secretariat@bouillondecultures.be](mailto:secretariat@bouillondecultures.be)

## Groupe d'entraide scolaire (GES)

### Ecole de devoirs + de 15 ans

Entraide scolaire  
Activités culturelles  
Collectif de défense contre les  
injustices et le racisme à l'école (soutien  
aux recours)

Lundi, mardi, jeudi, vendredi  
de 16h à 19h  
Mercredi de 14h à 18h  
Samedi de 10h à 14h  
Durant les vacances scolaires : sur rendez-vous

CONTACT  
02/210.94.33  
[ges@bouillondecultures.be](mailto:ges@bouillondecultures.be)

## Motissage

### Alphabétisation

Plusieurs modules en journée.  
Les moments de "cours" sont  
complétés par des ateliers  
d'appropriation du français et des  
ateliers et projets d'éducation  
permanente. Ceci permet une  
approche pédagogique diversifiée,  
dynamique et efficace.

### Education Permanente

Egalité des chances et  
Démocratie culturelle.  
Conférences et débats, actions  
interculturelles et solidaires,  
projets citoyens, ...

CONTACT  
02/210.94.25  
[projets@bouillondecultures.be](mailto:projets@bouillondecultures.be)

## Secteur Central

Quatre services et une mission d'**insertion  
socio-professionnelle**.

L'accueil, l'entretien, les infrastructures et  
l'informatique

Du lundi au vendredi de 9h à 17h

CONTACT  
02/210.94.29  
[secteurcentral@bouillondecultures.be](mailto:secteurcentral@bouillondecultures.be)

## **7. FORMATIONS**

Tout est toujours très dynamique à Bouillon de Cultures, mais cette année, le focus est encore sur la santé mentale et la sécurité.

Le renforcement transversal des compétences des équipes de Bouillon de Cultures sur les outils à mettre en place pour les Troubles Neuro-Développementaux reste d'actualité. Tous les secteurs s'en emparent et adaptent leur formation aux spécificités de leurs publics.

Les formations de « Recyclage Premiers Secours en entreprise » sont rigoureusement suivies, soit de manière individuelle soit en groupe transversal. Tous les secteurs de la Maison dispose désormais de deux personnes formées aux premiers gestes.

Et en parallèle, le gros travail sur les activités d'Education Permanente du secteur Adultes prend de l'ampleur et s'épanouit. Les secteurs échangent souvent, les saveurs se mélangent et le bouillon est délicieux !

### Aurora (accueil extra-scolaire 6-12 ans)

Depuis la fin 2023 et 2024, l'équipe d'Aurora a gardé le jeu libre en fil conducteur, ainsi que l'accompagnement des enfants ayant des Troubles neuro-développementaux. Ils ont suivi une formation d'équipe sur les outils existants pour soutenir ces enfants avec Martin Colleu, le neuro-psychologue d'Erasmus qui tient une consultation les jeudis matin dans les locaux de Bouillon de Cultures. L'ensemble de l'équipe a également suivi la formation « bosses et bobos : premiers secours aux enfants sans réanimation » (Croix Rouge).

La coordinatrice veille continuellement au bon fonctionnement du secteur en participant à un « groupe de soutien et intervision, destiné aux coordinateurs.rices » (CEDD).

Les animateurs ont également suivi des formations à orientation plus pédagogique que récréationnelles : « Voir et recevoir la maltraitance d'un enfant » (CEREasbl/ONE), « Accompagner les troubles d'apprentissage en EDD » (CEDD), « Spirale dynamique et éducation module 1 » et « Jeux de sociétés coopératifs » (ONE), « Développer ses compétences en jouant » (CEDD) et « vaincre la barrière de la langue avec parents et enfants » (RIEPP).

### @touts Possibles (accueil extra-scolaire 12-15 ans)

Le projet d'intervision maintes fois repoussé est finalement bien en place et fait du bien à toute l'équipe qui s'est trouvée renforcée de nouveaux animateurs.rices et d'un coordinateur très présent et à l'écoute.

L'intervision prend beaucoup de place mais quelques formations ont tout de même eu lieu, qui montrent un fort intérêt au développement des compétences pour travailler avec les ados: « Dynamique de groupe » (CEDD) et « Outils pour aider les jeunes ayant des troubles d'apprentissage » (Psychoéducation.be).

### Groupe d'Entraide Scolaire (accueil extra-scolaire 15-26 ans)

Le GES travaille toujours sur les outils permettant aux jeunes de mieux se connaître pour mieux apprendre. Que ce soient les outils TND, la gestion mentale, la PNL, les animateurs sont à l'affût de tout ce qui peut être utile aux jeunes. « Développer l'estime de soi chez les adolescents » (Université de Paix), « Outils pour aider les jeunes ayant des troubles d'apprentissage » (Psychoéducation.be) et « Jeunes et critiques de l'info » (Action Médias Jeunes).

### Motissage (Alphabétisation et éducation permanente)

L'Education Permanente continue à bien se développer et la coordinatrice et l'ensemble de l'équipe ont été accompagnés par le CIEP pour une bonne prise en main de tous les ateliers proposés par le secteur Adultes.

La coordinatrice a suivi : « L'impact des actions d'alphabétisation et de FLE sur le public en cohésion sociale » (Lire et Ecrire), « L'accueil et l'orientation du public Alpha et FLE 2024-2025 » (Crédaf/Lire et Ecrire), « Identités en jeux » (CBAI), « Faciliter l'intelligence collective » (CFS), « L'art de questionner » (Dialoguesocratique.be), « Animer, former, coopérer et innover avec les jeux cadres de Thiagi » (Ligue de l'Enseignement), « Facilitation visuelle et sketchnoting » (Pictibello) et « Les rencontres du RIFI » (Réseau Interculturel Féministe et Intersectionnel).

Les animateurs n'ont pas été en reste : « Identités en jeux » (CBAI), « Dialogue socratique orienté éducation permanente » (interne), « La Méthode Naturelle de Lecture et Ecriture » (Lire et Ecrire), « Animer, former, coopérer et innover avec les jeux cadres de Thiagi » (Ligue de l'enseignement) et « Accompagner les adultes dans l'apprentissage du français » (MOOC 'Tous bénévoles').

Toute l'équipe a suivi une formation collective « sensibilisation à la démarche interculturelle » (CBAI).

### Sésam' (Economie sociale d'insertion)

Au Sésam', l'accompagnement des travailleurs est mis en avant avec des formations tant sur les compétences en cuisine que sur la vie civile : « Hygiène » (Brufotec), « La relation client au restaurant : de l'accueil à la commande », « Les cuissons » et « Les sauces et les liaisons » (Horeca Forma Be Pro) et « Transformation des invendus alimentaires » (Bruxelles environnement) mais également « Nationalité Belge » et « Sécurité sociale » (interne), « J'apprends les bases des outils digitaux » (Milocs), « Formation de recherche active d'emploi » (FOBAGRA), « Cours d'alphabétisation » (interne et GAFFI), « Cours de Français » (EPFC), « Conduite vélo avec remorque » (Remorquable asbl) et « Cohérence cardiaque » (Ligue de l'enseignement). Les séances d'information sur les Troubles neuro-développementaux continuent d'avoir lieu lorsque de nouveaux travailleurs arrivent et le neuropsychologue continue de proposer des séances bilan les jeudis matin à Bouillon de Cultures.

Les encadrants ont également suivi une formation « Facilitation visuelle et sketchnoting » (Pictobello).

### Secteur Central (accueil, infrastructures, entretien et informatique)

La coordinatrice du secteur aime à s'outiller de façon continue et variée : « Gestion et outils informatiques » (Olivier Folien), « Remplir les dossiers de subsides » (FEBISP), « Office 365-les outils collaboratifs » (Bruxelles Formation), « Gérer et travailler avec les personnalités difficiles » (Formeville) et « Les rencontres du RIFI » (Réseau Interculturel Féministe et Intersectionnel).

La coordinatrice continue d'organiser une série de formation extrêmement utiles en interne pour son équipe : Comprendre la sécurité sociale, le fonctionnement de la mutuelle ou encore les démarches pour une demande de nationalité. Développer sa gestion du temps et du stress, notamment dans l'équilibre entre vie professionnelle et personnelle. Les membres de l'équipe a également participé à des formations individuelles : « Cours d'alphabétisation » (interne), « Cours de français FLE » (EPFC), « Formation Microsoft 365 et gestion réseau Bouillon de Cultures » (Olivier Folien) et « Ateliers numériques » (Digital Buddies).

Le responsable infra a suivi plusieurs formations : « VCA » et « BA5 – Haute et basse tension » (Vinçotte) et « Pathologies du bâtiment : du diagnostic aux solutions » (Bruxelles Environnement).

### Secteur Ressources (finances, rh et formation)

L'équipe des Ressources est en formation continuée elle aussi, tant en pédagogie, en ressources humaines qu'en finances : « Un regard systémique sur les groupes et les équipes » (Culture Plus), « Cohérence cardiaque » (Ligue de l'enseignement), « Journée des asbl & fondations 2024 » (Tax & Management Edition), « Outils pour aider les jeunes ayant des troubles d'apprentissage » (Psychoéducation.be). Marion, qui a rejoint l'équipe au poste RH en janvier n'a pas manqué de s'outiller : « Comment interpréter les données relatives à l'absentéisme et les convertir en actions » (Mensura), « Emploi Maribel social et fiscal » (CESSOC), « Comment organiser le temps de travail ? » (FESEFA), « Vacances annuelles et autres congés » (FESEFA), « Que faire quand une collaboration se complique ? » (FESEFA), « Introduction aux Conventions Collectives de Travail du secteur socioculturel » (Cessoc), « Décryptage express des réformes gouvernementales » (Partena) et « Colloque sur la réforme des allocations de chômage » (Brulocalis).

### Direction

Charlotte a renforcé ses compétences pour mieux répondre aux besoins changeants et grandissants de l'asbl. Elle a suivi les formations « Faciliter l'intelligence collective » niveaux 1 et 2 (CFS). Quand elle le peut, elle participe également aux rencontres des Fédérations qui représentent nos secteurs (FESEFA, FEBISP, Incidence, Badje, FFEDD, SAWB). Par exemple : « Quel avenir pour notre secteur » (FFEDD) ou « La FESEFA : ses services et son environnement ». Charlotte joue un rôle actif au Conseil Consultatif bruxellois section Cohésion Sociale, est membre de la Commission Communale d'Accueil enfance de Schaerbeek (CCA) et est également administratrice au Partenariat D+ de Schaerbeek et St Josse, ainsi que dans la toute nouvelle Fédération des Associations de Cohésion Sociale (FACS). Ces mandats permettent de rester alerte face aux changements qui impactent le secteur, d'interpeler et de proposer des pistes de réflexion et d'action.

Brenda a suivi les formations : « Accompagnement déductibilité fiscale » (RCE), « Facilitation visuelle et sketchnoting » (Pictobello) et « Perfectionner la compréhension et l'encodage de la comptabilité » (Boutique de Gestion).

## **8. PLAN DE FORMATION ET POLITIQUE CONCERTÉE DE FORMATION**

Depuis 2023, de manière transversale, le focus a été mis sur la sensibilisation des encadrants aux troubles neuro-développementaux et la participation au projet d'ERASME sur la mise à disposition de neuropsychologues dans les locaux de Bouillon de Cultures. Il a fallu informer, expliquer, former et le travail se poursuivra sur les années à venir.

Un nouveau plan de formation est en cours d'élaboration. Les équipes définissent leurs priorités d'action pour les années à venir, sur base des enjeux sociétaux qu'ils identifient dans chaque secteur de la maison. A découvrir prochainement.



# *SECTEUR CENTRAL*

# Secteur Central

## 1. L'ÉQUIPE

Coordination : Lydia Baziz et Aurélie Bricheux (contrat remplacement de fin mars au 30 juin 2025)

Accueil : Alia Bojallab

Infrastructures : Faton Ahmeti (responsable)

- Abdelkrem Href
- Besim Mustafaj
- Khalaf Hussin

Support Informatique :

- Sarah Dadda

Nettoyage :

- Christine Malric
- Ines Nduwayo
- Fiston Gienga Mavoka
- Majed Alali
- Prandvera Kola
- Yelda Ozalp

L'année 2024-2025 a été marquée par une réorganisation temporaire liée à l'absence de la coordinatrice du secteur central pendant plusieurs mois. Cette situation a conduit au recrutement d'Aurélie qui a assuré la continuité du suivi et de la gestion avec engagement.

Depuis le retour à mi-temps de Lydia, Aurélie a pris en charge la gestion des pôles nettoyage et informatique, assurant un suivi rigoureux et une belle capacité d'adaptation. Nous la remercions chaleureusement pour son investissement depuis mars, une mission qu'elle poursuivra jusqu'au 30 juin 2025.

### 1.1. Notre mission

La mission du secteur Central est de garantir le bon fonctionnement technique et logistique de l'ASBL, permettant ainsi aux équipes de terrain de mener leurs activités dans des conditions optimales. En organisant et soutenant les différents services (accueil, nettoyage, entretien des infrastructures, informatique), en ajoutant des postes d'insertion socioprofessionnelle et en harmonisant les actions, le secteur Central vise à offrir un accueil de qualité et un accompagnement optimal au public fréquentant les activités de la Maison de Quartier.

## 1.2. Les activités par métiers

### **Accueil**

Alia est en poste sur l'accueil du public et des visiteurs, elle joue un rôle essentiel dans la sécurité, l'orientation et le bien-être des usagers. Elle assure une présence chaleureuse dans le hall, filtre les entrées et sorties, répond aux sollicitations du public, des salarié·e·s et des habitant·e·s avec un sens constant de l'hospitalité. Alia gère également les appels téléphoniques entrants, qu'elle répartit vers les interlocuteurs concernés.

Cette année, un nouvel outil téléphonique a été installé, permettant d'améliorer à la fois la qualité d'accueil téléphonique et les conditions de travail au poste. Alia est également en charge de l'affichage dans les espaces communs, qu'elle tient à jour contribuant ainsi à une meilleure circulation de l'information.

### **Informatique**

En octobre, une nouvelle technicienne, Sarah, a rejoint l'équipe. Même si aucun chantier informatique structuré n'a été lancé cette année, elle a assuré un support basique pour la maison, notamment en matière de gestion des imprimantes et de suivi du parc informatique. Ce dernier a connu une augmentation significative grâce au don d'ordinateurs portables de Lire et Ecrire, permettant l'installation de nouveaux postes dans la salle informatique, utilisés tant par les jeunes que dans le cadre des cours pour les adultes.

Olivier Folien continue de nous accompagner activement : il apporte un soutien technique individualisé à la personne en poste, participe à des projets numériques et supervise le bon fonctionnement du réseau.

### **Nettoyage**

L'équipe de nettoyage a connu plusieurs changements cette année, avec les départs de Fiston et Nacéri et les arrivées d'Ines, Christine et Majed. Ces renouvellements ont su garder une équipe très soudée et continue de fonctionner en semi-autogestion, selon une méthodologie construite autour :

- D'un principe d'horizontalité dans les prises de décision,
- D'un travail d'équipe structuré basé sur l'apprentissage entre pairs,
- D'une répartition équitable des lieux et des tâches.

Les plannings sont élaborés collectivement, ce qui renforce l'implication et la cohésion de l'équipe. Le matériel défectueux a été remplacé et de nouveaux équipements de travail ont été fournis : vêtements professionnels et chaussures adaptés. Le traditionnel grand nettoyage d'été a été réalisé dans une ambiance toujours dynamique et bienveillante.

### **Infrastructures**

L'année 2024 a été marquée par un renforcement de l'équipe des infrastructures. Besim, dont le contrat s'est terminé en février, a laissé le souvenir d'un collègue enthousiaste, efficace et généreux dans la transmission de ses savoirs. Il a assuré une belle passation auprès de Khalaf et Abdelkrem, arrivés en cours d'année.

L'apprentissage entre pairs est aussi au cœur du fonctionnement de cette équipe, guidée au quotidien par Faton, responsable du pôle. Il supervise la répartition des tâches, la formation aux techniques de réparation, la planification des travaux et la mise en œuvre des chantiers.

Les interventions ont été nombreuses et variées :

- Réfection complète de la cour intérieure (suite à des infiltrations dangereuses),
- Rénovation du bureau d'Issam, responsable financier qui avait subi le dégât des eaux,
- Travaux lourds dans plusieurs espaces : murage d'une chambre de visite du traiteur, réparation du plafond, réparation de l'arche de la salle Lucia, interventions sur le toit intérieur du bâtiment A (chez Aurora),
- Installation d'un tableau blanc chez Aurora.
- Etc.

Grâce à l'élargissement de l'équipe, les travaux ont pu avancer plus rapidement et efficacement. En parallèle, l'équipe a appris à :

- Mesurer l'humidité des murs,
- Rechercher les fuites,
- Poser une chape de béton,
- Effectuer des réparations électriques (éclairage, câblage),
- Réaliser des découpes de bois à l'aide des bons outils,
- Accomplir des travaux de plomberie,
- Utiliser des machines de débouchage,
- Adapter son travail à la logistique des autres secteurs,
- Comprendre la planification et le suivi des chantiers.

L'année a aussi été marquée par l'inauguration en juillet d'une nouvelle salle de repos dédiée au personnel. Le service infrastructures a mené un important travail de réaménagement, transformant une pièce inutilisée en un espace chaleureux et fonctionnels. Dominique a contribué à l'ameublement de la salle, en y apportant du mobilier et des éléments de confort. Ce nouvel espace offre désormais au personnel un lieu calme pour se restaurer, se détendre ou simplement faire une pause, renforçant ainsi la qualité de vie au travail.



### 1.3. Les activités d'insertion socio-professionnelle

Les formations :

Voici ce qui a été mis en place les années précédentes et qui continue de manière constante

- Recherche d'emploi : Techniques de recherche, rédaction de CV, préparation aux entretiens pour augmenter les chances de trouver un emploi.
- Gestion administrative personnelle : Organisation des documents, utilisation des outils bureautiques pour simplifier la gestion quotidienne.
- Confiance et estime de soi : Renforcer la résilience et la motivation.
- Gestion du travail : Gestion du temps et du stress, organisation des tâches et travail d'équipe.
- Réduction de la fracture numérique : Initiation à l'informatique, utilisation des outils en ligne, sécurité numérique pour devenir autonomes technologiquement.
- Préparation à la sortie de contrat : Planification de carrière, identification des opportunités, réseautage pour faciliter la transition après la fin du contrat.
- Apprentissage de la langue française : Cours de français, exercices pratiques, à l'EPFC ; Intégration linguistique par le travail pour améliorer la communication et l'intégration professionnelle via le projet ALLO

L'apprentissage du français a été cette année un axe fort de développement pour plusieurs salarié·e·s du secteur central. Yelda, Majed, Prandvera, Abdelkrem et Khalaf suivent des cours de français deux fois par semaine, dans le cadre d'un parcours d'insertion pensé pour conjuguer formation théorique et immersion en contexte professionnel. Cette dynamique d'apprentissage est renforcée par l'environnement de travail : les échanges quotidiens avec les collègues, les responsables et les usager·ère·s permettent une mise en pratique immédiate des acquis, favorisant un réel progrès.

Cette année, un dispositif expérimental a également vu le jour en partenariat avec le CPAS de Schaerbeek : Christine a intégré l'équipe nettoyage après un stage d'observation de trois jours. Sa motivation et sa sympathie ont convaincu l'équipe, débouchant sur un recrutement. Ce type de passerelle représente une nouvelle approche prometteuse d'intégration et de pré-recrutement, alliant découverte du métier, observation sur le terrain et immersion relationnelle.

Yelda et Majed quant à eux, ont rejoint l'équipe via le projet Allo, également mené avec le CPAS de Schaerbeek, qui favorise l'insertion socio-professionnelle par des parcours progressifs adaptés aux compétences et au rythme de chacun·e.

Prandvera suit les cours de français via le secteur adultes de Bouillon de Cultures ainsi que les autres activités proposées dans ce cadre.

Par ailleurs, des ponts significatifs se construisent de plus en plus entre le secteur Adultes et le secteur Central.

Qui dit nouvelles recrues, dit formation aux subtilités des métiers.

En mai 2025, une formation dédiée au métier du nettoyage a été organisée pour renforcer les compétences techniques et pratiques de l'équipe. Elle portait sur :

- Les protocoles de nettoyage adaptés aux différents espaces,
- Les bonnes postures de travail pour prévenir les troubles musculosquelettiques,
- Les techniques de nettoyage professionnel,
- Le tri des déchets et les pratiques écologiques au quotidien.

Cette formation permet de structurer davantage les pratiques, d'uniformiser les méthodes au sein de l'équipe et de valoriser les savoir-faire acquis sur le terrain.

## **2. ACCOMPAGNEMENT**

L'accompagnement en insertion socio-professionnelle reste au cœur des missions du secteur Central. L'équipe encadrante veille au quotidien à être à l'écoute des besoins, des difficultés, mais aussi des réussites des personnes en parcours. L'objectif est de favoriser une progression vers l'autonomie, tant sur le plan professionnel que personnel, tout en aidant chacun·e à retrouver ou renforcer sa confiance en soi — une étape essentielle pour envisager la suite du parcours avec sérénité et ambition.

En 2024-2025, Michaël, notre agent de guidance, a joué un rôle important dans ce suivi, en prenant en charge une grande partie de l'accompagnement socio-professionnel des équipes du secteur Central. Il continuera à intervenir plus spécifiquement sur les questions professionnelles et les perspectives de sortie de contrat, en lien avec les encadrant·e·s du secteur.

Parallèlement, nous avons poursuivi l'animation d'ateliers collectifs autour de thématiques concrètes liées à la citoyenneté, aux droits sociaux et à la vie quotidienne en Belgique :

- Comprendre la sécurité sociale, le fonctionnement de la mutuelle ou encore les démarches pour une demande de nationalité,
- Gestion du temps et du stress, notamment dans l'équilibre entre vie professionnelle et personnelle,

Ces espaces d'échange permettent de renforcer les connaissances, de lever les freins administratifs ou sociaux, et de soutenir une insertion durable, au-delà du contrat d'insertion lui-même.

### **3. TRANSVERSALITÉ DES SECTEURS**

Le secteur Central fonctionne en étroite articulation avec les autres secteurs de la maison, notamment le SESAM' et le secteur Adultes. Ces transversalités sont devenues un véritable levier d'enrichissement mutuel, en particulier autour des axes de l'insertion socio-professionnelle et de l'éducation permanente.

Les ateliers proposés par le secteur Central (droits, citoyenneté, gestion du stress, etc.) sont régulièrement ouverts aux participant·e·s d'autres secteurs. Inversement, plusieurs membres des équipes du secteur Central ont activement pris part aux activités du secteur Adultes, parmi lesquelles :

- Concert et atelier chant avec le groupe Nisia en décembre,
- Atelier de création graphique : élaboration d'un alphabet destiné à la signalétique, gravé en lino,
- Digital Buddies : dispositif d'entraide numérique où des membres du secteur Central ont été formés pour accompagner d'autres usager·ère·s dans l'utilisation du smartphone selon leurs besoins,
- Animation santé en avril, axée sur des thématiques de santé féminine, telles que la gynécologie et la ménopause, qui a suscité beaucoup d'échanges et permis une meilleure compréhension des enjeux liés à la santé au travail et dans la vie quotidienne.



Ces échanges renforcent le sentiment d'appartenance à une dynamique collective et valorisent les compétences de chacun·e, tout en favorisant les passerelles entre les publics et les équipes.

### **4. PARTENAIRES**

- Nos partenaires incluent les CPAS de Schaerbeek, Ixelles, Woluwe-Saint-Lambert, Uccle et Evere.
- Le CEFA Ixelles-Schaerbeek nous a fourni d'excellents conseils pour le nettoyage. En retour, leurs élèves en formation ALC (aide logistique en collectivité) viennent passer leurs examens dans nos locaux, qui offrent une variété de surfaces à nettoyer.
- L'Enseignement de Promotion et de Formation Continue (EPFC) est un établissement d'Enseignement de Promotion sociale situé à Madou. Certain·e·s membres de l'équipe s'y sont inscrit·e·s pour y suivre des cours de français à raison de deux demi-journées par semaine.

## **5. PERSPECTIVES**

L'année à venir s'annonce riche en développements et en renforcement d'équipe pour le secteur Central. Plusieurs évolutions sont déjà engagées ou en préparation, avec pour objectif de consolider les acquis, d'améliorer les conditions de travail et d'élargir les impacts positifs de nos actions.

### **5.1. Renforcement des équipes**

- L'équipe nettoyage passera à 7 personnes.
- Le pôle infrastructures s'agrandira également avec l'arrivée d'une nouvelle personne, aux côtés de Faton, responsable, et des deux salarié·e·s déjà en poste.
- Une nouvelle recrue viendra renforcer le support informatique, ce qui permettra une meilleure réactivité et un accompagnement plus régulier du personnel.

### **5.2. Projets et améliorations à venir**

- Amélioration continue du réseau Internet, en lien avec les besoins croissants en connectivité pour les activités internes et les usager·ère·s.
- Réaménagement de la cour intérieure, sur base des discussions collectives en cours, pour en faire un espace plus fonctionnel et convivial.
- Reprise des ateliers mensuels, ouverts à plusieurs secteurs, pour favoriser la formation continue, le dialogue et la montée en compétences.
- Suivi post-contrat : maintien du lien avec les personnes ayant terminé leur parcours, par des prises de nouvelles régulières, dans une logique de soutien au long cours.

### **5.3. Montée en compétence et mutualisation**

- Travail approfondi sur Microsoft 365, pour améliorer la collaboration numérique et l'autonomie administrative du personnel.
- Renforcement du poste d'accueil, avec un objectif de sécurité renforcée dans le bâtiment et un meilleur service au public.
- Optimisation de la gestion des déchets, avec de nouvelles pratiques et outils pour un tri plus efficace.

### **5.4. Ouverture et partenariats**

- Poursuite des synergies avec les secteurs Adultes et SESAM', pour mutualiser les ressources, enrichir les parcours et croiser les publics.
- Développement de partenariats externes avec des structures ou entreprises liées à nos différents métiers (nettoyage, informatique, maintenance, etc.), pour ouvrir de nouvelles opportunités d'apprentissage, de formation ou de sortie vers l'emploi.



# *SECTEUR AURORA*

# Aurora

## 1. L'ÉQUIPE

### Coordination

Sanae Barhoun

### École de devoirs

Martine Bourlée, 1ère et 2ème primaire (remplacée par Erwan Ninane)

Samira Absissan 2ème et 3ème primaire

Chayma Hajjari, 4ème primaire

Anissa Massaoudi, 5ème primaire (a également des tâches de soutien administratif à la coordination)

Thierry Drumm, 6ème primaire

### Ateliers créatifs et d'expression en semaine

Géraldine Lambert, atelier illustration-peinture-construction (remplacée par Milena Strange)

Axel Serveaux, atelier terre, modelage, céramique ; multi-techniques

Géraldine et Axel ont également des tâches de soutien administratif à la coordination artistique.

### Espace jeux libres et cour

Yasin Kotaoglu (remplacé par Chahine Mahmoudi)

Hatim Chakib

Rayane Benkouider

### Partenaire extérieur

Merci à Lara et Laurena, de la D+, toutes les deux logopèdes, pour leur aide précieuse apportée aux enfants de 1ère, 2ème et 3ème primaire, chaque lundi après-midi. En effet, nous comptons sur leur expertise pour travailler avec les enfants souffrant de troubles de l'apprentissage.

### Les stagiaires

Comme chaque année, nous accueillons des stagiaires provenant d'écoles secondaires et supérieures différentes ainsi que de centres proposant des formations qualifiantes (des écoles secondaires de Bruxelles-Capital, la Cobeff, de l'ISFSC, de IHECS, etc).

Leurs formations sont essentiellement pédagogiques. Nous leur offrons un cadre de travail adapté aux critères de leur stage. Ils expérimentent donc la vie professionnelle en passant des animations pédagogiques aux ateliers créatifs mais aussi en assistant aux réunions d'équipe.

## Évolution

L'équipe a quelque peu évolué cette année. Tout d'abord soulignons le fait que nous avons pu bénéficier cette année, d'un contrat mi-temps supplémentaire, pour un poste d'animateur jeux libres. Un renfort précieux et essentiel pour cet espace d'activités, et auquel notre Conseil d'Administration, en concertation avec notre directrice, a pu répondre dès la rentrée scolaire 2024. Cela, en nous a permis d'accueillir Rayane qui a donc rejoint l'équipe en septembre, pour assurer l'encadrement des espaces d'accueil temps-libres avec Hatim et Yasin.

En terme d'équipe, nous avons traversé une année mouvementée et marquée par les absences de longue durée de trois de nos collègues. Cela a fortement impacté le déroulement des activités et l'accueil du public, car nous devions palier parfois en même temps, aux absences d'un animateur jeux libres, d'une animatrice école des devoirs ainsi qu'à celle d'une animatrice artistique.

Le recrutement de remplacements a parfois pris du temps et a pu être difficile à gérer à certains moments pour l'équipe mais nous avons finalement pu remplacer chacun d'eux, pour enfin trouver un équilibre et permettre un accueil optimal des enfants. Nous sommes heureux que Milena, Chahine ainsi que Erwan aient pu rejoindre notre belle équipe en cours d'année, pour la solidifier davantage et continuer à mener à bien nos projets.

Malgré ces mouvements, la cohérence dans le travail fourni par l'équipe a pu être assurée et même renforcée, en poursuivant ensemble nos réflexions basées sur la communication non-violente, la gestion positive de conflits, l'importance des jeux libres, et en ajoutant de nouveaux ingrédients dans les projets (renforcement des partenariats, apprentissage de nouveaux outils et de nouvelles façons de faire dans le cadre de l'edd, notamment en axant nos questionnement sur les troubles de l'apprentissage, ou encore en revoyant le fonctionnement des ateliers artistiques, etc).

Cette année encore, nous nous sommes questionnés sur l'importance des jeux libres et de la place que nous leur accordons. En effet, ce sujet a été l'objet de multiples discussions lors de nos réunions d'équipe. Et nous continuons notre réflexion à ce sujet dans le but de s'accorder sur un mode de fonctionnement optimal pour cet espace-là. Surtout que depuis la rentrée 2024, nous avons pu y accueillir deux nouveaux animateurs afin d'en assurer l'encadrement.

Ces moments d'échanges nous permettent de nous questionner sur un ensemble de situations, de difficultés rencontrées avec les enfants mais aussi de réfléchir à des pistes pour les gérer. Dans l'élan, nous revoyons le cadre et les règles que nous donnons habituellement aux enfants, pour la sécurité et le bien-être de tous.

Les membres de l'équipe ont également pu poursuivre des formations individuelles afin de s'outiller, et d'acquérir de nouveaux apprentissages en vue d'améliorer leurs interventions auprès des enfants. Nous pouvons citer comme formations pour cette année : la formation « bosses et bobos » : premiers secours aux enfants sans réanimation (Croix Rouge), mais aussi le recyclage du brevet de secourisme (Croix-Rouge), « vaincre la barrière de la langue avec parents et enfants » (riepp), « voir et recevoir la maltraitance » (CERE), « comprendre les troubles d'apprentissage en EDD

»,(CEDD) en équipe nous avons participé à une matinée de réflexion autour des, « outils pour accompagner le TDAH, les troubles DYS, et le TSA (autisme), etc.

Dans la mesure du possible, nous tentons de participer à des réunions de réflexion à l'initiative d'instances plus larges : coordinations à l'échelle locale ou régionale, colloques ou séminaires touchant à notre domaine de travail etc.

## **2. LA PÉDAGOGIE GÉNÉRALE DU SECTEUR**

Notre projet d'accueil extrascolaire est avant tout un espace de vie, un lieu d'échange où se côtoient selon les projets, enfants, parents, animateurs et personnes extérieures. Cet espace se transforme et s'adapte au fil du temps. Il est géré par des réunions d'équipe hebdomadaires où les animateurs échangent des informations sur les enfants, le secteur et l'ensemble de l'asbl. Ils y parlent des propositions de projets et des difficultés rencontrées. À la suite des stages de vacances, la réunion hebdomadaire est consacrée à l'évaluation de ceux-ci.

À Aurora, nous veillons à avoir une pédagogie axée sur le dialogue et à poser un cadre cohérent, avec des règles de vie pour l'ensemble du secteur. En début d'année scolaire, nous organisons une réunion des parents. C'est l'occasion de rencontrer les familles mais aussi de présenter notre structure, notre équipe et d'échanger sur nos méthodes de travail. Les enfants et les parents prennent également connaissance des règles de fonctionnement et nous échangeons ensemble, notamment sur cela. En effet, elle précise notre démarche et assure une bonne collaboration entre enfants, animateurs et parents tout au long de l'année. Ainsi, nous prévoyons également cette réunion de parents afin d'échanger avec les familles sur le travail que nous pouvons envisager tous ensemble. Cette rencontre se clôture par un verre de l'amitié.

Nous proposons un soutien scolaire adapté à l'année de scolarité de chacun et, en parallèle, un panel d'ateliers et d'activités. Ces ateliers varient en fonction des propositions des enfants, de l'évolution du groupe, des projets de l'année et des compétences des animateurs. L'ensemble de ce travail vise à un épanouissement global de l'enfant, à l'élargissement de ses points d'appui qui pourront lui servir de tremplin dans sa vie et pour son futur.

Aurora est un lieu où l'enfant peut s'exprimer librement et où on valorise son potentiel dans un cadre rassurant et agréable.

Nos actions sont reconnues par l'ONE comme accueil extrascolaire (AES2), école de devoirs (EDD) et centre de vacances (CdV).

Nos ateliers créatifs sont reconnus comme centre d'expression et de créativité (CEC) par la Fédération Wallonie Bruxelles.

Notre projet est soutenu par la Commune de Schaerbeek et la Cocof dans le cadre de la Cohésion Sociale.

### **3. NOTRE ÉCOLE DE DEVOIRS**

#### **3.1. Aide aux devoirs**

Chaque jour de la semaine, excepté le mercredi consacré aux animations, nous accueillons 5 groupes de 22 enfants au maximum pour le soutien scolaire. Les animateurs sont chacun responsables de l'évolution scolaire d'un groupe d'enfants et cela, pendant toute la durée de l'année scolaire. Pour une meilleure cohésion du groupe et organisation du travail, les enfants sont répartis selon les années d'étude : les 1ères-2èmes, les 2èmes -3èmes, les 4èmes, les 5èmes et les 6èmes.

Les enfants arrivent vers 15h15, selon l'école qu'ils fréquentent et le rythme de leur journée, et prennent leur collation. C'est un moment privilégié : lorsqu'ils sortent de l'école, ils sont chargés de petites histoires vécues pendant la journée et éprouvent le besoin d'exprimer leur émotion. Un moment d'écoute et de dialogue est donc nécessaire avant de se mettre au travail. Dans les faits, cette pause avant l'étude est souvent très courte et les enfants se mettent vite au travail, soit parce qu'ils en ont beaucoup, soit parce qu'ils n'ont pas acquis certaines bases élémentaires et ont besoin de beaucoup de temps pour suivre les travaux de l'année dans laquelle ils se trouvent.

Nous travaillons l'autonomie, la motivation et le bien-être de chacun, facteurs qui jouent un rôle essentiel dans la réussite scolaire de l'enfant. Celui-ci apprend à donner du sens à ce qu'il fait, ce qui développe son plaisir d'apprendre. L'enfant se socialise en apprenant les règles du savoir-vivre en groupe, du savoir-faire en pratiquant ses acquis, et du savoir-être en intégrant les valeurs de la démocratie. C'est une expérience extrêmement riche tant pour les enfants que pour les animateurs, et la notion de solidarité y prend toute sa dimension. L'animateur favorise les notions de partage de l'espace, du matériel et des acquis. Le lien privilégié avec l'animateur permet à chacun de se sentir en confiance, d'évoluer à son rythme et de s'épanouir dans les meilleures conditions. Une majorité des enfants a beaucoup de difficultés. Nous agissons au cas par cas et créons un soutien adapté à leurs lacunes. Nous varions les supports, insistons sur la connaissance et la compréhension de la langue française, stimulons les différents canaux de compréhension, leur proposons des jeux et du matériel adapté, des exercices supplémentaires, et mettons une bibliothèque à leur disposition.

Pour ceux dont les parents ne parlent pas le français, l'accès à la lecture est d'emblée plus compliqué : le manque de vocabulaire se rajoute à la difficulté d'apprentissage d'une nouvelle langue. Dès lors, il faut qu'un travail de remédiation soit mis en place. Pour ce faire, nous proposons des ateliers « jeux » qui renforcent le français et les apprentissages de manière générale (voir Ateliers du mercredi). Nous poursuivons une collaboration avec la D+ en proposant des accompagnements et des suivis de familles en comptant sur l'aide précieuse d'Hatice la médiatrice D+ (mais en arrêt maladie depuis 1 an) remplacée par Lara qui apporte une aide précieuse lors du soutien scolaire des 1ers et 2èmes primaires.

Il est important que les parents soient au courant des difficultés de leur enfant pour prendre le relais. Ce travail en commun est indispensable pour un meilleur suivi des enfants. Dans cette optique, nous avons cadré et mis en place « les rencontres parents ».

Ainsi, chaque vendredi, les parents et les animateurs peuvent prévoir de se rencontrer dès 17h. Cela afin de prendre le temps d'échanger avec les familles dans les meilleures conditions (espace, temps, etc). Nous restons à disposition des familles en cas de demandes de rencontres qui ne peuvent pas attendre la fin de semaine.

Plus spécifiquement pour chaque groupe scolaire :

### *Cycle inférieur*

Les petits ont davantage de difficultés à se concentrer, à passer le cap de la maternelle au primaire sans perturbations au niveau des rythmes de travail. Afin de maintenir un suivi de qualité, il arrive de devoir répartir le groupe de 1-2ème en deux sous-groupes : l'un fait ses devoirs de 15h15 à 16h30 pendant que l'autre participe aux jeux de l'accueil temps libre. À 16h30, les groupes sont échangés. Dans cette même intention, pour certains groupes, nous pouvons compter sur les renforts à l'animatrice référente qui permettent de travailler plus en profondeur, de rendre attractifs les moments de lecture, de proposer des jeux de langage ou un atelier conte avec des petits groupes. Les animatrices vérifient toujours le journal de classe des enfants, ce qui les informe de leur attitude en classe. Un système de note dans un carnet permet de suivre l'évolution de chacun, de noter ses faiblesses à surveiller et ses progressions. Au fil de l'année, les exercices supplémentaires sont de mieux en mieux accueillis et les enfants en demandent d'eux-mêmes. Ils sentent leurs progrès valorisés. Ils sont motivés aussi par le fait que, juste après, vient le temps de la cour, du jeu libre ou d'un atelier créatif. Dans le groupe de 2ème-3ème, les enfants choisissent systématiquement un livre de lecture avant de rejoindre les jeux libres ou les ateliers artistiques

### *Cycle supérieur*

Il comprend un groupe de 4ème année, un groupe de 5ème année et un groupe de 6ème année. Comme avec les plus jeunes, les animateurs encouragent les enfants à développer une méthode de travail ainsi que des méthodes pour se concentrer et s'organiser. Concrètement, ils habituent les enfants à aller rechercher et à déchiffrer seuls les informations. L'outil internet est mis à leur disposition mais nous insistons pour qu'ils aillent aussi vers les manuels. Lorsque l'enfant ne comprend pas un exercice ou s'est trompé, l'animateur tente de pointer avec lui l'élément qui lui a fait défaut. Ainsi, l'erreur est un moyen d'apprentissage, elle permet à l'animateur et à l'enfant de comprendre où se situent les lacunes et d'avancer.

### *Locaux et matériel pédagogique*

Les locaux de l'école des devoirs se répartissent sur 3 étages : au premier, ce sont les groupes de 1ère -2ème /5ème années, au deuxième les 6èmes et au dernier les 3èmes /4èmes. À noter que les ateliers créatifs ont lieu au 2ème étage (atelier illustration-construction) et au sous-sol (atelier sculpture). Dans la grande salle Philomène ou dans le jardin ont lieu principalement les jeux libres lors de l'école de devoirs. Les classes sont lumineuses et spacieuses.

Elles sont souvent décorées de dessins d'enfants. Certaines disposent d'un coin lecture, comme celle du premier où une mezzanine a été aménagée en fonction. Selon l'année d'étude des enfants, les classes disposent de jeux et de matériel pédagogique. Chez les plus jeunes : puzzles, jeux de société, magasins, jeux symboliques, voitures, constructions, tableaux, poupées ainsi que du matériel de dessin, une bibliothèque et du matériel pédagogique (dictionnaires adaptés aux plus petits et nombreux livres

d'images). Chez les plus grands, de nouveaux livres sont chaque année mis à disposition. Certains sont choisis à la suite d'un sondage auprès des enfants et d'autres sont des choix pédagogiques. Ils attisent leur curiosité et leur ouverture au monde. Ils sont intéressants car ils établissent un pont, attractif et ludique, avec ce que les enfants apprennent à l'école. Pour le cycle supérieur, des ordinateurs sont également mis à leur disposition pour les aider dans leurs recherches et leurs préparations d'exposés.

Nous occupons également régulièrement la salle Lucia une fois par semaine dans le cadre du temps libre de jeux sur table ou encore pour l'animation conte du « lundi qui conte » une semaine sur deux.

### **3.2. L'encadrement et les jeux après les devoirs**

Deux animateurs veillent à la surveillance de la cour et de la grande salle. Un 3ème poste nécessaire pour assurer l'encadrement optimal de cet espace-là reste nécessaire mais cela est en cours de réflexion.

Leur rôle au sein du secteur est avant tout d'offrir un lieu d'accueil pour les enfants de l'école de devoirs du lundi au vendredi de 15h à 18h15 et le mercredi de 12h à 13h30 (heure à laquelle débutent les ateliers).

Nous avons à disposition la grande salle Philomène (excepté les mercredis après-midi où nous louons la salle de sport de l'école de la Sagesse à proximité) et le jardin de Bouillon de Cultures. Le « côté jardin » permet aux enfants de trouver un endroit de liberté dans lequel ils se détendent et profitent du beau temps. Il est agrémenté d'un potager, d'une mini plaine de jeu, d'une petite cuisine de jeu et d'un parcours sur souches d'arbres. Pour les jours de pluie, les animateurs aménagent plusieurs espaces de jeux dans la salle. Ils favorisent les jeux éducatifs car cela permet aux enfants non seulement d'apprendre en s'amusant mais aussi de créer un lieu de vie où il y a échange, apprentissage de la négociation, écoute et solidarité. Les animateurs créent donc aussi un espace propice aux jeux libres.

Cependant, il est parfois difficile d'animer ces jeux étant donné le nombre élevé d'enfants et le manque d'animateurs dans cet espace. Les parents viennent rechercher leurs enfants dans ces espaces quand ceux-ci n'ont plus de devoirs. Pour les animateurs, c'est l'occasion de créer un lien avec les parents qui posent des questions sur le comportement de leur enfant, se renseignent sur les activités, discutent de leurs difficultés. Ce dialogue est parfois moins régulier, surtout avec les parents des enfants plus âgés qui ne viennent ni conduire ni rechercher leurs enfants.

## **4. LE CENTRE D'EXPRESSION ET DE CREATIVITE**

Les nombreux ateliers proposés durant l'année et les stages font de notre CEC un espace précieux pour les enfants fréquentant l'école des devoirs et notre centre de vacances lors des congés scolaires. Les deux espaces d'ateliers créatifs : « Terre » et « Illustration-Peinture-Construction », décrits ci-dessous, avec leurs spécificités, offrent un panel d'activités artistiques variés qui nous permet à la fois de divertir les enfants mais également d'avoir un rôle pédagogique. Ces ateliers fixes sont des moments où l'enfant est libre de développer son projet personnel alors que d'autres sont ponctuels, et donc plus dirigés en fonction de la thématique plus précise, des stages de vacances ou de l'année.

Le thème annuel nous sert à prendre des orientations dans nos choix d'activités et nous guide afin d'avoir un fil conducteur pertinent dans le cadre de nos animations, que ce soit dans le cadre des ateliers créatifs ou par rapport aux sorties culturelles et ludiques que nous organisons. Nous lançons habituellement notre nouveau thème en juillet, lors du stage d'été et nous le poursuivons jusqu'au stage de printemps de l'année suivante.

Nous avons donc comme habitude de lancer la nouvelle thématique lors du stage d'été car la durée plus longue de ce stage de vacances nous permet d'approfondir avec un même groupe un sujet spécifique.

Notre thème de l'année 2024 était intitulé « **Présents Possibles** », qui tente de remettre au centre des considérations, la parole et le regard des enfants sur le monde dans lequel ils vivent et sa complexité.

Ce thème cherche également à leur faire rencontrer des actrices et acteurs qui, dans leurs domaines de connaissances respectifs, s'engagent et agissent pour réfléchir et tenter d'apporter des solutions face à des questions/problématiques de société. Ici, l'accent a finalement été mis sur l'écologie et notre rapport à la nature en temps qu'êtres humains.

Dans le cadre de ce projet, nous souhaitons encourager les enfants à redécouvrir leur propre environnement, et tous les lieux qu'ils appréhendent au quotidien (rues, places, parcs, etc.) sous le prisme d'une nouvelle thématique : la Nature en Ville.

L'objectif était de permettre l'observation sous un nouvel angle, de ce territoire, qui à priori, ils connaissent déjà, ainsi que la richesse naturelle, trop souvent insoupçonnée qu'il abrite. Mais également d'outiller les enfants face à une problématique écologique, qui demeure encore largement secondaire dans leur apprentissage à l'école ou dans leur quotidien. Afin de nourrir un maximum ces échanges, nous avons décidé de faire appel à une série d'acteurs extérieurs dont le travail se concentre justement sur l'observation, l'étude et la préservation de cette nature dans des zones urbaines.



#### 4.1. Les ateliers en semaine

Dès que les devoirs sont terminés, ou que les enfants n'en ont pas, ils sont invités à participer aux ateliers créatifs, les lundis, mardis, jeudis et vendredis, selon la répartition prévue et affichée. Pour cette année scolaire nous avons fonctionné en 2 temps. Un premier en respectant cette programmation d'octobre à décembre 2024 :

##### **L'atelier « Illustration-construction » : Lundi, mardi & jeudi**

Cet atelier est un espace où chacun peut venir explorer au gré de ses envies, de son imagination et avec le matériel mis à sa disposition, dans les directions qu'il décide. L'occasion de plonger dans son imaginaire, sa poésie, appréhender le monde par d'autres sensations et par un autre regard.

Pour cela, chaque enfant est amené à réaliser son « projet » personnel avec comme point de départ une idée qu'il apporte, le choix de matériel spécifique, ou des propositions glanées dans des livres de notre bibliothèque bien fournie. Différents types de livres sont proposés : livres de bricolages, d'apprentissage de techniques créatives, livres de peinture, photographie, livres d'artistes, typographie, illustration, documents animaliers, géographiques, livres de masques... et une série de farde avec des thématiques spécifiques. Nous conservons également des photographies de réalisations d'enfants, des années précédentes, que nous mettons à disposition comme source d'inspiration. Le thème de l'année est aussi une source d'idées pour certains, l'occasion de prendre des nouveaux départs dans des zones inconnues.

Le matériel mis à disposition s'étoffe aussi un peu plus chaque année et nous travaillons beaucoup avec du matériel de récupération, mais également avec du matériel plus précieux. Aussi, nous accordons une grande importance au tri, au rangement de l'espace et au nettoyage, ce qui fait partie d'un apprentissage de manière générale.

Cet atelier tente d'amener l'enfant à se construire par essai-erreur, à tâtonner, à se poser des questions, à faire des liens avec des matières vues à l'école, en famille ou à la télévision, pour qu'il puisse révéler son propre potentiel et découvrir sa propre faculté de création. Les idées glanées par l'enfant dans des documents devront être modifiées afin de les personnaliser davantage.

Une importance particulière est accordée à la finition du travail, afin que l'enfant repousse chaque fois un peu plus loin ses limites et puisse s'étonner de ses propres capacités. Ce qui demande souvent quelques négociations de part et d'autre, entre l'enfant et les animatrices.

Les propositions des enfants varient entre la création de jeux, de boîtes magiques, création de mobilier pour la maison, livres d'histoire et d'explorations, carnets secrets, miroirs, « engins » sur roulettes, création en couture, instruments de musique, de faux fusils (sous contrat et avec discussion), figurines protectrices, parures, costumes, masques, mais aussi dessins d'observation d'après des livres ou des images glanées sur l'ordinateur, l'occasion de sensibiliser les enfants aux déviances possibles d'internet.

Nous proposons depuis quatre ans d'offrir aux enfants intéressés un carnet de dessin à ramener chez eux, car beaucoup sont en demande de pouvoir continuer à créer à la maison. La seule exigence est qu'ils viennent de temps à autres aux ateliers montrer aux animatrices l'avancement de leur travail et qu'on puisse partager ensemble sur leurs créations.

L'atelier est aussi un lieu où la collaboration, l'entraide et le partage sont vivement encouragés, valeurs de base que nous souhaitons leur transmettre.

### L'atelier « Terre » : Vendredi

L'atelier terre qui a lieu deux fois par semaine reprend les mêmes principes pédagogiques que l'atelier décrit ci-dessus : développement de projets personnels, élaboration d'un travail abouti, respect d'un lieu, d'un matériel et du travail de chacun.

La spécificité de l'atelier terre est qu'il ne propose qu'un seul matériau et que l'enfant peut se concentrer exclusivement sur la forme. Modelage, grattage, aplatissage, moulage, malaxage et autres techniques suggérées par l'animatrice et qui leur permettent de fabriquer des objets utiles et/ou décoratifs.

Plusieurs types de terre et du matériel adapté sont mis à leur disposition. Une bibliothèque thématique contenant des livres sur la sculpture, l'architecture et la céramique peut être consultée et nous disposons d'encyclopédies illustrées et de livres plus techniques permettant de stimuler la créativité et de donner des informations plus spécifiques.

Vases, masques, bibelots ou encore œuvres abstraites sont, si les enfants le souhaitent et si le travail est abouti, cuits dans un four et émaillés. Cette dernière étape demande de redoubler de patience car elle exige une seconde cuisson mais permet aux participants d'avoir un résultat de qualité, coloré et gratifiant.

Pour permettre un maximum de découvertes et de prises de contact avec différentes techniques artistiques, nous avons décidé depuis octobre-novembre 2024, de réorganiser les ateliers quotidiens dès janvier 2025, en attribuant à chaque jour de la semaine une pratique des arts spécifiques.

Ainsi l'atelier illustration et construction se décline au grès de ces apprentissages de la façon suivante :



- **Le lundi**, un focus sur les **approches picturales** et les techniques de dessin avec Illustration - Peinture.
- **Le mardi**, une **mise en valeur des matériaux de récupération et des techniques de bricolage avec l'atelier Construction**. Cet atelier contient également une sous partie menuiserie durant laquelle les enfants les plus âgés apprennent les rudiments du travail du bois, avec notre nouvelle animatrice (a rejoint l'équipe depuis septembre 2024) remplaçante Milena Strange.
- **Le Jeudi**, avec un atelier qui introduit **les techniques artisanales d'impression intitulé Gravure – Images imprimées**.
- **Le vendredi**, avec une mise en valeur de la sculpture de la céramique avec l'atelier **Terre et en parallèle l'atelier illustration plus libre**.

D'ailleurs, ce n'est que depuis le mois de janvier 2025 que les ateliers Terre et Illustration-Peinture, ont été dédoublés, amenant le nombre d'ateliers hebdomadaires disponibles au nombre de 6, et à 7 à raison d'une semaine sur deux.

**Lundi** : atelier terre + atelier peinture-illustration

**Mardi** : atelier construction (encadrer par les 2 animateurs)

**Jeudi** : atelier peinture-illustration + atelier gravure-images imprimées

**Vendredi** : atelier illustration libre + atelier terre 1 semaine sur 2.

Un des ateliers « **Terre** » (celui du vendredi) se déroule une semaine sur deux, en partenariat avec le public de jeunes adultes du Groupe d'Entraide Scolaire.

### **Atelier « peinture-illustration et construction-gravure »**

**Horaires** : Lundi, mardi, jeudi et vendredi: 15h30-18h.

Un espace de création où chaque enfant est amené à réaliser son propre projet, à partir d'idées qu'il apporte, du matériel mis à sa disposition, d'idées ou inspirations glanées dans nos nombreux livres proposés et fardes d'inspiration, ou encore sur base de réflexion de l'ensemble du groupe et par l'échange avec les animateurs.

On s'y attèle à la **construction** à partir de matériaux de récupération (bois avec une initiation menuiserie, boîtes en plastique et en carton, cartons d'œufs, capuchons, etc.) et d'objets plus précieux (marqueurs « posca », aquarelle, éléments à coller, beaux papiers, etc.).

On y pratique **la peinture, l'illustration, la gravure** (sur lino à l'aide de gouges), le collage, la création de livres, de boîtes magiques, de créations textiles, d'objets en tous genres (marionnettes, théâtre miniature, livres, masques, parures, personnages cousus, constructions hybrides, etc.).

Une réflexion constante est menée aussi sur la finition du travail. Cette manière de fonctionner en partant des envies de l'enfant, permet de l'amener à être davantage autonome, de gérer son propre travail, du début à la fin, de poser ses propres choix et questionnements dans la création tout en étant soutenu et encouragé par l'animateur. Ceci afin qu'il puisse développer son propre potentiel et univers artistique et savoir qu'il a en lui ses capacités. Une autre attention particulière est mise sur l'importance du rangement et de concevoir l'atelier comme un espace commun que l'on gère ensemble.

### **Atelier « terre » (céramique)**

**Horaires** : le lundi et un vendredi sur deux : 15h30-18h

Miniatures, masques, ou décors, personnages sortis tout droit de l'imaginaire ou objets usuels mille fois réinventés...l'atelier céramique d'Aurora propose un lieu de création dans lequel chaque enfant peut explorer, au gré de sa curiosité et de ses envies du moment, son propre imaginaire, et ce en se familiarisant étape par étape avec les différentes techniques de base de la céramique (pitching, colombins et plaques).

D'abord, envisagé comme un espace d'échanges, l'atelier propose un apprentissage de la céramique dans lequel l'enfant est encouragé à définir lui-même les contours de son propre projet, qu'il s'agisse d'une création spontanée sur une seule séance, ou au contraire, d'une production qu'il aura décidé de poursuivre sur une période plus longue.

Dans cette exploration ludique, l'animateur se positionne avant toute chose comme un accompagnateur pour l'enfant, ainsi qu'un soutien technique réfléchissant avec lui aux différents moyens possibles pour réaliser le projet qu'il se sera fixé, de façon toujours adaptée à son âge ; et ce, sans aucun présupposé ni préjugé quant au résultat "final".

En effet, l'atelier se définit avant tout chose comme un espace de découverte dans lequel les enfants sont encouragés à tester et à partager avec leurs ami(e)s les outils qu'ils auront eux-mêmes expérimentés, à approfondir leur savoir-faire au fur et à mesure des réalisations, et bien sûr, à présenter leurs réalisations au public par le biais d'évènements festifs tels que des expositions.

### **Atelier « Avec et comme les grands » explorations créatives enfants/jeunes adultes Partenariat avec le Groupe d'Entraide Scolaire**

**Horaires** : un vendredi sur deux : de 15h30 à 18h.

À Bouillon de Cultures Asbl, le secteur primaire Aurora partage la même adresse que le Groupe d'Entraide Scolaire (jeunes adultes du secondaire à partir de 15 ans) – chacun de ces secteurs évoluant avec son propre public, ses propres impératifs et objectifs.

Cependant, si nous vivons presque « sous le même toit », nous nous croisons bien souvent sans avoir le temps de nous arrêter pour discuter et partager notre quotidien.

C'est avec la volonté de rompre cette barrière installée entre les tranches d'âges que les ateliers d'Aurora ont, avec l'équipe d'animateurs du GES, proposé la création d'un « atelier convivial » entre les enfants de l'enseignement primaire et de jeunes adultes en enseignement secondaire. Un nouveau public, qui est composé en grande partie, de beaucoup, les grands frères ou les grandes sœurs de notre jeune public. D'ailleurs, certains adolescents ont passé la plus grande partie de leur scolarité primaire au sein des ateliers d'Aurora.

Pensé comme un « espace libre d'interprétation », chaque atelier est envisagé comme une occasion en soit, durant laquelle les adolescent.e.s sont invité.e.s à participer aux activités en épaulant les plus jeunes d'entre eux, voir à proposer un atelier ou une activité sur base de leurs propres envies et initiatives (certaines activités sont parfois planifiées par les adolescents, plusieurs semaines à l'avance).



## 4.2. Les ateliers du mercredi

Les mercredis après-midi, contrairement au reste de la semaine, sont consacrés aux activités ludiques, de découvertes et d'éveils culturels, artistiques et sportives.

Certains animateurs travaillent en binôme et sont donc responsables d'un groupe d'enfants qu'il accompagne tout au long de l'année. Les animateurs varient leurs ateliers, proposent des sorties, des activités de renforcement des apprentissages, ils mêlent différents groupes d'âges.

Malgré cela, nous remarquons que la demande d'inscriptions pour les mercredis pour certaines tranches d'âges est moins importante que celle pour l'entraide scolaire.

Voici la liste des ateliers, rappelons que les deux premiers intègrent les missions du CEC :

### **« Atelier « Contes de Terre » 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> primaire**

Cet atelier se consacre à la pratique de la céramique autour de la lecture de contes du monde entier, et à la réalisation, étape par étape, d'une histoire de notre propre invention.

Cet atelier, c'est la rencontre joyeuse des contes et histoires qui accompagnent notre enfance, avec le plaisir ludique et la puissance créative de la céramique et de la sculpture à l'argile.

Basée sur la lecture collective de contes, et d'histoires traditionnelles ou contemporaines, en provenance du monde entier, l'animation se construit autour de la découverte hebdomadaire d'une nouvelle histoire, et de sa réinterprétation sous des formes multiples et inventives (figurines, sculptures bas-reliefs, dessins à l'émail et objets en tout genre) par le biais de cette technique riche et polyvalente qu'est la céramique.

Pensé comme un véritable moment de détente artistique dans la semaine, l'atelier propose un espace de partage et de dialogue qui est régulièrement ponctué de sorties culturelles et de moments de convivialités (écoutes de contes dans des bibliothèques du quartier, visites de musées, sorties en extérieur, goûters, etc.), et ce en fonction des saisons et du calendrier culturel Bruxellois.

Des moments durant lesquels les enfants découvrent le plaisir de la lecture par le biais du jeu et de l'imagination ; un vrai mercredi après-midi !

Ndr : à noter qu'une partie intergénérationnelle était souhaité, avec la volonté de mélanger les enfants à un public adulte. Faute de partenariats possibles, cette étape sera de nouveau envisagée en 2025.

### **« La fabrique de livres et d'histoires » 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> primaire**

L'atelier s'est déroulé avec des enfants âgés de 8 à 10 ans. Les enfants sont invités à explorer le papier sous diverses formes, toujours dans une perspective créative.

Ce projet d'animations, combine donc la fabrication de livres et l'invention d'histoires.

Autrement dit, nous créons l'objet et son « contenu ». Nous explorons différentes techniques de fabrication de livres : livres-accordéons collés, livres cousus (coutures japonaise et autres), livres pliés (fanzines), couvertures souples et rigides (carton), etc.

L'invention d'histoires se fait elle aussi à partir de consignes et matériaux divers : images découpées et assemblée, paysages et cartes (voyage imaginaire), cases de BD sans ordre prédéfini, etc.

Dans le cadre de cette activité, la rencontre avec le papier s'est faite dans ses différentes textures (gauffrée, cartonnée, etc.) à travers des expériences de découpe et de composition en aplats. Assez vite, les enfants ont pu travailler le papier non seulement comme couleur, forme et texture, mais aussi comme matériau dynamique pouvant donner forme à un volume.

L'atelier est agrémenté de sorties (projection à la Cinematek, exposition, etc.) qui font écho à ces activités et les nourrissent.

Lors de ces visites et sorties, les enfants se familiarisent avec des lieux parfois nouveaux de leur quartier et c'est d'ailleurs le cas en allant visiter des expositions ou encore en découvrant une projection au cinéma.

Ces diverses activités se sont toujours organisées de concert avec les idées, les choix et les propositions des enfants, de manière à permettre à ceux-ci de se sentir le plus possible parties prenantes du projet. Nous avons pu constater à quel point leur intérêt pour le papier et ses possibilités s'accroissait au fil des séances, suscitant enthousiasme et curiosité.

Les ateliers suivants sont également proposés les mercredis mais n'intègrent pas les missions du CEC :

### **Atelier du mercredi « Les petits cuistot's » 3<sup>ème</sup> et 2<sup>ème</sup> primaire**

Il s'agit d'un atelier ludique permettant aux enfants qui tout au long de l'année vont découvrir des recettes saines et gourmandes en participant à cet atelier cuisine. Ils découvrent et réalisent ensemble des recettes tant sucrées que salées.

Chaque recette est soigneusement retranscrite dans un petit cahier personnalisé que les enfants pourront reprendre à la maison à la fin des ateliers, afin de partager ces recettes en famille. À travers ce livre de recettes personnalisé, c'est l'occasion aussi pour les enfants de s'initier en groupe, à l'écriture ou encore à travailler les grandeurs, sans aucune crainte de l'erreur ou d'être jugé sur leur compétence en ces matières, car tout le monde met la main à la pâte !

Les animations se déroulent dans une ambiance conviviale, agréable et détendue, digne d'un mercredi après-midi ! D'ailleurs, c'est très souvent que les collègues ainsi que d'autres groupes d'enfants, peuvent profiter et goûter aux délicieuses réalisations culinaires de nos petits cuistot's !

### **« D'un sport à l'autre » 5<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> primaire**

Soucieux du bien-être des enfants que nous encadrons lors des activités sportives des mercredis, nous tentons de choisir des activités différentes afin de faire varier les plaisirs et atteindre des objectifs divers et variés.

Ainsi, par exemple nous visons les activités de groupe afin de favoriser la communication entre les jeunes. Nous les mettons également en compétition afin de leur apprendre le fair-play. Les activités en tant que telles visent à perfectionner les acquis des jeunes autant du point de vue de la motricité que des aptitudes physiques

à proprement parlé. Nous n'omettons toutefois pas de travailler sur le respect des règles lors des activités sportives et du savoir être en public lors des trajets entre le centre de Bouillon et la salle de sport.

L'après-midi commence toujours par un échauffement complet, de la tête aux pieds, et poursuivi par un jeu comme "Jacques a dit" pour faire travailler la coordination, l'écoute et la réactivité. Ensuite, nous proposons des jeux dynamiques (relais, petits parcours, mini-challenges) qui permettent de travailler l'endurance, la vitesse ou encore l'agilité.

Mais l'activité principale, varie chaque semaine, en fonction de la météo, de la taille du groupe et de l'énergie du jour. Nous prenons souvent le temps de leur demander ce qu'ils souhaiteraient faire, les impliquer dans le choix des activités. Nous avons déjà organisé des matchs de football, de basket, de hockey, mais également des séances de lutte pour enfants, des jeux d'équilibre, des courses par équipe, et aussi un "tour du monde sportif" durant lequel les enfants passent d'un atelier à l'autre (tir au basket, course, lancers, gymnastique.). L'idée est de pouvoir n'essaie de varier un maximum pour que chacun y trouve son compte.

### **« Jeux M'Amuse » 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> primaire**

Cette année, l'animatrice a souhaité proposer aux enfants de s'installer autour d'une table et de découvrir un panel divers et varié de jeux de société.

Par le biais du jeu, les enfants peuvent, tout en s'amusant enrichir leur vocabulaire, entraîner leur mémoire, apprendre à coopérer, etc.

En effet, jouer ensemble est surtout un plaisir, mais aussi une source d'apprentissage.

Ce type d'activité a toujours été un bon brise-glace, et au fur et à mesure les enfants finissent par créer du lien entre eux.

Le but étant aussi de sensibiliser les enfants à prendre soin du matériel, de le vérifier ensemble, compter les éléments qui le compose, ranger les pièces correctement pour pouvoir en profiter à nouveau pleinement pour les prochaines fois.

Pour les aider à cela, ils se réfèrent à présent aux indications sur les boîtes, choses auxquelles ils ne prêtaient pas spécialement attention auparavant.

Bien sûr, qui dit " jeu " dit "victoire et défaite" !

Il n'est pas toujours facile de gérer ses émotions là, surtout la frustration lorsque l'on perd une partie. Mais cela fait tout autant partie de l'apprentissage. Les enfants s'expriment, ils s'écourent, et se consolent les uns, les autres et arrivent souvent à la même conclusion en disant " oh c'est pas grave, ce n'est qu'un jeu..."

Et enfin, l'un des éléments les plus importants sont les règles.

Quelquefois, après avoir entamé une première partie d'un jeu, ils nous arrivent de réadapter une ou deux règles. Par exemple, il se peut que les enfants veuillent rejouer sans compter les points, ou modifier une consigne qui semble être compliquée ou trop contraignante. Cela permet de tester, de créer une nouvelle dynamique et de s'amuser autrement.

## **Fête de clôture des ateliers des mercredis**

Chaque année, nous célébrons la fin des ateliers des mercredis par un événement festif, rassembleur et profitons de cette occasion pour présenter aux parents et aux enfants de l'école ce qui a été produit lors de ces ateliers des mercredis.

Pour cette année la fête de clôture se déroulera le mercredi 11 juin 2025 autour d'un goûter festif regroupant l'ensemble des enfants ayant participé aux projets des ateliers du mercredi après-midi.

### **4.3. Projets spécifiques 2024-2025**

#### **• Expositions**

Les expositions ont toute leur importance parce qu'elles mettent au défi les enfants et les animateurs d'aller jusqu'au bout d'un travail et d'un projet. Elles permettent de valoriser les créations des petits et grands mais également d'harmoniser les œuvres dans un espace extérieur. Exposer et rendre les travaux visibles permettent aux parents de se rendre compte des compétences acquises par leurs enfants, de les complimenter et de les soutenir dans une démarche créative. Les expositions sont également l'occasion d'orienter certaines créations dans une thématique spécifique ou de faire un choix pertinent en lien avec un même sujet. Nous approfondissons, au travers de débats, de visites et des ateliers, une réflexion et pouvons la mettre en valeur lors de ces moments.

Nous tentons chaque année de mettre en place deux expositions dans des lieux différents afin de diversifier le public, de varier les thématiques et de s'assurer qu'un maximum d'enfants soit représentés. Afin de rendre l'exposition dynamique, nous organisons un vernissage ouvert aux parents, aux travailleurs de l'ASBL et à nos enfants. Nous créons un parcours pédagogique pour tous les publics, composés de jeux et d'activités en lien avec ce qui est présenté et chaque travail est accompagné d'un texte explicatif qui relate le contexte du projet et les techniques utilisées.

#### **Exposition « Les ém'ons »**

Les expositions sont essentielles pour dévoiler le travail artistique que les enfants réalisent au quotidien, que ce soit auprès de leurs familles ainsi qu'auprès d'un public extérieur. Par la mise en valeur des travaux en arts plastiques, celles-ci permettent de donner confiance aux enfants, de les rendre fiers de leurs productions, mais aussi de mettre en lumière des compétences différentes de celles habituellement valorisées.

Pour certains, l'exposition - et donc la perspective de montrer le travail réalisé - peut constituer une source de motivation supplémentaire, que nous essayons d'encourager, sans toutefois ne jamais l'imposer.

Les expositions sont par ailleurs l'occasion, sur une durée déterminée, de s'ouvrir à une thématique en lien avec les lieux dans lesquels nous présentons notre travail, et donc d'approfondir un sujet plus spécifique de manière collective.

Des textes explicatifs (ainsi qu'un parcours pédagogique) accompagnent les différents travaux présentés, et ce notamment pour permettre aux visiteurs de les contextualiser dans le quotidien de l'atelier et de l'École de Devoirs ; et de se plonger dans les différentes productions de manière active et ludique. Des animations ouvertes à tous et à toutes sont également proposées le jour du vernissage, une occasion de regarder l'exposition autrement et de stimuler l'envie de créer.

En termes d'activités publiques de présentation des productions, deux initiatives concrètes marquent notre secteur en terme d'exposition, à savoir :

**L'exposition « Auror'Art » qui s'est déroulée dernièrement au Restaurant Sésam' du parc Rasquinet du 14 avril au 12 mai 2025**

Elle avait pour but de proposer une vitrine la plus complète et diversifiée possible, des réalisations des enfants dans nos différents ateliers. Cette exposition était également pour nous l'occasion de présenter la nouvelle organisation de nos ateliers à travers les différents travaux qui ont été réalisés en « Peinture - Illustration, Construction » (en introduisant le travail du bois), Gravure – Images Imprimées, et l'Atelier Terre.

Une exposition qui a d'ailleurs eu beaucoup de succès et nous avons pu avoir une demande « d'achat » d'une magnifique œuvre d'un enfant ! cela est très valorisant pour eux !

Pour ne pas monnayer cela, nous proposons dans ce cas précis, le troc et proposons à l'enfant de formuler une demande: troquer son œuvre en échange d'un jeu de sociétés, d'un livre, d'un jouet, d'un ticket cinéma, musée, ou théâtre, ou simplement un sachet de friandise si telle était son envie!

**Une autre exposition est prévue à la bibliothèque 1001 Pages et qui se déroulera de mi-juin 2025 jusqu'à début septembre 2025**

Cependant, nous devons encore définir plus précisément en équipe, l'intitulé de cette exposition qui se fera en fonction des œuvres sélectionnées et ce qu'elles inspirent ! (Cela est prévu à l'ordre du jour d'une de nos prochaines réunions).

Cette exposition rassemblera, entre autres, les réalisations autour de la présentation d'histoires réalisées par les enfants dans le cadre des différents ateliers d'Aurora.

Nous avons la chance de bénéficier d'une longue période d'exposition et de pouvoir exposer et rendre visible les œuvres de notre public, ornant cet espace, durant toute la période de l'été.

Ces deux initiatives pourront être complétées par d'autres formes de manifestations artistiques, pour la période de septembre à décembre 2025, en fonction du temps que nous aurons à notre disposition pour préparer et proposer une 3ème exposition.

COMMUNE DE SAINT-JOSSE | GEMEENTE SINT-JOOST

Bib Josse, la Bibliothèque communale présente

# EXPO collective d'associations #9

## Assoc solidaires

du **29.05**  
au **29.08.24**

VERNISSAGE  
me 29.05 dès 14h

Bib Josse  
rue de la Limite 2, 1210 Bruxelles  
T 02 718 82 42  
bibliotheque.saintjosse.com

À l'initiative du Service culturel du Centre de la Culture et du Collège d'Innovation de Saint-Josse-ten-Noode.

# CÔTÉ Quartiers

Une exposition collective de  
L'Atelier des Petits Pas, Le Rasquinet, Caméléon Bavard, Les Amis d'Aladdin, la Maison de Quartier Helmet, Eyad, le Gaffi et Bouillon de Cultures

DU 22 MAI AU 6 SEPTEMBRE 2024

CENTRE CULTUREL DE SCHAERBEEK

VERNISSAGE  
22 mai de 13h à 17h  
Rue de Licht 91-93, 1030 Schaerbeek

INFOS & RÉSERVATIONS  
0274453726 | info@culture1030.be  
www.culture1030.be

# EXPOSITION

du 16 /01 au 09/02/2024

## EM' SONS

CRÉATIONS DES ENFANTS D'AURORA  
ASBL BOUILLON DE CULTURES

AU RESTAURANT SESAM :  
121 RUE JOSAPHAT,  
1030 SCHAERBEEK

OUVERT DU MARDI AU VENDREDI,  
DE 12H00 À 14H30  
VERNISSAGE : LE MERCREDI  
24/01/24 DE 14H30 À 16H30

# Que d'histoires !

Créations des ateliers Aurora-  
Bouillon de Cultures Asbl

## EXPO

Du 10.06  
au 28.08.25

Bibliothèque Mille et une pages  
Place de la Reine, 1 - 1030 Schaerbeek

Entrée libre  
aux heures d'ouverture

#### 4.4. Stages de vacances

Les stages de vacances sont l'occasion d'ouvrir la maison à d'autres participants que ceux inscrits en EDD et de diversifier le public. C'est également l'occasion de proposer des projets d'une ou de plusieurs journées sur une même thématique, de sensibiliser les enfants à un sujet plus spécifique ou encore d'avoir des ateliers créatifs pouvant s'étaler sur la durée et en lien avec des expositions vues. Outre l'aspect ludique et divertissant, les activités peuvent aussi mener à des réflexions citoyennes sur nos responsabilités d'habitants, nos différentes cultures, notre rapport avec la nature et l'écologie et le respect mutuel dans la vie de groupe.

Nous tenons à faire des évaluations oralement ou par écrit avec les enfants à chaque période de vacances. Nous accueillons habituellement pendant les stages 20 enfants âgées de 6 à 8 ans et 20 autres enfants âgés de 9 à 12 ans, chacun des deux groupes ayant des activités pédagogiques adaptées à leur âge.

Nous leur donnons la possibilité de s'amuser, d'apprendre, de socialiser et de se dépenser physiquement. Les activités sportives sont en effet très importantes pour accrocher les enfants aux stages et c'est par ce biais que nous les amenons à s'ouvrir et s'éveiller à l'art, la culture, la pratique plastique et d'autres façons de s'exprimer.

Nous prenons une collation saine tous ensemble en début de stage, grands et petits réunis, afin de sensibiliser les enfants à une alimentation plus saine et à rendre sympathique la rencontre de groupes qui ne se connaissent pas toujours.

Nous favorisons souvent l'accueil d'intervenants extérieurs qui apportent une autre dynamique et nous font connaître un savoir-faire inédit.

Nous sommes également très attentifs aux temps libres qui sont des moments de détente et d'autonomie pour l'enfant, seul ou en groupe. Nous veillons dès lors à leur mettre à disposition des jeux de société loués (au SAES, à l'ONA) ou qui sont en notre possession. Nous continuons de placer des journées blanches, soit des journées vides de contenus afin de décider ensemble avec les enfants, en fonction de la météo, du thème et des envies du moment de quoi serait faite la journée. Cela continue à être bien accueilli, autant par les animateurs que les animés.

Nous tentons également de maintenir au mieux l'équilibre entre activités à l'intérieur et à l'extérieur. Pour finir, nous proposons aux enfants de faire une évaluation du stage qu'ils viennent de vivre, sous forme écrite, sous forme de jeux ou par le biais d'une simple discussion. L'objectif est pour eux de prendre du recul sur ce qui s'est passé lors de la journée et d'exprimer un aspect du stage qu'ils ont particulièrement apprécié ou qu'ils ont ressenti comme difficile. Pour les animateurs, il s'agit d'avoir un retour sur la satisfaction du public que nous accueillons, sur les choix des activités proposées et de recueillir les envies des enfants pour les stages suivants.

## Ateliers dans le cadre du stage d'été 2024

Ce dernier moment d'échange de l'année avant les vacances estivales, le stage du mois de Juillet représente un moment privilégié durant lequel nous pouvons proposer à notre public une programmation élargie sur une période de 3 à 4 semaines, et ce, en profitant du rythme et des activités en extérieur propres aux vacances d'été.

Il s'agit également ici, du premier stage autour du nouveau thème de l'année, que nous lançons chaque année à cette période nous permettant de l'explorer d'emblée sur une longue période d'activités continue.

Pour cette période de stage, nous avons ainsi décliné notre thème « **Présents Possibles** » des quatre manières suivantes :

- « **À la découverte de ses forces**: médiation, musicale, initiation vélo, danse, etc. » ;
- « **À la découverte de ma ville** : sorties au vert, maraichage en ville, baignade, etc. » ;
- « **À la rencontre de l'autre** : jardinage en maison de repos, rencontre des résidents de Communa et Sorocité » ;
- « **L'artiste que je suis** : la nature en ville, ma ville idéale, tissage collectif, etc. ».
- Partant du constat que les enfants sont souvent, du fait de leur jeune âge, relégués au rang de simples spectateurs dans un monde qui constitue pourtant leur environnement direct, nous avons souhaité renverser la vapeur et laisser la place à leur imagination, leur énergie et leur optimisme pour intervenir, non pas dans le futur, mais dès maintenant !

**Le thème « Présents possibles »**, c'était l'idée que les enfants possèdent une force créative véritable et surtout non négligeable, ainsi qu'une volonté d'agir qu'il nous semble, en tant qu'adultes, primordial de protéger et d'encourager. Avec ce thème par exemple, les enfants ont été incités à se positionner – de façon individuelle mais aussi collective - en tant qu'acteurs à part entière de leur quotidien, et encouragés à construire et à développer leur propre capacité d'action pas à pas, et ce à travers tout un tas d'activités artistiques, ludiques et culturelles au sens large.



Parmi ce panel de possibilités, les enfants étaient notamment encouragés à aller à la rencontre de personnes qui – souvent sous la forme de collectifs (associations, assemblées citoyennes, coopératives) – réinvestissent le champ des possibles dans des domaines aussi divers que l’art, la culture, l’environnement (bâti ou naturel), l’accessibilité aux apprentissages, les questions intergénérationnelles ainsi que les problématiques de société, la vie quotidienne, etc.

De par cette thématique, « La ville Réinventée » abordait largement nos territoires immédiats (le nôtre et celui des enfants, Bruxelles) par le prisme de la nature et de l’écologie au sens large. Parmi les sujets qui sont rattachés à cette thématique, plusieurs ont été directement abordés durant nos stages de vacances notamment celui de l’été, et nous ont permis d’aider les enfants à questionner plus précisément leur territoire ; en voici les intitulés :

- La question de place et de la préservation de la nature dans notre ville. (Écologie, approche environnementale).
- La question du vivre ensemble par la création de lieux qui encouragent la cohésion sociale et les rencontres (Lieux socio-culturels et de mixité sociale)
- La réutilisation des bâtiments délaissés pour aider et reloger des personnes précarisées, (Habitat à portée sociale, lutte contre la pauvreté).
- La question de l’agriculture locale et de l’accès à une alimentation saine. (Écologie et économie sociale).

Ce stage de d’été nous permet d’introduire notre thème en menant une réflexion élargie et non-cloisonnée avec les enfants autour de l’observation de leurs ressentis intérieurs, leur vision du monde, leur mode d’expression et ce, à travers toutes sortes de pratiques artistiques.

Bien-sûr, ce programme s’accompagne des sorties qui font habituellement le bonheur des petits et des grands durant l’été : sortie à la mer et à la piscine, promenades en pleine nature, etc, mais également des activités créatives et culturelles marquantes, en fonction de l’agenda bruxellois.



## Ateliers dans le cadre du stage d'automne 2024

Ce stage avait pour objectif la découverte et l'observation du monde sauvage dans des espaces largement occupé par l'homme, y compris les différentes communes de Bruxelles. Nous souhaitons également encourager les enfants à redécouvrir leur propre environnement, et tous les lieux qu'ils appréhendent au quotidien (rues, places, parcs, etc.) sous le prisme d'une nouvelle thématique : la Nature en Ville. Un stage qui dans le cadre de son thème, tente de remettre au centre des considérations, la parole et le regard des enfants sur le monde dans lequel ils vivent et sa complexité.

Ce thème cherche également à leur faire rencontrer des actrices et acteurs qui, dans leurs domaines de connaissances respectifs, s'engagent et agissent pour réfléchir et tenter d'apporter des solutions face à des questions/problématiques de société. Ici, l'accent a finalement été mis sur l'écologie et notre rapport à la nature en temps qu'êtres humains.

En effet, nous avons proposés plusieurs animations de sensibilisation autour de la « **La Nature en Ville** » et ayant comme objectifs :

- **La découverte et observation** de la nature et la faune, dite « sauvage » (non domestiquée par l'être humain) dans notre propre cadre de vie : la ville de Bruxelles et ses zones urbanisées au sens large.
- **La rencontre d'acteurs et actrices** diverses autour de la question de la protection et de la préservation de la nature dans notre société, et ce notamment afin d'outiller d'avantage les enfants devant la question de leur présence et de la nécessité de leur sauvegarde.
- **Le développement d'une activité créative** autour du thème en question, découverte et mémorisation des animaux de la faune sauvage belge, développement d'une création individuelle et originale sur base de ces observations.

D'ailleurs, pour cette thématique, les ateliers se sont développés autour d'une série d'activités communes pour les deux tranches d'âges : les 6-8 ans et les 9-12 ans.

Pour les encourager à observer sous un nouvel angle le territoire qu'ils connaissent à priori déjà et la richesse naturelle, trop souvent insoupçonnée qu'il abrite ; mais aussi pour les outiller devant une problématique qui demeure encore largement secondaire dans leur apprentissage à l'école ou dans leur quotidien, nous avons décidé de faire appel à une série d'acteurs extérieurs dont le travail se concentre justement sur l'observation, l'étude et la préservation de cette nature dans des zones urbaines.

Pour se faire nous avons :

- Organisé une rencontre avec **Thomas Jean**, un photographe et vidéaste animalier originaire de Bruxelles dont le travail se concentre sur l'observation de la faune sauvage dans les zones urbaines partout en Europe, et qui questionne (avec tout un tas d'acteurs localement engagés) les modes de vies et interactions que les animaux sauvages peuvent développer au contact des humains ; mais aussi inversement.
- Participé à une animation avec l'équipe de la **CRIE Tournesol** (Centre Régional d'Initiation à l'Écologie) intitulée « **à la découverte des empreintes d'animaux** », et réalisée dans le Parc Tournay-Solvay, lieu où est implanté leur centre.

Suite à ces deux moments, nous avons développé un atelier artistique d'une journée, durant lequel chaque enfant était invité à sélectionner un animal parmi les différentes espèces qui composent la faune sauvage de Belgique, puis à en réaliser le masque et le costume sur base d'éléments mis à leur disposition (matériaux de récupération divers) et par leurs propres moyens.

Pour les plus grands, les 9-12 ans, cela a été introduit sous forme de blind-test photographique, les enfants étaient invités à retrouver le nom de nombreuses espèces évoquées durant le stage et qui constituent la faune sauvage que l'on peut notamment retrouver en Belgique : écureuils, renards, blaireaux, loirs, belette, biches, cerfs et fers, chevreuils, grenouilles, crapauds, serpents, salamandres, hérons, corneilles, rouges-gorges, hirondelles, faucons pèlerins, martins-pêcheurs, sangliers et marcassins, etc. ; et ce jusqu'à que chaque enfant ait pu trouver le nom d'au moins une espèce et en récupérer la photographie.

Les enfants ont ensuite été invités à se répartir les photographies récupérées en fonction de l'intérêt que chacun et chacune avait pour l'animal représenté puis à en réaliser le costume à l'aide d'un large éventail de matériaux de récupération (cartons bruns, tuyaux flexibles en pvc, bouteilles et flacons en plastiques, bouchons de lièges et capsules métalliques, boutons et perles, tissus divers, ficelles, peintures, etc.).

Réalisé sur une journée complète (entrecoupée de moments de pauses et de jeux), cet atelier a été l'opportunité pour chaque enfant d'imaginer de manière approfondie son propre costume, et de mettre en place des solutions techniques avec l'aide des animateurs et animatrices pour en faire la réalisation.

Masques et museaux en carton, paires d'ailes ou de pattes, plumes, griffes, dents ou cornes, chaque réalisation a finalement participé à la création d'un véritable bestiaire haut en couleurs !



## **Ateliers dans le cadre du stage d'hiver 2024**

Avec les vacances d'hiver vient également l'évènement culturel Bruxellois incontournable de, « Noël au Théâtre », qui représente pour nous l'occasion de faire découvrir l'univers du théâtre et de ses différentes variantes aux enfants d'Aurora.

Ce stage s'inscrit dans la thématique « Présents Possibles » qui cherchent notamment à replacer la parole des enfants au centre et leur permettre d'aborder des questions de société avec le regard, la bienveillance et l'inventivité qui est la leur.

Cette année, nous avons notamment décidé de faire la part belle aux contes et avons, outre les spectacles auxquels les enfants ont pu assister, eu le plaisir d'accueillir Almamy, acteur de théâtre et conteur, pour une initiation au Kamishibaï.

Originaire du Japon, le Kamishibaï est un théâtre de papier dont le dispositif particulièrement économe, traditionnellement une mallette de bois dépliant (buntaï) dans laquelle ont fait défiler une série de dessins contre-collés sur un support rigide, permet de raconter une histoire faite d'images et de paroles à un petit public.

Initialement joué dans la rue, le caractère simple et particulièrement inventif du Kamishibaï s'est depuis développé partout à travers le monde, et a investi de nouveaux espaces et de nouveaux publics.

Outre son caractère théâtral, le Kamishibaï constitue un véritable potentiel narratif ainsi qu'un support de jeu accessible pour encourager les enfants dans la création et la « mise en scène » de leurs propres histoires. D'ailleurs, les enfants ont pu présenter leur production à tour de rôle en utilisant le Kamishibaï dans un moment d'écoute et de partage particulièrement agréable.

Ce stage a également été pour nous l'occasion de réfléchir, le temps d'une proposition créative, sur la notion d'âge, et ce en les invitant à se projeter dans une version « âgée » d'eux-mêmes. Avec une présentation de « Quand je serais Grand... » un moment accompagné d'une discussion en groupe et de multiples questions.

Également organisé, et ce depuis de plusieurs années, autour d'une action/rencontre solidaire entre les enfants d'Aurora et un public extérieur avec lequel nous souhaitons créer du lien, c'est donc sans hésitation lors de ce stage, que nous avons poursuivi cette démarche initiée chaque hiver, en organisant une visite d'une demi-journée dans la maison de repos et de soins Albert de Latour, gérée par le CPAS de Schaerbeek.

## **Ateliers dans le cadre du stage de détente 2025**

Nous avons débuté le stage par un moment de découverte autour d'une balade sonore au sein du quartier Josaphat –Coteaux. Un temps d'arrêt dans les ruelles que beaucoup d'entre eux fréquentent mais n'en connaissent souvent pas l'histoire et l'évolution au fil du temps... Casques aux oreilles, carnet et crayon en mains, les enfants ont pu profiter d'une balade ponctuée d'extraits musicaux et explicatifs de la genèse de ce quartier qui est pour une majorité, le leur. Un moment de plaisir, de découverte, ponctué par des temps d'arrêts pour réaliser des croquis dans l'espace public ou encore marqué par des temps de discussions riches en partage.

Nous avons poursuivi cette sortie d'une journée créative en réalisant un patchwork géant ! un mélange de couleurs et de matière représentant une ville créée collectivement en y intégrant les souhaits de chacun: légumes, points d'eau, constructions, mobilité, animaux, en bref l'effort de chacun pour créer ensemble cette ville idéale !

Comme moyen d'expression et toujours dans le cadre du thème « présents possibles » nous avons proposé une introduction au slam. Cela afin de faire découvrir aux enfants cette poésie qui est souvent déclamée dans l'espace public mais également

Afin d'inscrire cette semaine de stage dans une dynamique agréable et aussi de détente, nous avons profité des plaisirs du sport en pratiquant de la natation au sein de la piscine de Laeken ou encore d'une animation autour du mime et du théâtre avec un artiste clown !

## **Atelier dans le cadre du stage de printemps 2025**

Nous avons débuté ce stage avec des jeux de rencontre comme pour chacun des stages et ce, afin de fédérer la dynamique du groupe. Les enfants ont pu découvrir un sport qui les intrigue dans son contenu, mais aussi dans le respect de ses règles, en ayant une initiation à la boxe au centre NBS Boxing City 2.

La bande dessinée était à l'honneur pour ce stage, en initiant les enfants à la découverte de leur « super héros » idéale ! Les enfants ont pu assister aux projections des films : « Les mondes de Ralph » et « My héros Académia » pour une exploration du monde des supers héros et poursuivre par une visite du musée de la bande dessinée. Chaque enfant a pu par la suite, créer la planche de sa bande dessinée et surtout de son super héros !

Nous avons clôturé cette semaine avec une visite rendue aux personnes âgées de la maison de repos et de soins Albert de Latour autour d'un goûter conviviale, et d'une chasse aux œufs pour le plaisir des petits et des grands !

#### 4.5. Partenariats et lieux fréquentés

Dans le cadre du thème « **Présents Possibles** », qui essaye de remettre au centre des considérations, la parole et le regard des enfants sur le monde dans lequel ils vivent et sa complexité.

- Rencontre avec Thomas Jean l'auteur a pu présenter son travail photographique et vidéographique à travers une conférence/débat. (Photographies sous forme d'un PowerPoint + visionnage de plusieurs documentaires via la chaine Youtube de Thomas Jean, « La Minute Sauvage » : @LaMinuteSauvage)  
<https://www.youtube.com/watch?v=aNESjicYH5cM>  
<https://www.youtube.com/watch?v=wFue7wThmko>
- Rencontre avec les intervenants de la Vidéothèque Nomade, par le moyen d'une sélection de plusieurs extraits de films autour du Breakdance et du Krump, et ce en parallèle de plusieurs court-métrages d'animation autour de la question des émotions et de l'expression de certains artistes hip-hop et rap.
- LES INDES GALANTES - Clément Cogitore  
<https://www.youtube.com/watch?v=9h9HP-VOJv4>// Krump et musique classique
- L'ART ENGAGÉ - Atelier Initiation Zorobabel film collectif  
<https://la-videotheque-nomade.net/Art-engage-L>
- PAPA ZAZA - Géraldine Charpentier. Aborde la notion de deuil chez l'enfant  
<https://la-videotheque-nomade.net/Papa-Zaza>
- DRIVING - Nate Theis. Aborde du stress engendré par nos modes de vie  
<https://la-videotheque-nomade.net/Driving-455>
- OUR LIGHTS - Noémie Marsily et Carl Roosens  
<https://la-videotheque-nomade.net/Our-lights>
- THE KING - Goga Mason. Aborde la question de la colère  
<https://la-videotheque-nomade.net/King-The-2302>
- Initiation au Breakdance avec Urban Brussels et l'artiste Carlo
- Théâtre Kamishibai « Quand j'étais grand... » à la rencontre de l'artiste conteur Almamy Les formats de kamishibai sont issus du Centre de Littérature Jeunesse de Bruxelles, le CLJBxl \_ <https://www.cljbxl.be/kamishibai>
- « Les trois Brigands », Tommi Ungerer, « Et Si ? », Chris Haugton,
- Fresques sonores : créées lors d'une activité d'écoute musicale. Allongés au sol, les yeux fermés, les enfants ont été invités à écouter un morceau de musique et à prêter attention à ce que la musique leur faisait ressentir et imaginer. Nous avons pu faire découvrir aux enfants différents artistes en écoutant le « Ballet des poussins dans leur coque » du compositeur Modeste Moussorgski, une musique gaie et sautillante ; « Une nuit sur le mont Chauve », toujours de Moussorgski, un morceau à la tonalité plutôt menaçante ; et enfin « Clair de lune », de Claude Debussy, une composition empreinte de douceur et de sérénité.
- Le Restaurant Sésam'
- Urbanisa'son
- Centre Culturel de Schaerbeek
- Bibliothèque de Saint-Josse
- Le SAES / RCE
- D+
- Maison de repos et de soins La cerisaie
- Maison de repos et de soins Albert Latour
- Théâtre de la Montagne Magique
- Jeunesse musicale



## 5. ÉVALUATION ET PERSPECTIVES

- Cette année nous avons reçu beaucoup de demandes d'inscriptions en cours d'année scolaire, notamment pour les groupes de 1-2ème. Une **augmentation constante des demandes d'inscriptions** auxquelles nous ne pouvons pas répondre. Dès le mois de septembre, nous devons refuser de nouvelles inscriptions pour certains groupes car ils fonctionnent à pleine capacité. Pourtant, le besoin et la demande sont bien là... Et, même si nous orientons ces familles vers d'autres structures, la liste des personnes sans place reste longue.

Par ailleurs, le grand nombre d'enfants accueillis nous pousse, lors de chaque réunion, à analyser notre pédagogie et à réfléchir sur les structures à mettre en place, particulièrement chez les plus jeunes. Nous encourageons l'entraide entre eux pour les dictées et la lecture, nous sommes toujours ouverts à l'implication de volontaires motivés. En effet, la gestion d'un aussi grand nombre d'enfants par un seul animateur n'est pas toujours évidente (tant lors des animations en soutien scolaire que lors des animations des ateliers créatifs) et l'aide de nouveaux bénévoles est dès lors précieuse et toujours la bienvenue.

- Nous remarquons, au fil des années, que le **niveau scolaire des enfants est à la baisse**. Si en fin d'année nous pouvons sentir les résultats des efforts fournis, cette **lutte pour l'égalité des chances** est parfois éprouvante. Nous en discutons en équipe et tentons d'échanger des astuces, de nous organiser au mieux et d'entrer en contact avec les instituteurs et les parents via la médiatrice de la D+.
- Le temps que nous consacrons aux **rencontres des familles** nous permet de prendre conscience de certains éléments et de fournir un travail plus approprié aux besoins de l'enfant. Nous tentons de mettre en place un système qui permette de créer un lien équilibré avec les parents. Cependant, nous

accueillons un grand nombre d'enfants et nous n'avons pas la disponibilité de développer ce lien avec un nombre important de parents. La langue est parfois aussi un obstacle supplémentaire lors de ces rencontres. Heureusement, nous disposons de ressources internes, certains animateurs ayant des compétences linguistiques étendues nous permettant de dialoguer avec la majorité des parents. Toutefois, nous veillons à un suivi plus régulier pour les enfants qui rencontrent des grandes difficultés.

- Nous sommes toujours en questionnement par rapport à la **place des devoirs** et au temps à leur consacrer. Les enfants viennent parfois avec une charge de travail très lourde qui leur prend beaucoup trop de temps. Il n'est pas évident alors de développer chez eux le plaisir d'apprendre et de les voir évoluer de l'entraide scolaire aux ateliers et aux jeux libres.

La **pression de la réussite scolaire** est grande. Elle est souvent renforcée par les parents qui perçoivent moins directement l'apport des ateliers créatifs et des jeux libres. Pour rester proches de leurs besoins tout en gardant notre axe de travail, nous proposons des ateliers où le scolaire est intégré au créatif et au ludique. Et nous continuons d'insister sur l'importance du développement global de l'enfant.

Afin qu'ils aient une vision à la fois plus précise et plus globale de notre approche nous avons décidé cette année de multiplier les moments de partage avec les familles, notamment en conviant prochainement les mamans qui attendent leurs enfants dans le hall d'entrée à participer à nos ateliers créatifs. L'occasion pour elles de partager et de se détendre mais aussi de constater l'intérêt que peuvent avoir les ateliers pour le développement de leurs enfants.

- Toujours dans l'optique de **faire découvrir notre travail aux familles** mais aussi dans un souci d'intégrer des mamans qui sont de toute manière tous les jours présentes dans nos locaux, nous continuons à être en réflexion sur la mise en place d'ateliers intergénérationnels qui mêleraient parents et enfants mais aussi d'animations strictement dédiées aux adultes. À terme, l'idéal serait de disposer d'un local ouvert aux adultes où ils pourraient échanger et se détendre autour d'une tasse de thé.
- L'investissement des enfants dans des **projets novateurs** ainsi que sur le long terme n'est pas évident. Nous soutenons une pédagogie de la découverte et nous n'allons donc pas systématiquement dans le sens où iraient spontanément les enfants. C'est parfois un succès et nous avons alors la satisfaction de voir les plus réfractaires s'atteler à la tâche de manière étonnante. Mais il n'est pas évident de faire un travail approfondi dans une structure qui accueille les enfants en fin de journée. Nous tentons de varier les approches et nous insistons fortement auprès d'eux sur l'importance d'une régularité dans la fréquentation de notre lieu d'accueil afin de pouvoir progresser et d'avoir un accompagnement ciblé et régulier dans le développement de leur apprentissage. Pour certains, il est moins évident d'être régulier alors que quelques autres, à l'inverse, viennent tous les jours.

- Certains problèmes sont récurrents, comme l'agressivité des enfants entre eux, le respect des règles de propreté des toilettes et leur dégradation, le manque de respect des affichages dans les couloirs. Suite à la formation collective en communication non-violente, nous avons revu la **charte** que nous utilisons avec les enfants. Le système de Lois, Règles et Sanctions réparatrices adapté suite à notre formation porte ses fruits et nous constatons chaque jour, auprès des enfants, que la mise en pratique de ces outils est d'une grande efficacité. Tant dans la gestion de conflits que dans la communication avec les enfants au quotidien.

Plusieurs enjeux traversent notre secteur. Nous les traitons en équipe et nous aidons de ressources extérieures afin de développer des solutions adaptées à chaque difficulté rencontrée.

- Un des enjeux primordiaux auquel nous essayons de répondre est **l'ouverture de notre secteur sur le quartier**. Trop souvent nous restons cantonnés dans nos locaux et nous avons beaucoup de difficultés à participer à des événements qui sortent du cadre habituel des ateliers ou stages (expositions, parade des lanternes, festivals) ou à développer des partenariats avec des associations du quartier. Bien souvent, le problème réside dans le faible taux de participation de notre public. En effet, il est très compliqué d'impliquer parents et enfants aux activités proposées hors des lieux de la maison et en dehors de l'horaire classique. Nous tentons au mieux d'inciter les familles à partager ensemble ces événements qui semblent à nos yeux riches et importants et tissons des liens avec les autres lieux culturels du quartier afin de proposer des activités collectives, centrées sur la solidarité, l'entraide, le partage et le vivre ensemble.
- Ainsi, nous continuons d'avoir pour ambition de multiplier les **partenariats** afin de développer des activités et ateliers participatifs qui permettront des échanges entre publics qui se rencontrent peu. Comme nous l'avons cité plus haut, nous avons pu mettre en place de nouveaux partenariats aboutissant à de beaux projets. Dans le cadre de notre Plan d'Amélioration de Qualité (ONE), faisant référence à des animations autour de l'alimentation saine et de l'importance de la pratique d'une activité physique. Cette année, nous avons pu accueillir 5 étudiants (de l'institut des hautes études de communications sociales) intéressés de développer avec nous ce projet en y intégrant une dimension audio-visuel. Ainsi nous avons pu organiser quelques animations donnant librement la parole aux enfants sur leur consommation alimentaire. Une capsule vidéo entièrement dédiée à ce sujet a pu voir le jour. Nous avons également pu mettre en place deux animations ludiques et créative autour de ce même sujet. En effet, l'idée est de prolonger ce moment de collation collective par la mise en place d'animations autour de « l'alimentation saine » et principalement du goûter sain. Cela afin de permettre les conscientiser sur les impacts que peuvent avoir les aliments sur notre état de santé. Ce projet voit le jour alors que depuis plusieurs années nous nous questionnons sur le goûter des enfants,

souvent bien trop sucré ou bien trop gras. Nous avons également pu mener des actions en partenariat avec nos voisins de l'asbl la Barricade tout au long de l'année et nous avons le souhait de prolonger cela.

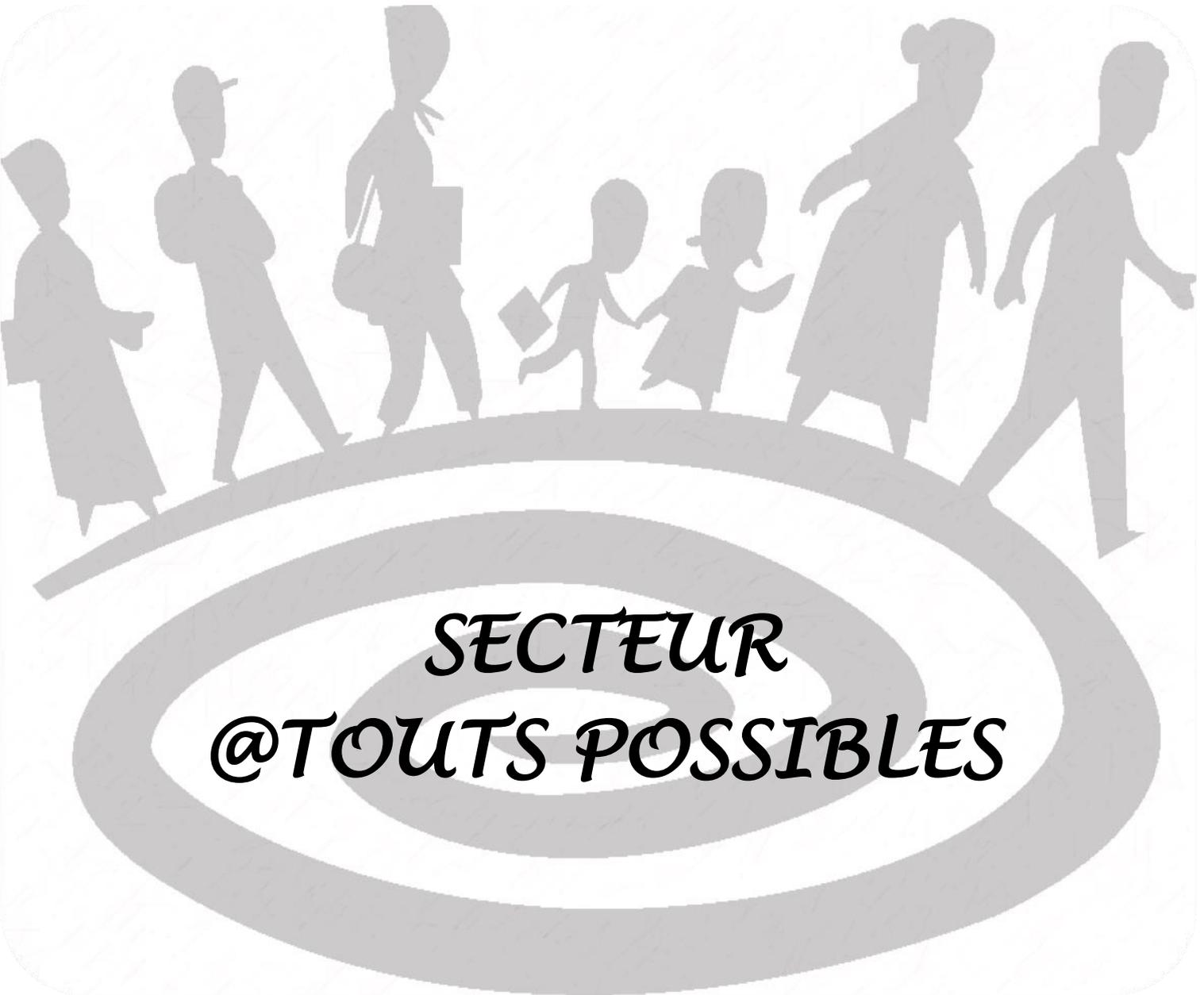
- Un deuxième enjeu important est de permettre aux jeunes et à leurs familles de sortir de leur quartier, de **découvrir d'autres lieux culturels et de détente de Bruxelles**. Une manière de s'épanouir et de se sentir appartenir à leur ville. Nous proposons de nombreuses sorties lors des ateliers du mercredi ou pendant les stages : au parc, au cinéma, à la piscine, au musée, etc. L'occasion pour les enfants de sortir de leurs lieux habituels de fréquentation et de leur faire découvrir des lieux inédits dont ils pourront également profiter en famille. Afin de pousser les familles à se détendre les week-ends et profiter des espaces culturels bruxellois, nous mettons à leur disposition les tickets « Article 27 » qui permettent de prendre part à la culture à un moindre coût. Si beaucoup de familles ne connaissaient pas ce dispositif ou ne semblaient pas y être sensible, nous constatons cette année, à force de leur en parler, que de plus en plus de familles sont en demande afin de pouvoir bénéficier de sorties en famille durant leur temps libre. Et parfois nous sommes en rupture de tickets bien avant la fin de la période prévue pour la remise de ces derniers.
- L'équipe s'appuie sur des profils variés d'animateurs salariés à temps partiel et de deux bénévoles en école de devoirs et en ateliers artistiques, pour réunir ces compétences et qu'elles se complètent dans notre travail au quotidien. L'enjeu est que l'équipe partage une **vision pédagogique commune**, des règles et des repères communs. Cela est nécessaire pour proposer aux enfants un cadre cohérent transversal aux différentes activités. Pour œuvrer dans ce sens, un budget conséquent est consacré chaque année à la formation collective de l'équipe.
- L'ensemble de l'équipe d'Aurora travaille à **temps partiel**, allant d'un mi-temps jusqu'à 27h/ semaine. La majorité des animateurs et animatrices ont des contrats de 19h/36h pour un accueil des enfants 5 jours/semaine. Les temps dédiés à la préparation sont donc assez limités. Il s'agit alors de s'organiser le plus efficacement possible. Certains animateurs disposent de temps complémentaires pour un soutien aux tâches administratives. Les animateurs.trices artistiques disposent de 3h/semaine également pour l'organisation du CEC. Depuis plus d'un an, notre CA a pu débloquer un budget pour permettre à chaque animateur de bénéficier d'une heure supplémentaire contractuelle directement allouée aux **préparations des animations**. Ces heures sont malheureusement insuffisantes pour une gestion sereine.
- Le **travail avec les écoles** est important et nous collaborons de façon rapprochée avec certaines d'entre-elles mais nous ne disposons pas des ressources suffisantes pour le faire avec la trentaine d'écoles que fréquentent les jeunes. En outre, toutes les écoles ne sont pas demandeuses et le positionnement vis-à-vis des établissements scolaires est parfois délicat mais il doit être construit avec elles pour

mieux répondre aux besoins des jeunes. Encore un enjeu que nous nous efforcerons de traiter, notamment par la mise en place de réseau et avec l'aide de notre partenaire de la D+.

- Le rapport à l'institution scolaire reste compliqué pour certaines familles, et le manque de professeurs dans les écoles primaires et des absences de plus en plus fréquentes ont une incidence désastreuse sur les connaissances et le travail d'apprentissage des enfants. Nous essayons de rattraper les dégâts et tentons tant bien que mal d'insister sur les valeurs d'humanismes et d'égalité et nous réjouissons des **petites victoires qui sont les nôtres** : lorsqu'un enfant vient nous présenter une œuvre d'art spontanée qu'il a construite à la maison, quand une famille vient nous expliquer qu'ils ont fait une super sortie en famille dans un quartier qu'ils ne connaissaient pas, quand un enfant nous raconte le livre qu'il a lu, lorsqu'un élève vient nous remercier de sa réussite, etc.

En conclusion, nous essayons, tant que faire se peut, de former les jeunes enfants qui participent à nos activités aux valeurs de **solidarité** et d'**entraide**, primordiales à nos yeux, et leur proposons un développement global qui leur permettra de pouvoir s'épanouir dans leur vie future.



The image features a series of grey silhouettes of people of various ages and ethnicities walking from left to right. They are positioned on a path that curves downwards and then forms a large, multi-layered spiral graphic. The silhouettes include a woman with a bag, a man with a cap, a woman with a large bag, two children holding hands, a woman in a dress, and a man. The spiral graphic is composed of several concentric, overlapping bands that create a sense of depth and movement. The text is centered within the innermost part of the spiral.

***SECTEUR  
@TOUTS POSSIBLES***

# @touts possibles

## 1. L'ÉQUIPE

### Coordination :

- AIT AZIZ Zakaria

Coordinateur du secteur Atouts Possibles de la Maison de Quartier Bouillon de CultureS et de la Maison de Jeunes Action Josaphat. Il assure la cohérence, la mise en réseau avec les partenaires, le soutien à l'équipe d'animation et le lien entre les deux structures dans une dynamique partagée.

Zakaria a rejoint l'équipe en septembre 2024, en remplacement de Daniele en arrêt maladie. Zakaria a su fédérer l'équipe et déployer le projet dans une dynamique engagée, créatrice, collective et inspirante !

### Animation :

- BENADIR Samir  
Animateur EDD pour les mathématiques, physique et biologie.
- BEN MOHA Oumaima  
Animatrice en ateliers créatifs.
- CHAHID Ali  
Animateur EDD pour les mathématiques, physique et biologie.
- LACROIX Marie  
Animateur en salle informatique, projet média et atelier créatif.  
Apporte également un soutien à l'EDD en français, histoire et géographie.
- WETSHI Dominique  
Animateur socioculturel et sportif.
- ZAHRI Mimoun  
Animateur socioculturel et sportif.
- ZEFZAF Myriame  
Animatrice EDD pour les langues : néerlandais et anglais.

Notre secteur peut également compter sur le soutien d'animateurs engagés en contrat d'insertion (CPAS de Schaerbeek) :

- NINANE Erwan (de mars 2024 à mars 2025)  
Animateur EDD en français, histoire, géographie, informatique, mathématiques et sciences.  
Impliqué également dans les animations créatives et l'accueil libre.
- GOMEZ Blanche (de mai 2024 à mai 2025)  
Animatrice EDD en mathématiques, sciences et physique.  
Blanche partage son temps plein entre le secteur Atouts Possibles et le secteur GES

Chacune et chacun a apporté son énergie, son expérience et sa sensibilité dans l'accompagnement des jeunes, que ce soit dans l'aide scolaire, les ateliers, les projets citoyens, l'accueil libre ou les actions ponctuelles. Cette pluralité d'animateurs et d'animatrices permet d'entretenir une dynamique vivante et adaptée aux réalités du public accueilli.

## **2. DESCRIPTION GENERALE DU SECTEUR**

Le secteur Atouts Possibles s'inscrit pleinement dans la mission globale de Bouillon de CultureS en offrant un accompagnement éducatif, culturel et citoyen à destination des jeunes de 12 à 15 ans. Principalement actif sur le territoire de Schaerbeek, ce secteur vise à renforcer l'estime de soi, la participation active et l'ouverture des jeunes sur le monde qui les entoure.

Au cœur de nos actions, **l'École des Devoirs (EDD)** s'adresse aux jeunes du secondaire inférieur. Elle constitue un espace bienveillant et structurant qui favorise à la fois la réussite scolaire et le développement personnel.

En partenariat avec **la Maison de Jeunes Action Josaphat**, nous avons poursuivi la mise en place d'un ensemble varié d'ateliers accessibles gratuitement : Ateliers sportifs, Ateliers d'expression et de créativité, Projets citoyens et solidaires, Sorties culturelles et moments de réflexion collective

Notre démarche repose sur une pédagogie de projet : les jeunes sont activement impliqués dans les différentes étapes des actions menées. De la réflexion à la réalisation, ils expérimentent la prise d'initiative, la collaboration, la responsabilité et la solidarité. Ces expériences leur permettent de développer des compétences transversales utiles dans leur parcours scolaire, professionnel et citoyen.

## **3. METHODOLOGIE**

Au sein du secteur Atouts Possibles, l'équipe d'animation met en œuvre une approche éducative basée sur l'émancipation, la responsabilisation et l'expression des jeunes. Notre rôle est de leur fournir des outils pédagogiques et des espaces de parole qui favorisent leur autonomie, leur esprit critique et leur capacité à agir en tant que citoyennes et citoyens conscients et engagés.

Notre méthodologie repose sur l'idée que chaque jeune possède en elle ou en lui un potentiel qu'il convient d'accompagner et de révéler. Pour cela, nous combinons plusieurs leviers complémentaires :

- **Un soutien scolaire** régulier à travers l'École des Devoirs,
- **Des ateliers collectifs** centrés sur l'expression, la créativité, le sport et la citoyenneté,
- **Un accueil libre**, lieu informel d'échange et de socialisation,
- **Des projets participatifs** où les jeunes sont pleinement actrices et acteurs des actions mises en place.

Ce cadre leur permet de vivre des expériences structurantes, d'acquérir des compétences variées (coopération, autonomie, gestion de projet, prise de parole, écoute, etc.), et surtout de se forger une image positive d'elles et eux-mêmes. L'enjeu n'est pas seulement de « faire avec » les jeunes, mais de faire pour qu'ils et elles puissent faire par elles/eux-mêmes.

L'implication des jeunes dans la construction du secteur reste centrale. Nous accordons une place importante à l'écoute active de leurs besoins, envies, fragilités et aspirations. Les projets émergent souvent de leurs idées ou de leurs vécus, ce qui renforce leur motivation et leur sentiment d'appartenance.

Cette posture d'accompagnement nécessite également **une remise en question constante de nos pratiques**. Pour cela :

- **Des réunions d'équipe hebdomadaires** sont organisées avec notre partenaire Action Josaphat,
- **Un temps pédagogique régulier** est prévu pour analyser certaines situations ou ajuster nos pratiques face aux réalités du terrain,
- **Une journée pédagogique annuelle** nous permet de prendre du recul, de réinterroger notre cadre méthodologique, et de redéfinir collectivement les orientations du projet pédagogique.

Travailler avec un public adolescent implique souplesse, réactivité, adaptabilité et ouverture. Les réalités des jeunes changent vite : pour continuer à avoir un impact pertinent, nous devons constamment réinterroger notre posture et notre rôle, en gardant en tête notre objectif fondamental : accompagner les jeunes à devenir les auteurs et autrices de leur propre trajectoire.



## **4. ACTIONS**

### **4.1. Soutien scolaire**

Le soutien scolaire constitue l'un des piliers fondamentaux du secteur Atouts Possibles. Destiné aux jeunes du **secondaire inférieur**, ce dispositif ne se limite pas à l'aide aux devoirs : il vise à renforcer la confiance, structurer les apprentissages et encourager l'autonomie dans le travail personnel.

**Environ 100 jeunes** ont été inscrit.e.s cette année et accompagnées par une équipe pluridisciplinaire composée d'animateurs et d'animatrices aux profils variés. Chaque membre de l'équipe met ses compétences spécifiques au service des jeunes, en fonction des matières et des besoins identifiés.

Depuis trois ans, nous avons choisi d'approfondir l'approche individualisée, en affinant notre analyse des lacunes et freins propres à chaque jeune. Cette méthodologie vise à construire des réponses adaptées, à la croisée des dimensions scolaires, personnelles et sociales. La réponse peut être ciblée sur une matière, ou au contraire s'élargir à un accompagnement plus global : familial, individuel, collectif, ou encore à travers des activités extrascolaires.

Nous disposons également d'une salle informatique équipée de 11 ordinateurs portables et d'une imprimante professionnelle, permettant aux jeunes du secondaire jusqu'à l'université d'effectuer leurs recherches, rédactions et impressions dans de bonnes conditions. En complément, des ordinateurs portables peuvent être empruntés afin de faciliter le travail à domicile pour celles et ceux qui n'ont pas d'accès stable à un outil numérique. Ce service vise à réduire la fracture numérique, souvent encore bien présente.

La gestion de la salle informatique comprend aussi une dimension pédagogique et préventive : accompagnement à l'utilisation des outils numériques, sensibilisation aux réseaux sociaux, gestion de son image en ligne, etc. Ces compétences sont devenues incontournables dans les parcours scolaires et professionnels des jeunes, et nous veillons à les outiller au mieux face à ces réalités.

Enfin, notre équipe s'attache à sortir du cadre traditionnel du soutien scolaire en proposant des ateliers d'apprentissage alternatif. À travers des approches plus concrètes, pratiques et contextualisées, les jeunes peuvent (re)découvrir certaines matières sous un autre angle, plus accessible et connecté à leur quotidien. Cette différenciation pédagogique est souvent précieuse, notamment pour celles et ceux qui peinent à s'approprier les savoirs dans le cadre rigide de l'école classique.

#### Horaires

- **Lundi, mardi, jeudi, vendredi** : 16h – 19h (*En deux groupes d'1h30 chacun*)
- **Mercredi** : 14h – 18h
- **Samedi** : 10h – 13h (*Remédiation ciblée*)

Au-delà du soutien scolaire, l'équipe du secteur Atouts Possibles propose régulièrement des activités pédagogiques et culturelles qui viennent renforcer les apprentissages, stimuler la curiosité et ancrer les savoirs dans des expériences concrètes. Ces sorties et projets permettent de créer des ponts entre les matières abordées en classe et la réalité du monde qui entoure les jeunes.



### **Suivi individuel et familial**

Tout au long de l'année, nous avons accompagné plusieurs jeunes et familles confronté.e.s à des difficultés scolaires, sociales ou administratives. Ce travail de fond s'inscrit dans une volonté de répondre aux urgences, de prévenir les décrochages, et d'orienter vers les services adéquats.

Il peut s'agir :

- D'interventions auprès des écoles (exclusions, orientations non souhaitées...);
- De soutien administratif (allocations, logement, séjour...);
- De rencontres avec les familles pour réfléchir ensemble à des pistes de solutions.

Ce travail d'accompagnement individualisé est devenu une part essentielle de notre présence sur le terrain.

## **Zoom sur quelques actions phares de l'année 2024–2025 :**

### **Sortie pédagogique : Festival « I Love Science »**

Date : 12 octobre 2024

Participants : 14 étudiant.e.s (9 garçons soit 69,23% et 4 filles 30,77%)



Dans cette optique, une sortie a été organisée au festival « I Love Science », événement majeur bruxellois dédié à la vulgarisation scientifique. Treize jeunes, filles et garçons confondus, ont eu l'opportunité de participer à cette expérience immersive.

Tout au long de la journée, ils et elles ont pu :

- Manipuler des objets scientifiques,
- Participer à des expériences interactives,
- Découvrir des laboratoires mobiles,
- Assister à des démonstrations en direct,
- Poser leurs questions à des professionnels du secteur.

Cette immersion a eu pour effet de stimuler leur curiosité, de rendre les sciences accessibles et concrètes, et de renforcer l'intérêt de plusieurs d'entre eux pour les filières scientifiques. Pour des jeunes parfois en difficulté avec les matières abstraites, ce type de démarche pédagogique permet d'ouvrir le champ des possibles, et d'associer plaisir et apprentissage.

Ce genre de sortie incarne notre volonté de faire vivre des expériences qui complètent les savoirs formels par des moments marquants, inspirants et mobilisateurs.

Voici un aperçu des animations auxquelles ils ont activement pris part :

- **Spice-Bikes – Fingroup**

Les participant.e.s ont relevé un défi hors du commun : réaliser une looping à vélo, la tête à l'envers, à 7 mètres de hauteur. Un moment fort en émotions, alliant courage, équilibre et dépassement de soi.



- **Nouvelles mobilités urbaines – Le Grand Huit**

À travers l'exploration de modes de transport alternatifs (trottinettes, gyroroues, one wheels, skatinettes, hoverboards), les jeunes ont expérimenté l'équilibre et la mobilité tout en découvrant des alternatives écologiques à la voiture.



- **Le Camion Numérique – Fablab mobile**

Ce laboratoire numérique itinérant a permis aux jeunes de découvrir des outils technologiques de pointe (imprimantes 3D, découpeuses laser, CNC, etc.) et de se familiariser avec le monde du numérique dans un cadre pratique et convivial.

- **Le Propulseur**

Espace mobile et créatif de 60 m<sup>2</sup>, le Propulseur a accueilli les jeunes autour d'ateliers ludiques pour stimuler l'intelligence collective, la créativité et une culture de l'innovation accessible à tous et toutes.

- **@XperiLAB® – Fondation Entreprise Institut**

En petits groupes, les jeunes se sont glissés dans la peau de scientifiques pour expérimenter dans neuf mini-laboratoires thématiques : biologie, chimie, physique et technologie. Observation, manipulation et déduction étaient au rendez-vous.

- **Sauver les océans grâce aux robots – nooby.tech**

À l'aide de la programmation avec Scratch et de la robotique, les jeunes ont appris à concevoir des solutions pour ramasser et trier les déchets marins. Une activité pédagogique et engagée, sensibilisant à la pollution des océans et à l'utilisation positive de la technologie.

- **Animation ExploreScience – Infosciences ULB**

Des démonstrations interactives dans les domaines de la physique, chimie, biologie, informatique et mathématiques, pour aborder les sciences de manière spectaculaire, concrète et ludique.

- **Atelier Gravure sur verre – Natuur en Wetenschap**

Une initiation artistique et scientifique à la gravure sur verre, permettant d'aborder la précision, les propriétés des matériaux, et l'expression de soi à travers la matière.

## Camp Révision CE1D

Dates : du 26 avril au 2 mai 2025

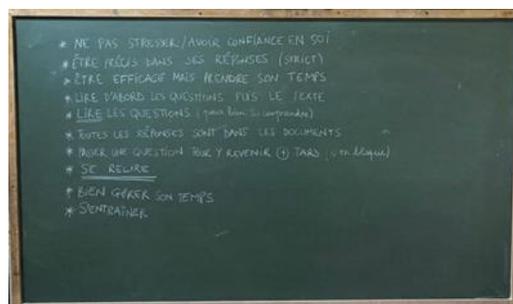


Participants : 16 étudiant.e.s (7 garçons 43,75% / 9 filles 56,25%)

Dans le cadre de l'accompagnement vers la réussite scolaire, une résidence de sept jours a été organisée pour préparer les jeunes aux épreuves du CE1D. Accueillis dans un cadre apaisant hors de Bruxelles, les participant.e.s ont pu se concentrer pleinement sur la révision des matières-clés : français, mathématiques, sciences et néerlandais.

Chaque matinée était consacrée à la simulation d'un examen blanc, suivi d'un temps de correction collective et d'analyse l'après-midi. Ce rythme structuré a permis aux jeunes de :

- Renforcer leurs connaissances,
- Améliorer leur gestion du temps,
- Développer leur autonomie et leur capacité de concentration.

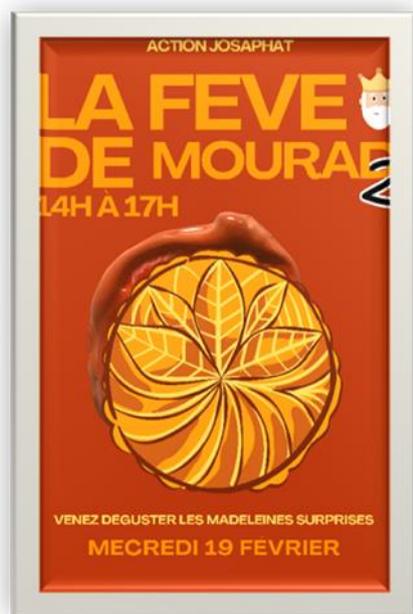


Au-delà du volet scolaire, cette résidence a eu un impact humain fort. En vivant ensemble pendant plusieurs jours, les jeunes ont consolidé leurs liens, appris à s'organiser collectivement et à mieux gérer leur stress. Le contexte hors du cadre habituel a également favorisé une forme d'introspection, encourageant chacun.e à remettre en question ses méthodes d'étude et à adopter une posture plus proactive et consciente dans son apprentissage.

Ce séjour a été une réussite tant sur le plan pédagogique que personnel, et constitue un levier important pour renforcer la confiance des jeunes et la réussite scolaire.



## La fève de Mourad



Date : 14 février 2025

Participants : 45 jeunes

Préparations : 50 madeleines réalisées par 3 étudiant.e.s

L'année 2025 a marqué la deuxième édition de « La fève de Mourad », une tradition maison librement inspirée de la galette des rois. Pour cette occasion, 3 jeunes se sont mobilisés pour confectionner 50 madeleines, dont l'une contenait une fève soigneusement dissimulée.

Le ou la chanceux.se ayant trouvé la fève a été couronné.e de manière symbolique et a remporté une participation gratuite au stage de Carnaval. Ce moment chaleureux a réuni 45 participant.e.s dans une ambiance festive et bienveillante, où plaisir et esprit collectif étaient au rendez-vous.

Les objectifs de cette action étaient multiples :

- Renforcer la cohésion du groupe et favoriser les interactions entre jeunes ;
- Stimuler l'engagement spontané à travers une activité ludique et inclusive ;
- Susciter l'esprit d'initiative et de création, en valorisant les talents des jeunes ;
- Créer un événement accessible à tout.e.s, porteur de souvenirs communs et de reconnaissance ;
- Soutenir le développement personnel et social dans un cadre détendu et valorisant.

Cette initiative, désormais bien ancrée dans la vie du secteur Atouts Possibles, participe pleinement à l'animation du collectif et à la construction d'un climat positif au partenariat avec Action Josaphat.

### 4.2. Accueil Libre

Fonctionnement et Philosophie :

Projet porté par notre partenaire la MJ Action Josaphat, ce lieu est accessible aux jeunes de notre secteur Atouts Possibles et constitue un espace fondamental pour elles et eux. Conçu comme un lieu de répit et de liberté au cœur du quotidien souvent très structuré des jeunes. Animé par l'équipe de la Maison de Jeunes, en collaboration avec des stagiaires et avec le soutien actif d'Atouts Possibles, il permet aux jeunes de se retrouver dans un cadre informel et bienveillant.

Cet espace propose un cadre souple et non contraint, où les jeunes peuvent venir librement pour jouer (jeux de société, jeux collectifs), discuter, se détendre ou simplement prendre le temps d'être. C'est également un lieu d'échanges où peuvent émerger de nouveaux projets ou se construire des réflexions autour de la vie du quartier, de leurs préoccupations et de leur quotidien. Pour beaucoup, ce local est ressenti comme une seconde maison.

Dans un contexte où les jeunes évoluent la majeure partie de leur temps dans des environnements balisés (école, devoirs, ateliers...), il nous semble essentiel de leur offrir un temps qui leur appartient, sans pression ni programme imposé. Un temps suspendu, propice au relâchement, à l'expression personnelle et à la reconnexion à soi-même.

L'accueil est aussi un lieu qui recueille des jeunes en situation de vulnérabilité ou de décrochage social. Il représente pour eux un repère stable, un ancrage dans un quotidien parfois chaotique. Cet accès libre, sans inscription préalable, repose sur la confiance, l'écoute et la bienveillance, tout en s'appuyant sur un travail de fond autour des règles de vie partagées et des dynamiques relationnelles.

Avec le temps, des liens solides ont été tissés avec des jeunes en rupture partielle ou totale avec les institutions. Leur présence régulière leur a permis de reprendre pied, jusqu'à devenir des membres actifs de la dynamique collective. Certain.e.s d'entre eux s'impliquent aujourd'hui en proposant des activités pour les plus jeunes, signe d'un véritable processus d'appropriation du lieu et d'émancipation.

#### Horaires d'ouverture de l'accueil :

- **Du lundi au vendredi** : 12h – 14h et 15h – 19h
- **Mercredi** : 14h – 18h30
- **Samedi** : 12h – 18h



### 4.3. Les ateliers et projets ponctuels

Ces ateliers sont réalisés en partenariat entre notre secteur Atouts Possibles et la MJ Action Josaphat.

#### **Ateliers sportifs**

Les ateliers sportifs proposés s'inscrivent dans une approche globale du bien-être des jeunes, en mettant le corps en mouvement, en favorisant la cohésion et en renforçant la confiance en soi.

Ils visent plusieurs objectifs complémentaires :

- **Encourager l'activité physique régulière**, indispensable à la santé et à l'équilibre personnel ;
- **Offrir un espace d'expression corporelle** permettant aux jeunes de se défouler et de canaliser leur énergie ;
- **Créer du lien social**, en travaillant la mixité, la coopération et le respect de l'autre ;
- **Initier à de nouvelles disciplines**, parfois peu accessibles ou méconnues ;
- **Développer la confiance en soi**, à travers la connaissance de son corps et la maîtrise progressive de ses capacités ;
- **Transmettre des valeurs** telles que le fair-play, l'écoute, l'effort collectif et la gestion de la frustration.

Voici quelques exemples concrets des ateliers mis en place :

- **Mini-foot**  
Atelier mixte structuré autour de séances d'entraînement et de matchs amicaux. Très populaire auprès des jeunes, il permet de développer l'esprit d'équipe, la coordination et le respect des règles.
- **Initiation à la boxe et aux arts martiaux**  
Atelier mixte centré sur le travail du corps, la discipline, la gestion des émotions et le renforcement de la confiance en soi. Il est particulièrement apprécié pour la rigueur et l'ancrage qu'il propose, dans un cadre sécurisant.
- **Stages de vacances – Initiations sportives**  
Des activités variées ont été proposées pendant les périodes de congé scolaire : Fitness, escalade, etc. Ces initiations permettent à chacun.e d'explorer de nouvelles pratiques, souvent en extérieur ou dans des infrastructures spécialisées.
- **Activités extérieures selon la saison**  
En fonction des périodes de l'année, des ateliers tels que le multisport, les balades à pied, ou les sorties à vélo sont organisés, pour encourager le mouvement, la découverte de l'environnement et l'interaction en plein air.

Ces moments sportifs, bien que ponctuels, sont des leviers puissants pour renforcer la dynamique de groupe, valoriser les jeunes, et leur permettre de se réappropriier leur corps et leur énergie de manière positive.

## Ateliers créatifs et culturels

Les ateliers créatifs et culturels occupent une place importante dans notre projet pédagogique. Ils constituent un levier d'expression, de valorisation et de bien-être pour les jeunes, en leur offrant un espace pour explorer leur imagination et exprimer des émotions souvent difficiles à formuler autrement.

Les objectifs de ces ateliers sont multiples :

- **Renforcer la confiance en soi** à travers la création personnelle ;
- **Accompagner les jeunes dans leur processus créatif**, de l'idée à la réalisation ;
- **Faire découvrir différentes techniques artistiques**, ainsi que des artistes et courants variés ;
- **Favoriser l'expression personnelle**, y compris de vécus sensibles, dans un cadre sécurisant ;
- **Offrir une parenthèse ludique, libre et valorisante** dans des quotidiens parfois lourds.

Les ateliers artistiques sont aussi des espaces où se forment des groupes mixtes et intergénérationnels, rassemblant des jeunes de profils très différents autour d'un objectif commun. Cela favorise la rencontre, la coopération et le respect mutuel.

Nous répondons régulièrement à des appels à projets ou lançons des cycles d'ateliers courts ou intensifs, afin de produire des créations concrètes. Cette finalité tangible stimule l'implication des jeunes et renforce leur estime d'eux-mêmes.

Parmi les disciplines abordées, on retrouve : photo, vidéo, illustration, gravure, dessin, peinture, textile, selon les projets, les envies du groupe et les ressources disponibles.



Exemples d'ateliers :

- **Ateliers créatifs libres**  
Un espace souple où les jeunes expérimentent différentes techniques : photographie, gravure, textile, peinture, dessin... Ces temps permettent une grande liberté de création, dans une ambiance détendue, mais aussi un accompagnement individualisé en fonction des envies de chacun.e.
- **Ateliers théâtre**  
Ateliers autour de l'écriture, de la mise en scène et de l'expression orale, menant parfois à la création d'un spectacle collectif. Le théâtre permet aux jeunes d'explorer leurs émotions, de développer leur aisance à l'oral et de travailler en groupe dans un cadre stimulant.
- **Atelier / Projet audiovisuel**  
Cet atelier combine écriture scénaristique, maniement du matériel audiovisuel et réalisation de projets collectifs (reportage et court-métrage). Il permet aux jeunes de s'initier aux métiers de l'image et de se raconter autrement. L'aspect collectif renforce la dynamique de groupe et développe des compétences techniques et organisationnelles.
- **Atelier karaoké**  
Pensé comme un moment de lâcher-prise et d'expression collective, l'atelier karaoké attire des jeunes de tous horizons. Il permet de créer un espace de confiance et de légèreté, où la voix devient outil de dépassement de soi. Pour certain.e.s, c'est aussi l'occasion de se confronter au regard des autres dans un cadre bienveillant et ludique.

Cette année, ce sont surtout les ateliers d'expression, de création et de collaboration qui ont suscité un fort engouement auprès des jeunes. Chant, théâtre, vidéo et arts plastiques ont été des espaces d'expérimentation riches, où chacun.e a pu s'exprimer, se découvrir, et prendre confiance.

## Quelques ateliers phares de 2024–2025 :

### Atelier audiovisuel – Projet « 1030 Faire Culture »



Projet porté par notre partenaire la MJ Action Josaphat, nous souhaitons vous le présenter car notre équipe et des jeunes de notre EDD y ont largement contribué.

Dans le cadre de l'appel à projet « 1030 Faire Culture », nous avons relancé dès janvier 2025 un atelier audiovisuel, mené en collaboration avec l'artiste Saad. Ce projet avait pour ambition de mettre en lien des jeunes avec un artiste professionnel, afin de co construire un projet audiovisuel collectif.

Deux créations ont vu le jour :

- 1) **Un reportage** de 7 minutes sur l'identité de la Maison de Jeunes Action Josaphat, impliquant des jeunes, des membres de l'équipe d'Atouts Possibles, un animateur du secteur Aurora (Bouillon de CultureS), ainsi que l'équipe d'Action Josaphat.



- 2) **Un court-métrage** co-réalisé lors d'un camp artistique d'une durée de 6 minutes, en partenariat avec un groupe de 5 filles de la MJ Jeunesses Ambitions Bruxelloises et 5 garçons d'Action Josaphat. Encadrés par l'artiste Saad, les jeunes ont conçu le scénario, réfléchi à la thématique, écrit, tourné et monté leur court-métrage sur la thématique de la lutte contre le racisme. Ils ont découvert les enjeux de la production audiovisuelle, de la prise de son à la maîtrise de la caméra.



Ce projet a non seulement été une révélation pour plusieurs jeunes, mais a aussi posé les bases d'un partenariat solide entre notre secteur, l'artiste et la MJ JAB.

Public : Une dizaine de jeunes impliquées au total, dont un noyau régulier de 6 jeunes engagées.

### Atelier karaoké



Animé et encadré par Mimoun en 2024, l'atelier a été repris par Oumaima, animatrice socioculturelle et créative. Le karaoké est ici un espace d'expression vocale, où les jeunes interprètent des chansons françaises et d'autres horizons.

**Objectifs** de l'atelier :

- Travailler la confiance en soi et l'expression en public ;
- Développer la musicalité et l'écoute active ;
- Offrir un moment ludique, fédérateur et bienveillant.

**Public** : une dizaine de jeunes (13–20 ans)

**Horaire** : **Judi** de 17h30 à 19h

## Sorties culturelles

Tout au long de l'année, plusieurs sorties ont été organisées pour ouvrir les jeunes à la culture sous toutes ses formes : musées, expositions, spectacles, initiatives scientifiques ou patrimoniales.

### **Objectifs :**

- Encourager la curiosité et l'ouverture d'esprit ;
- Aborder des thématiques comme l'histoire, la société ou l'identité ;
- Valoriser la culture comme levier d'intégration et de dialogue ;
- Faciliter l'accès à des lieux culturels et partenaires souvent méconnus.

Ces sorties visent à inscrire les jeunes dans une citoyenneté active, et à enrichir leur rapport au monde.

## Atelier théâtre – Festival Mimouna

Sous la direction de Mimoun, l'atelier théâtre a mené à la création d'une pièce intitulée « Quand le vent tourne, les flammes s'attisent », inspirée de l'univers de Federico García Lorca. Présentée au Festival Mimouna, elle a été écrite collectivement par les jeunes, ce qui a renforcé leur implication et leur investissement émotionnel.

### **Objectifs :**

- Favoriser l'expression verbale et l'aisance à l'oral ;
- Stimuler l'épanouissement personnel et la cohésion de groupe ;
- Découvrir les codes du théâtre et construire une véritable troupe.

**Public :** 9 jeunes (15–18 ans) dont (3 filles 33,33% et 6 garçons 66,67%)

**Horaire :** Mardi & vendredi, 17h30–19h



## Autres projets ponctuels

- **Ciné-club** : Séances thématiques suivies de débats, souvent accompagnées d'un.e intervenant.e extérieur.e. Objectif : développer l'esprit critique et favoriser la prise de parole.
- **Activités à la demande** : L'équipe reste flexible pour monter des projets courts ou des actions spontanées en lien avec les besoins du moment (actualité, envies des jeunes, opportunités locales...).

## Journée Portes Ouvertes – 21 mai 2025

Cette journée a été entièrement portée par les jeunes, mobilisé.e.s comme acteurs, actrices, animateurs et animatrices. Elle a été l'occasion de valoriser leurs productions et de renforcer le lien avec les familles et le quartier.

Activités proposées :

- Labo Langues
- Projections audiovisuelles : diffusion du reportage et du court-métrage réalisés dans le cadre de l'Appel à Projet « 1030 Faire Culture »
- Play with me (jeux)
- Impression sur t-shirts
- Classement de mangas



## 5. STAGES ET CAMPS DE VACANCES



Durant les vacances scolaires, le secteur du G.E.S., qui propose habituellement un soutien scolaire pour les jeunes de la 4ème secondaire aux années universitaires comprises, ouvre ses portes aux jeunes dès la 1ère secondaire et prend ainsi en charge l'aide scolaire pour laquelle notre public serait en demande.

Dès lors, l'équipe d'Atouts Possibles propose avec notre partenaire Action Josaphat des stages la première semaine de chaque vacance scolaire ainsi que les 3 semaines de juillet durant les vacances d'été.

Ces stages sont ouverts aux jeunes dès la 1ère secondaire et accueillent également celles et ceux de l'enseignement supérieur. Ils combinent activités de loisirs, découvertes culturelles, sport, créations artistiques et actions citoyennes, dans un cadre convivial, encadré et stimulant. Une offre riche et variée d'activités qui marquent chaque année un moment fort pour les jeunes comme pour l'équipe d'animation.



Chaque stage rassemble en moyenne 36 participant.e.s, avec un taux de remplissage quasi immédiat dès l'ouverture des inscriptions. Ce succès témoigne non seulement de l'adéquation de l'offre aux attentes des jeunes, mais aussi de la qualité de l'accompagnement proposé par l'équipe.

Ces moments privilégiés favorisent la cohésion, l'ouverture à l'autre, l'autonomie et la découverte de nouveaux environnements. Ils permettent aussi une mixité sociale et culturelle précieuse, entre les jeunes du quartier et celles et ceux qui fréquentent moins régulièrement notre structure.

Types d'activités proposées tout au long de l'année :



🎮 Activités de loisirs : bowling, Walibi, Aqualibi, patinoire, karaoké, Fort Boyard, laser Game, etc. ;

👤 Sorties nature/détente : mer du Nord, parc Josaphat, parc du Botanique, etc. ;

⚽ Sports : mini-foot, ping-pong, badminton, tir à la corde, etc. ;

🥋 Initiations artistiques : boxe, escalade, slam, cuisine, musique, etc. ;

🎨 Ateliers créatifs : impression textile, etc. ;

🎬 Cinéma : Beetlejuice, BXL, etc. ;

🏠 Actions citoyennes : projets avec des sans-abri, visites en maisons de repos, dé-bats, etc. ;

♣️ Jeux de société et temps libres encadrés

🏰 Visites culturelles : BelExpo, citadelle de Namur, etc

## **6. FORMATIONS**

L'année 2024–2025 poursuit une phase importante de réajustement interne, amorcée suite au départ de notre coordinatrice historique, après plus de vingt ans d'engagement fidèle et passionné au sein de l'ASBL. Ce tournant structurel a nécessité un travail de redéfinition collective des rôles, des fonctionnements et des priorités pédagogiques du secteur.

Une première coordination transitoire est mise en place à l'été 2023. Cependant, durant cette période, le coordinateur est contraint à un arrêt maladie, ce qui conduit à une prise en charge temporaire de la coordination par la direction de Bouillon de CultureS, de mars à mi-septembre 2024.

Depuis mi-septembre 2024, une nouvelle coordination est en place et assure la continuité du travail, la relance de la dynamique d'équipe et la consolidation des chantiers pédagogiques en cours.

Dans ce contexte, le projet de supervision d'équipe, en partenariat avec l'ASBL Synergie, est réactivé. Il vise à accompagner l'équipe dans un travail réflexif et structurant, pour renforcer le cadre collectif, clarifier les postures professionnelles, et consolider une vision partagée.



### Formations individuelles et/ou collectives

En parallèle de la supervision, plusieurs membres de l'équipe ont eu l'opportunité de participer à des formations individuelles et/ou collectives, qui permettent de prendre du recul, de développer de nouvelles compétences, et d'alimenter la pratique quotidienne :

- Troubles Neurodéveloppementaux
- Dynamique de groupe
- Brevet Européen de Premier Secours

### Analyse des besoins

Une analyse actualisée des besoins en formation a été conduite par Hélène, notre responsable formation. Elle permet de recueillir les envies d'évolution de l'équipe, d'identifier les compétences à renforcer, et de bâtir une offre de formation pertinente, cohérente et adaptée aux réalités du terrain.

## **7. PARTENARIATS**

L'année 2024–2025 a été marquée par une dynamique forte de travail en réseau, qui constitue un pilier fondamental de notre action. Grâce à des partenariats riches, diversifiés et complémentaires, nous avons pu élargir notre champ d'action, proposer des activités de qualité, répondre à des besoins spécifiques et construire des projets communs.

Nous avons ainsi consolidé certaines collaborations historiques et initié de nouvelles coopérations qui viennent nourrir la dynamique du secteur Atouts Possibles, au bénéfice des jeunes que nous accompagnons.

Voici les structures et personnes ressources avec lesquelles nous avons collaboré cette année :

- ASBL Bouillon de CultureS (@touts Possibles, Aurora, G.E.S., Restaurant et Traiteur Sésam')
- ASBL COBEFF
- ASBL Jeunesse Humanitaire
- ASBL NEK-IN (capoeira, karaté, judo, ...)
- ASBL Promo Jeunes
- Bureau International Jeunesse (BIJ)
- Cellule pédagogique de Schaerbeek
- Collectif MJ 1030 (Bakayaro, Caméra Quartier, CEDAS, Same Same, Vision, MJ JAB, MJ le petit parc)
- CPAS de Schaerbeek (volontariat, éducateur.trices de rue, ...)
- Fédération des Centres de Jeunes en Milieu Populaire (FCJMP)
- Fédération des Centres d'Information et de Documentation pour Jeunes (CIDJ)
- InforJeunes Schaerbeek
- Infosciences – ULB
- La Cité des Métiers
- Le Forum des Jeunes
- L'Institut des Ailes
- Maison de Jeunes - Jeunesses Ambitions Bruxelloises (MJ JAB)
- Poetik Bazar
- Salon SIEP (Salon de l'Information sur les Études et Professions)
- Secours Populaire Wallonie-Bruxelles
- Théâtre La Balsamine
- Wajn Brosse Productions
- L'artiste Saad (accompagnement audiovisuel – projet "1030 Faire Culture")

Nous remercions chaleureusement ces partenaires pour leur confiance, leur engagement et leur créativité. C'est ensemble, en croisant les compétences et les regards, que nous construisons des réponses pertinentes aux réalités et aspirations des jeunes.

## **8. ÉVALUATION ET PERSPECTIVES**

L'année 2024–2025 aura été une année de transition, de stabilisation et de renouveau. Elle marque une volonté collective de poser un regard lucide sur notre fonctionnement et de s'adapter aux enjeux actuels, tout en gardant nos valeurs fondamentales au centre de notre action.

- Comme chaque année, nous restons attentifs aux résultats scolaires des jeunes inscrit.e.s à notre École des Devoirs, avec un suivi renforcé pour les élèves de 2e secondaire, en particulier celles et ceux qui préparent les épreuves certificatives. Ces retours nous permettent d'ajuster nos méthodes, nos outils pédagogiques et notre accompagnement, dans une logique d'adaptation permanente.
- Nous continuons à valoriser la parole des jeunes et à leur offrir des espaces d'expression structurés, notamment à travers le Conseil des Jeunes. Ce dernier est un levier essentiel pour favoriser leur implication dans la vie du secteur, renforcer leur sentiment d'appartenance et leur permettre de participer activement aux décisions qui les concernent.
- L'un des grands chantiers de cette année est sans conteste la reprise de la supervision d'équipe, amorcée avec l'ASBL Synergie. Ce processus, relancé à la suite de l'arrivée d'une nouvelle coordination en septembre 2024, nous permet de réinterroger nos fonctionnements, nos rôles respectifs, notre communication et notre posture professionnelle. L'objectif : construire un cadre de travail cohérent, sain, respectueux et stimulant pour toute l'équipe.

Cette démarche d'introspection collective est aussi l'occasion de repenser nos priorités. Dans un contexte en constante évolution, elle représente une opportunité précieuse de se réajuster, ensemble, aux réalités des jeunes et aux nouveaux défis sociétaux.



**GROUPE D'ENTRAIDE  
SCOLAIRE (GES) &  
CODIRE**

# Groupe d'entraide scolaire (GES) & CODIRE

## 1. L'ÉQUIPE

### 1.1 Présentation de l'équipe

#### **Coordination**

Miguel VILLARROEL

#### **Les permanents de l'entraide scolaire**

Miguel VILLARROEL  
Rosana MARCOS

#### **Les volontaires**

Patricia D'HONDT  
Philippe DELSARTE  
Claude GILBERT  
André SASSE  
Luc LIETAER  
Marc ENGELS  
Lisa KRUISE  
Peter DE GROOT

#### **Les tuteurs**

Sanae OIRIACHI  
Afnane IBN LAARSI  
Tasmine IBN LAARSI  
Amani BENKADA

#### **Partenariat avec Atouts Possibles**

Erwan NINANE

### 1.2 Réunions

#### **Réunions d'équipe**

Les réunions entre les membres de l'équipe, permanents et bénévoles, ont lieu en moyenne une fois par trimestre.

Au-delà des aspects liés à l'organisation générale, elles sont principalement centrées sur des questions pédagogiques et méthodologiques : suivi de la progression des apprentissages, évaluation des acquis des étudiants, identification des difficultés rencontrées, et mise en commun d'outils ou de solutions adaptées.

Ces échanges sont particulièrement importants lors de périodes clés, comme la préparation aux examens ou le mois d'août en vue des examens de seconde session. Les jeunes engagés dans le tutorat et le conseil de jeunes sont vivement encouragés à y participer.

## Réunions avec les jeunes

Chaque année, un Conseil des jeunes est constitué, composé de huit étudiants du GES.

Son rôle principal est de renforcer la communication, à la fois entre les animateurs et les jeunes, et entre les jeunes eux-mêmes. Ce conseil contribue à améliorer l'organisation des permanences et du tutorat, à mieux cerner les besoins et les attentes des étudiants, et à favoriser des réponses adaptées.

Il facilite également la circulation d'informations pratiques (modifications d'horaires, jours fériés ou de fermeture, permanences durant les examens, fonctionnement pendant les vacances, etc.).

En outre, il joue un rôle essentiel pour encourager la participation des jeunes à la vie du GES au-delà du soutien scolaire, en les impliquant dans les différents projets et activités proposés par le GES ou Bouillon de Cultures : sorties culturelles ou sportives, tables de conversation, ateliers méthodologiques, camps, journées portes ouvertes, etc.

Par ailleurs, une réunion générale est organisée avec tous les étudiants en début d'année.

Elle permet de transmettre les informations clés sur le fonctionnement du GES : les activités proposées, les permanences, les rôles des animateurs et leurs domaines de compétence.

C'est aussi l'occasion de rappeler les valeurs que nous portons et ce que nous attendons des étudiants : respect du travail des autres, respect des engagements et des horaires, solidarité face aux difficultés, confiance et esprit de partage.

## **2. NOTRE MISSION**

Le GES a pour mission principale d'accompagner chaque jeune de 15 ans et plus dans son parcours scolaire, en maximisant ses chances de réussite. Cet espace de rencontre et d'apprentissage vise à aider les jeunes à faire face aux difficultés qu'ils peuvent rencontrer tout au long de leur scolarité, en leur offrant un cadre bienveillant et structurant. Au-delà de la transmission de savoirs, le GES encourage les jeunes à découvrir le plaisir d'apprendre et à en saisir le sens. Un de nos objectifs est également de développer avec eux des méthodes de travail efficaces, favorisant ainsi l'autonomie, la confiance en soi et la responsabilité.

La philosophie du GES peut se résumer ainsi : **« Toute expérience pédagogique doit être positive. Il n'y a pas de mauvais apprentissage. Les erreurs nous construisent et sont à la base de toute connaissance empirique ».**

Le GES est un lieu de rencontre interculturelle, qui offre aux jeunes un espace de socialisation unique, différent de la sphère familiale et du cadre scolaire. C'est aussi un lieu de dialogue, d'écoute et de démocratie, contribuant à l'éducation à la citoyenneté.

Les jeunes y ont un accès libre à des journaux, revues, et ouvrages scientifiques ou littéraires, nourrissant leur curiosité intellectuelle et leur esprit critique.

Grâce à des financements ponctuels, le GES organise également des activités culturelles, sportives et ludiques. Ces sorties sont conçues comme des occasions d'apprentissage informel, où l'on valorise l'esprit critique et la prise de conscience des grands enjeux socio-économiques et environnementaux contemporains.

Nous constatons que beaucoup de jeunes évoluent sous pression, tant à l'école qu'à la maison. Le GES leur offre un espace de liberté, où toutes les questions – même en dehors du cadre académique – peuvent être posées en toute confiance, sans crainte d'être jugé.

Ce cadre favorise une meilleure compréhension de la société et des réalités politiques et sociales.

Au GES, nous portons une attention particulière à chaque situation individuelle, dans le respect des différences, tout en affirmant que tous partagent les mêmes droits et les mêmes devoirs en tant que citoyens.



### 3. PROJETS PEDAGOGIQUES

#### Un travail personnalisé



Au GES, nous permettons à chaque jeune à avoir un accompagnement individualisé, fondé sur l'écoute, la confiance et l'adaptation aux besoins spécifiques de chacun.

Notre objectif est d'aider les jeunes à se réconcilier avec leur parcours scolaire, à retrouver confiance en leurs capacités, et à redonner du sens à leurs apprentissages.

Conscients que chaque élève progresse à son propre rythme et que les difficultés rencontrées peuvent être multiples (retards scolaires, lacunes, démotivation, manque de soutien à la maison, etc.), nous proposons un travail sur mesure et individuel.

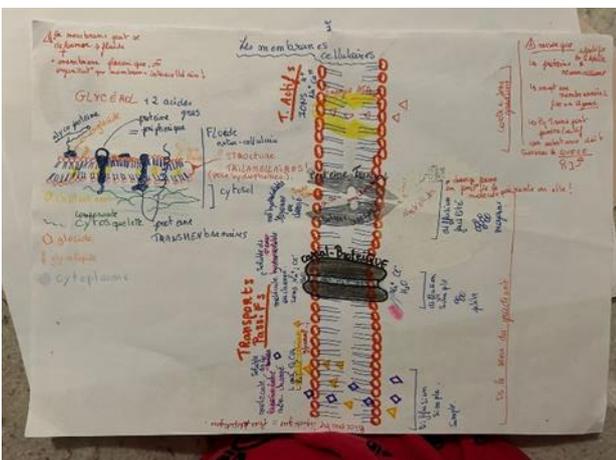
Les animateurs prennent le temps nécessaire pour : consolider les bases essentielles dans les différentes matières, expliquer les notions non comprises ou mal assimilées, proposer des exercices adaptés, aller parfois au-delà des exigences scolaires, pour stimuler la curiosité, l'envie d'apprendre et l'élargissement des horizons.

Cet accompagnement ne se limite pas à la remédiation scolaire. Il s'agit également de valoriser les efforts fournis, de renforcer l'estime de soi et d'encourager une plus grande autonomie dans l'organisation et la gestion du travail personnel.

Le soutien devient alors une source de motivation, et non une contrainte, où le jeune peut expérimenter des réussites concrètes et mesurables, dans un cadre bienveillant, sans pression inutile ni jugement.

Dans un système éducatif parfois peu adapté aux besoins des élèves en difficulté, le GES se positionne comme un espace d'égalité des chances, où chaque jeune a la possibilité de progresser, de s'affirmer, et de construire son avenir.

#### Développer une méthode de travail



Le travail réalisé au sein du GES vise non seulement à renforcer les connaissances, mais joue également un rôle essentiel sur les plans stratégique et méthodologique pour affronter le travail académique. Nous accordons une importance particulière à l'acquisition d'une méthode de travail, au développement de l'autonomie et à la responsabilisation. L'objectif de l'accompagnement proposé par l'animateur est de conduire progressivement le jeune vers l'autonomie.

Notre démarche s'inspire des principes de la Gestion Mentale. Elle repose sur l'établissement d'un dialogue pédagogique, invitant les jeunes à explorer leurs modes de perception et d'évocation de leur environnement. Cette réflexion leur permet de construire une méthode d'apprentissage adaptée à leur profil cognitif et pédagogique. Entraide et Tutorat

L'entraide entre jeunes est fortement encouragée et procure également de nombreuses satisfactions. Les aînés qui soutiennent les plus jeunes comprennent mieux les défis des apprentissages scolaires et les difficultés spécifiques aux différentes matières, car ils les ont vécus de près. De plus, ils connaissent mieux les solutions aux problèmes, étant eux-mêmes témoins de leurs réussites. Les jeunes, ayant encore en mémoire leurs propres stratégies de réussite, identifient plus facilement les obstacles et les moyens de les surmonter.

### **Un lieu d'apprentissage diversifié**

Le GES est un espace d'ouverture et de rencontres humaines et culturelles, libre de préjugés, distinct du cadre scolaire et familial. Il offre également une échappatoire au quotidien. Au fil des ans, le GES est devenu un lieu privilégié pour exprimer des problèmes et des difficultés personnelles, rarement abordés à l'école ou en famille.

### **Le contrat moral et ouverture à l'altérité**

Au GES, nous avons choisi de substituer au contrat d'obligation et de performance (largement hérité du système scolaire traditionnel et de la logique dominante de production dans notre société de consommation) par un contrat moral, fondé sur l'engagement personnel et la liberté de choix. Les jeunes qui fréquentent le GES le font de leur propre initiative, animés par le désir de progresser, de réussir leurs études ou de se perfectionner dans une ou plusieurs disciplines. Cette démarche repose donc sur une motivation intrinsèque, sans contrainte ni obligation imposée de l'extérieur.

Ce cadre volontaire crée un environnement propice à l'apprentissage et favorise des relations humaines plus riches et plus authentiques. Les interactions sont basées sur le respect mutuel, la confiance, l'écoute, la reconnaissance réciproque et le partage de codes relationnels bienveillants. Cela permet de construire un climat serein où chacun peut s'épanouir à son rythme, en restant ouvert aux autres et à leurs différences.

Nous aspirons à ce que venir au GES soit toujours une expérience positive, motivante et agréable. En témoigne la fidélité de nombreux anciens participants, qui reviennent nous voir, souvent simplement par amitié ou courtoisie. Leur retour exprime la solidité des liens créés au sein du GES, mais aussi la reconnaissance d'une relation éducative fondée sur la confiance, la bienveillance et l'altérité.

## **Relations animateurs - étudiants**

Les animateurs du GES sont souvent plus « cool », accessibles et proches des jeunes que les professeurs à l'école, où un climat d'autorité règne généralement, limitant les échanges et l'ouverture. Les relations entre les jeunes et les animateurs sont plus naturels et moins hiérarchisés. Les animateurs s'adaptent plus facilement à la réalité des jeunes, à leur quotidien et à leurs « codes », favorisant une écoute active, une meilleure compréhension et une empathie accrue.

Au GES, les jeunes n'ont pas peur de poser des questions, contrairement à l'école où ils peuvent craindre d'être repoussés. Ainsi, les animateurs partagent facilement la déception des jeunes faces à un échec scolaire, se montrant empathiques et accueillants. Cette bienveillance encourage la recherche commune de solutions. En perdant leurs étiquettes, les jeunes voient s'ouvrir un champ de possibilités.

Enfin, les jeunes sont libres de choisir de travailler avec l'animateur avec lequel ils ressentent le plus d'affinités ou dont l'approche pédagogique leur convient particulièrement.



## **Quel apprentissage ?**

Renverser la logique de l'enseignement : dans le système scolaire classique, l'élève doit éviter de faire des erreurs. Celles-ci sont souvent évaluées et peuvent entraîner une mauvaise note, voire un jugement négatif sur sa personne. Inverser cette approche signifie transformer l'erreur en un outil et point de départ de l'apprentissage. L'apprentissage empirique par essai et erreur constitue en effet la base de toute connaissance actuelle.

Cette nouvelle attitude responsabilise l'élève, le rendant progressivement propriétaire de son apprentissage et acteur dans les choix à faire. Pour cela, il est essentiel que le jeune ait confiance en lui et soit convaincu de sa capacité à réussir. L'apprentissage doit avoir du sens pour l'élève, afin qu'il s'investisse pleinement. De plus, il est crucial

que l'élève prenne conscience de ses forces et de ses faiblesses, ce qui lui permet de mieux orienter ses efforts.

En intégrant cette approche, l'erreur n'est plus stigmatisée mais valorisée comme une étape nécessaire et constructive du processus d'apprentissage. L'élève apprend à analyser ses erreurs, à en tirer des leçons et à améliorer ses compétences de manière autonome. Cette méthode favorise le développement de la pensée critique, de la résilience et de la capacité d'adaptation. En se sentant soutenu et non jugé, l'élève est plus motivé et engagé, ce qui contribue à une meilleure réussite académique et personnelle.

Par ailleurs, cette approche nécessite un environnement bienveillant où les animateurs jouent le rôle de facilitateurs et de guides, plutôt que de simples évaluateurs. Ils encouragent l'exploration, la curiosité et l'initiative, et créent un espace où les élèves se sentent en sécurité pour exprimer leurs idées et poser des questions. En fin de compte, cette inversion de la logique éducative contribue à former des individus autonomes, confiants et capables de s'adapter aux défis futurs.



### **Une bonne orientation - gage de réussite**

Nous accordons une importance primordiale à l'orientation scolaire et académique, que ce soit au niveau secondaire pour les choix des options et des types d'enseignement, ou pour la transition vers l'enseignement supérieur. Nos animateurs, principalement d'anciens professeurs du secondaire et universitaires, jouent un rôle clé dans ce processus. Grâce à leur expérience et à leur expertise, ils sont en mesure de conseiller les jeunes sur les différentes filières et de mettre en lumière les défis et les exigences spécifiques de certaines formations.

Les animateurs apportent une perspective précieuse, non seulement en guidant les élèves dans leurs choix, mais aussi en les préparant aux réalités du monde académique et professionnel. Ils peuvent aider les jeunes à comprendre les

compétences nécessaires pour réussir dans divers domaines d'études et les sensibiliser aux attentes des institutions d'enseignement supérieur.

En outre, nous organisons régulièrement des échanges entre les étudiants actuels de diverses filières et les jeunes en phase d'orientation. Ces rencontres permettent aux étudiants de partager leurs expériences personnelles, offrant ainsi un aperçu concret des parcours académiques et des opportunités professionnelles qui en découlent. Ces témoignages sont souvent très éclairants pour les jeunes, leur donnant des exemples réels de réussites et de défis, et les aidant à faire des choix plus éclairés et réfléchis pour leur avenir.

De cette manière, nous créons un environnement de soutien et d'information où les jeunes peuvent se sentir plus confiants et mieux préparés pour prendre des décisions cruciales concernant leur éducation et leur carrière. Nous nous engageons à accompagner chaque élève dans son parcours, en lui fournissant les outils et les connaissances nécessaires pour réussir.

## **4. LES ACTIVITÉS DU GES**

### **4.1 Accueil des étudiants du secondaire**

Nous proposons des permanences les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 16h00 à 19h00, les mercredis de 14h00 à 18h00 et les samedis de 10h00 à 14h00. Une vingtaine de jeunes issus de l'enseignement général, technique et professionnel fréquentent régulièrement ces sessions, et leur nombre augmente pendant les périodes de préparation aux examens.



Durant ces périodes critiques, nous étendons nos heures d'ouverture dès 14h00 pour offrir aux étudiants un lieu d'étude calme et serein au sein du GES. Une aide scolaire en dehors de ces horaires peut également être envisagée en fonction des disponibilités de nos animateurs.

Les vacances scolaires sont une opportunité pour des travaux de remédiation ou plus approfondis. Pendant ces périodes, nous organisons des rendez-vous individualisés permettant de cibler les difficultés spécifiques des jeunes et de mieux planifier leur travail en fonction de leurs besoins.

La diversité des compétences de nos bénévoles et permanents nous permet de couvrir toutes les matières scolaires. De plus, certains étudiants du supérieur prennent volontairement en charge des élèves plus jeunes, lorsque leur emploi du temps le permet.

#### 4.2 Accueil des étudiants du supérieur universitaire et non universitaire

Les étudiants de l'enseignement supérieur, qu'ils soient issus d'universités ou de hautes écoles, fréquentent principalement le GES le samedi, pendant les vacances scolaires ou sur rendez-vous. Certains viennent également pendant les permanences régulières.

Actuellement, nous accueillons une vingtaine d'étudiants issus de diverses filières, telles que la pharmacie, l'architecture, les sciences économiques, commerciales, l'ingénierie, et l'enseignement. Les résultats obtenus nous encouragent à poursuivre nos efforts. Avec ces étudiants, nous abordons plusieurs aspects essentiels, tels que la compréhension des matières, l'acquisition de méthodes de travail, la rédaction de mémoires, ainsi que les questions d'orientation et de choix de filières.

L'équipe du GES doit constamment encourager ses étudiants en leur montrant que « c'est possible » de réussir. Cela est particulièrement crucial car la transition du secondaire au supérieur semble devenir de plus en plus difficile. L'enseignement secondaire prépare souvent de manière insuffisante à la réussite dans l'enseignement supérieur. En outre, il manque un travail approfondi sur l'orientation.



#### 4.3 Jeunes adultes suivant des cours de promotion sociale

De nombreux adultes suivant des cours de promotion sociale continuent de nous solliciter. Ils ont souvent besoin d'une aide ponctuelle, bien que certains demandent une assistance plus approfondie. La motivation et l'engagement de ces jeunes adultes nous encouragent à poursuivre cette initiative, bien que cela ne puisse devenir une priorité. Nous offrons cette aide dans la mesure où le temps et les moyens nous le permettent.

#### 4.4 Accompagnement des travaux de fin d'études et des mémoires

De nombreux étudiants sollicitent notre aide pour relire, corriger ou élaborer leur travail de fin d'études ou leur mémoire. En fonction du sujet et des compétences de notre équipe, un animateur spécifique prend en charge cette tâche. Ces échanges sont souvent très enrichissants, tant sur le plan culturel que pédagogique. Étant donné le nombre élevé d'étudiants fréquentant le GES, la demande pour ce type d'accompagnement est constante.

#### 4.5 Accompagnement informatique

La salle informatique est accessible quotidiennement, offrant aux étudiants une ressource précieuse pour leurs besoins académiques et techniques. Qu'ils cherchent de l'aide sur divers logiciels tels que les traitements de texte, Excel, Access, PowerPoint ou qu'ils aient simplement besoin d'un accès à internet, ils y trouvent une réponse adaptée à leurs besoins.

Grâce à une maintenance technique effectuée chaque jour, les problèmes techniques sont rares, garantissant ainsi un fonctionnement optimal des équipements. De plus, le GES met à disposition des étudiants six ordinateurs portables ainsi que quatre tablettes graphiques, élargissant ainsi les possibilités de travail et d'apprentissage. Ces outils supplémentaires permettent aux étudiants de bénéficier d'une plus grande flexibilité et de s'adapter à divers projets et exigences académiques.

En somme, la salle informatique et les équipements disponibles représentent un atout majeur pour les étudiants, leur offrant non seulement des solutions techniques, mais aussi un environnement propice à l'étude et à la réalisation de leurs travaux.

#### 4.6 Préparation des examens de 2ème session

Depuis la création du GES, cette initiative est l'une de nos principales vitrines et contribue grandement à notre renommée. D'autres associations similaires et des écoles nous envoient régulièrement leurs élèves. Ce programme s'adresse aux élèves du secondaire (de la 1ère à la 6ème année) ainsi qu'aux étudiants du supérieur, universitaires et non universitaires, qui préparent des examens ou des travaux de passage, ou qui cherchent une remise à niveau.



Chaque année, durant le mois d'août, de nombreux jeunes fréquentent le GES pour la première fois. Un grand nombre d'entre eux viennent également d'autres quartiers de Bruxelles et n'ont pas l'habitude de nous fréquenter pendant l'année scolaire. Cette diversité culturelle enrichit les échanges et crée une ambiance dynamique et stimulante.

L'encadrement et le soutien sont rendus possibles grâce aux permanents et bénévoles du GES, ainsi qu'aux jeunes engagés ponctuellement pendant cette période. Des animateurs d'@touts Possibles et de la MJ Action Josaphat y participent également,

car nous aidons aussi des élèves du premier cycle qui fréquentent habituellement leur école de devoirs.

Cet été, nous avons accompagné 39 étudiants dans différentes matières scolaires, souvent confrontés à plusieurs examens. Le soutien est individuel et organisé par semaine : 1h30 chaque jour par discipline à préparer. Ce travail demande beaucoup d'efforts et de concentration, mais il est également très motivant et enrichissant sur les plans académique, pédagogique et humain.

En général, le taux de réussite des étudiants ayant participé à cette session d'août dépassé les 80%. Nous profitons de cette occasion pour remercier tous les animateurs pour leur professionnalisme et leur approche pédagogique, qui enrichissent et améliorent la qualité de notre accueil.

La diversité des compétences des bénévoles et des permanents permet de couvrir toutes les branches scolaires.

#### 4.7 *Contacts avec les écoles*

Nous restons ouverts à l'idée de collaborer avec certains enseignants au sein des établissements scolaires afin d'élaborer des dispositifs pédagogiques mieux adaptés aux besoins spécifiques de certains élèves. Toutefois, cette démarche ne peut être envisagée que si l'élève lui-même en formule la demande et si l'enseignant est disposé à s'engager dans une telle collaboration.

Ces dernières années, nous observons une intensification de ce travail dans certaines écoles, notamment grâce à la présence d'anciens participants du GES aujourd'hui inscrits dans ces établissements. Leur présence favorise la création de liens et facilite l'émergence de partenariats. Cependant, des difficultés de dialogue persistent avec d'autres structures scolaires qui restent fermées aux collaborations extérieures et perçoivent parfois de manière négative l'implication d'un intervenant extérieur dans leur cadre pédagogique.

Parallèlement, nous sommes régulièrement sollicités par des services PMS et divers acteurs sociaux (médiateurs scolaires, CPAS, assistants sociaux, animateurs d'associations partenaires) pour le suivi individualisé de certains jeunes. Si ces échanges sont précieux, nous regrettons toutefois de ne pas pouvoir systématiquement rencontrer ces intervenants dans un cadre plus approfondi. Une telle concertation permettrait d'enrichir les réflexions et de croiser les regards sur les situations vécues, afin de proposer des réponses plus justes et adaptées aux besoins des jeunes.

Enfin, il nous arrive d'accompagner un jeune ou ses parents lors de réunions organisées par l'école, à condition qu'une demande en ce sens soit formulée. Il est cependant important de souligner que les jeunes perçoivent souvent le GES comme un espace personnel, qu'ils souhaitent préserver. Dans certains cas, ils préfèrent que ni leurs parents ni leur école ne soient informés de leur participation à nos activités. Nous respectons pleinement ce choix, dans une logique de confiance et de respect de leur intimité.

## **5. PROJETS SPECIFIQUES EN COURS**

### **5.1 Tutorat**

Depuis plusieurs années, nous accordons une attention particulière au développement du tutorat au GES. En nous basant sur des expériences passées au GES et sur des projets innovants dans ce domaine, nous encourageons les jeunes universitaires et anciens du GES à devenir tuteurs et à encadrer les plus jeunes.

Les tuteurs sont des étudiants de l'enseignement supérieur universitaire ou des hautes écoles, suivant des études en pharmacie, droit, ingénierie et sciences sociales. Plusieurs d'entre eux sont d'anciens étudiants du GES. Pendant le mois d'août, lors de la préparation des examens de la deuxième session, les tuteurs encadrent les jeunes pendant des périodes de 1h30 par jour sur une, deux ou trois semaines consécutives.

Depuis trois ans, un groupe d'étudiants du supérieur a sollicité l'équipe du GES pour utiliser les salles les samedis après-midi, les dimanches et les jours fériés comme espace d'étude et d'entraide. Ce groupe gère de manière autonome et responsable durant le temps d'occupation et le cadre de travail. Un groupe WhatsApp créé pour l'occasion sert de principal canal d'information. Nous sommes heureux d'encourager ce type d'initiative collective qui permet aux jeunes de s'approprier les lieux, d'être acteurs de leur avenir, de mutualiser leurs ressources et de proposer des solutions à des problématiques telles que le manque d'espace propice à l'étude dans le cadre familial.

### **5.2 Projet « cohésion social »**

Ce projet enrichit et diversifie le parcours scolaire et éducatif des jeunes. Il favorise leur insertion sociale et promeut un accès égalitaire aux droits, à la culture et au savoir. Notre objectif est de faciliter leur accès à la culture et à la vie culturelle de notre ville-capitale, de lutter contre le repli identitaire et de favoriser leur participation à la vie sociale, culturelle, économique et politique.



Nous organisons des activités extra-muros axées sur la langue française et la culture générale francophone, proposées par l'agenda culturel de la Région Bruxelloise, une fois par mois, les vendredis ou les samedis.

Grâce à ce soutien, nous avons mis en place des ateliers de méthodologie d'apprentissage en utilisant les principes de la gestion mentale (l'évocation et le monde des images mentales, la perception, l'exploration sensorielle et la représentation mentale, la restitution, les cartes heuristiques, la mémorisation avec des liens logiques, concrets et abstraits). Ces ateliers nous permettent de mieux comprendre nos points forts et faibles dans notre manière d'apprendre. Ces ateliers abordent les matières et contenus scolaires, avec l'objectif de transmettre aux jeunes des outils pour mieux comprendre, mémoriser, planifier et aborder les épreuves notées. Ces ateliers sont proposés les vendredis.

Cette subvention ponctuelle nous permet également de renforcer notre équipe d'animateurs durant le mois d'août pour la préparation des examens de la deuxième session et le travail de remédiation et de remise à niveau, particulièrement en français, histoire, néerlandais et anglais.



### 5.3 Projet Bien-être chez nos jeunes

Les années de crise sanitaire ont exacerbé les difficultés quotidiennes de nombreux jeunes fréquentant le GES, tant sur le plan scolaire que personnel. Ils ont notamment rencontré des retards d'apprentissage, un renforcement du sentiment d'échec, de la démotivation, une amplification du stress et une diminution du bien-être.



Face à cette situation, le GES a initié, au cours de l'année scolaire, diverses activités visant à améliorer le bien-être des jeunes, à stimuler leur motivation scolaire et à renforcer leur confiance en eux et en l'avenir.

Grâce au soutien de la Fondation Reine Paola et de Bouillon de Cultures, nous avons pu mettre en place une série d'animations créatives et récréatives centrées sur les émotions et le stress, leur expression et leur évocation. Nous avons également organisé des activités culturelles, physiques ou sportives, de préférence en plein air, en contact direct avec la nature ou en dehors de Bruxelles.

Ce soutien nous a également permis d'organiser un camp résidentiel de fin d'année dans un gîte près de Durbuy. Dans ce cadre naturel et détendu, un groupe de 8 jeunes, encadré par deux animateurs, a participé à des activités récréatives et ludiques, des sorties nature, ainsi que des animations visant à mieux gérer les émotions négatives et le stress. Ils ont appris à identifier et gérer leurs émotions et leurs sources de stress, à reconnaître leurs talents, et à améliorer l'estime et la confiance en soi.



## **6. COLLABORATION AVEC @TOUTS POSSIBLES ET ACTION JOSAPHAT**

La collaboration avec le secteur @touts Possibles nous semble naturelle et évidente. Chaque année, certains jeunes passent d'un secteur à l'autre au sein de Bouillon de Cultures, facilitant une transition fluide grâce à une compréhension réciproque et une collaboration étroite. Concrètement, en matière d'aide scolaire, les animateurs collaborent aussi souvent que nécessaire, ce qui optimise le soutien apporté aux jeunes.

Chaque année, nous offrons aux jeunes d'@touts Possibles la possibilité de bénéficier d'une aide personnalisée au GES pendant les vacances scolaires. Nous souhaitons intensifier cette collaboration, car certaines activités peuvent intéresser les jeunes des deux secteurs. Par exemple, des ateliers artistiques, des projets communautaires ou des sorties culturelles pourraient être organisés conjointement, permettant aux participants de divers horizons de partager leurs expériences et d'apprendre ensemble.

@touts Possibles collabore également étroitement avec la Maison de Jeunes Action Josaphat, et le GES poursuit activement ce partenariat. Souvent de jeunes du GES participent aux activités d'Action Josaphat. Certains sont même membres du Conseil d'Administration et réalisent du tutorat. Ce type d'initiative est fortement encouragé, car il responsabilise les jeunes et les rend plus autonomes.

En conclusion, en intensifiant notre collaboration avec @touts Possibles et la Maison de Jeunes Action Josaphat, nous aspirons à créer un environnement dynamique et inclusif, où les jeunes peuvent s'épanouir et développer pleinement leur potentiel.



## **7. DIFFICULTES ET PERSPECTIVES**

Les perspectives que nous formulons depuis des années restent toujours d'actualité. Nous sommes conscients qu'un projet tel que le GES nécessite du temps, des ressources et une réflexion continue pour améliorer sa portée et sa qualité.

**S'impliquer dans les problèmes de l'Enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles** : s'engager et aborder des questions comme la qualité de l'enseignement et l'école démocratique, à comprendre les implications du nouveau pacte d'excellence pour notre public et nos activités, comment gérer l'impact de l'absentéisme de longue durée au sein des équipes pédagogiques des écoles.

**Recrutement de bénévoles** : Nous cherchons à accueillir de nouveaux bénévoles afin d'offrir un accompagnement toujours plus complet et diversifié, permettant ainsi d'aider un plus grand nombre d'étudiants.

**Orientation des étudiants** : Nous restons attentifs à l'orientation, une demande constante des étudiants du secondaire. Nous travaillons avec eux sur la question de « comment aborder les études supérieures ? ».

**Réorganisation de l'accueil des étudiants préparant le jury central** : La demande pour cet accueil est constante, avec des étudiants souvent très motivés mais ayant de grands besoins tant en contenu académique qu'en développement de l'estime de soi.

**Recherche de fonds structurels** : Nous devons trouver des financements structurels pour continuer et même développer davantage d'activités complémentaires au soutien scolaire, afin de favoriser le développement personnel et intégral des jeunes.

**Lutte contre les difficultés en français** : Les difficultés en français entravent le développement autonome des jeunes, renforçant leur sentiment d'insécurité et leur repli sur eux-mêmes, tout en diminuant leur estime de soi. Ce problème est particulièrement flagrant chez les primo-arrivants qui s'intègrent dans l'enseignement secondaire et qui maîtrisent peu ou pas le français.

Ces objectifs reflètent notre engagement continu à soutenir et à encourager les jeunes dans leur parcours éducatif et personnel, malgré les défis actuels.

**L'impact des Intelligences Artificielles** sur le travail scolaire et académique : Les avancées récentes en AI, notamment avec les modèles de langage comme ChatGPT, ont introduit de nouveaux outils accessibles aux élèves, étudiants et enseignants. Ces technologies transforment profondément les pratiques d'apprentissage, les modalités d'évaluation et les rapports aux savoirs. Cette évolution soulève autant d'opportunités que de défis.

# LE COLLECTIF DE DEFENSE CONTRE LES INJUSTICES ET LE RACISME A L'ECOLE CODIRE

## *Projet spécifique du GES*

### **8. PRÉSENTATION ET OBJECTIFS**

Le « Collectif de Défense contre les Injustices et le Racisme à l'École » a été créé il y a plus de 20 ans, en 2003, par Dominique Dal, ancien coordinateur du GES. Bien que nous manquions d'effectifs et de moyens pour intervenir à chaque fois que nécessaire, nous nous efforçons d'être efficaces pour défendre « nos jeunes » lorsqu'ils font face à des injustices de toutes sortes, telles que des refus d'inscription, des résultats d'examens inéquitables, ou des sanctions disciplinaires injustifiées ou disproportionnées.

Ces traitements inéquitables reflètent souvent le désir de certaines écoles d'attirer une élite et de sélectionner les élèves en fonction de leurs résultats académiques. En conséquence, elles découragent l'inscription d'élèves socialement défavorisés ou issus de l'immigration, craignant que ces derniers n'abaissent le niveau général des classes. Cette discrimination oriente alors « nos jeunes » vers des écoles moins favorisées qui pratiquent la « discrimination positive », divisant ainsi les établissements entre favorisés et défavorisés. Cette situation va à l'encontre de notre objectif premier, qui est de promouvoir l'intégration et la justice sociale.

### **9. NOTRE ACTION**

De manière générale, notre action consiste en un premier temps en un constat informel avec l'étudiant puis une prise de contact avec l'établissement en question, avec le professeur ou la direction mis en cause par les jeunes et leurs parents. Généralement, cette étape de médiation est suffisante et la collaboration des écoles est satisfaisante. Si cela n'aboutit pas, les différentes sortes de recours existants peuvent être exploitées

Nous essayons aussi, dans la mesure du possible, d'être présents à différentes conférences traitant du sujet. C'est pourquoi nous assistons aux conférences et débats organisés par l'APED (Appel Pour une Ecole Démocratique) ainsi que « Ecole sans Racisme » ou la CGE.

Nous continuons à être attentifs et à essayer de comprendre les enjeux et les facettes cachées des nouveaux processus politico-éducatifs, des phénomènes éducatifs et des problèmes de l'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles. Par exemple : le décret inscription, le pacte pour l'excellence, l'absentéisme et pénurie des professeurs, le harcèlement et le cyber harcèlement, la violence à l'école, aussi bien de la part des jeunes que des directions ou des enseignants. Ceci afin de mieux pouvoir encadrer et accompagner nos étudiants.

## **10. INTERVENTIONS**

### **Recours aux résultats scolaires**

Nous intervenons régulièrement lors de deux périodes (fin juin et mi-septembre) afin d'aider les étudiants ou leurs parents à introduire un recours interne auprès des directions d'écoles, ou, si cela n'aboutit pas, éventuellement introduire un recours externe.

Lors des permanences, nous avons accueilli les étudiants en les invitant à lire dans un premier temps la fiche pédagogique que nous avons rédigée ainsi que le schéma créé à partir de cette fiche. Ensuite, nous les avons encouragés à rédiger le recours en autonomie à l'aide d'un modèle, pour postérieurement vérifier ensemble la forme, les contenus, les raisons et la demande du recours de l'étudiant. Néanmoins, dans la majorité des cas, les étudiants ou leurs parents préfèrent nous expliquer leur cas et nous demandent de rédiger le recours. Finalement, il y a une relecture de l'ensemble du texte et nous modifions ou complétons si nécessaire. Nous expliquons ensuite les différentes étapes à suivre (quand, comment et à qui l'adresser, les délais des réponses, les options suite à une réponse négative...).

Nous constatons que la plupart des étudiants sont au courant de la possibilité d'introduire un recours mais qu'ils ne sont pas bien informés sur les conditions ou les arguments valables pour faire valoir leur droit.

Il nous semble que le recours devient un outil de plus en plus courant. Les écoles en reçoivent de manière récurrente. Mais il s'avère aussi que ces recours sont parfois injustifiés ou mal argumentés, et que les écoles, en partie en raison de cette saturation de réclamations, procèdent à un traitement non rigoureux ou injuste des demandes reçues.

Nous avons également remarqué que, lors de la remise de bulletins, certaines écoles informent les étudiants de leur droit à introduire un recours et leur transmettent un écrit avec toutes les informations nécessaires. Malheureusement, d'autres écoles n'informent pas du tout les élèves et les parents. Certains établissements découragent les étudiants et les parents à exercer leur droit en « disant » que le recours ne serait jamais accepté.

D'autres problèmes perçus sont le non-respect des délais officiels pour introduire un recours, ainsi que le non-respect du droit à la consultation des copies d'examen, ou à réaliser des photocopies des examens corrigés.

### **Harcèlement (moral ou de nature raciste) ou autre injustice**

La gestion de cette problématique reste une de nos priorités. Nous recevons régulièrement des témoignages d'étudiants sur le harcèlement ou les injustices à l'école ainsi que sur d'autres problèmes liés au droit scolaire.

Nous cherchons à obtenir des informations plus précises sur l'expérience des jeunes, s'ils ont vécu ou s'ils ont été témoins d'une situation de harcèlement dans l'établissement scolaire, si eux ou des amis à eux ont été victimes d'injustices à l'école, s'ils ont déjà rédigé des recours ou s'ils ont eu des problèmes lors de l'inscription à l'école.

## **Orientation et changement d'établissement scolaire**

Fréquemment, nous intervenons afin de trouver une nouvelle école pour des élèves renvoyés ou des élèves voulant changer d'orientation.

Nous les conseillons et tentons de trouver ensemble la meilleure solution possible. Si c'est nécessaire, nous prenons contact avec les écoles et/ou accompagnons les élèves et parents lors de la nouvelle inscription.

A la fin des études secondaires, nous essayons aussi, avec l'élève que nous connaissons bien, de l'orienter en fonction de ses choix et de ses motivations.

Nous pouvons constater que depuis quelques années, de plus en plus de jeunes veulent entrer dans la vie active après leurs études secondaires. Ils cherchent ainsi des formations rapides en promotion sociale au lieu d'entamer des études supérieures qui sont plus longues ; le CODIRE les aide dans leur démarche.

## **11. PERSPECTIVES**

Malgré le manque de moyens dont nous disposons, nous pensons qu'il est important de continuer notre travail de défense des droits des étudiants, et particulièrement d'accompagner et d'impliquer les jeunes dans cette lutte pour leurs propres droits, car cela constitue un levier dans notre mission d'éducation à la citoyenneté et à l'autonomie.

Nous devons continuer à nous former et à nous informer sur la problématique éducationnelle, ses phénomènes, ainsi que les politiques éducationnelles.

La conception d'un nouveau site web [www.droitscolaire.be](http://www.droitscolaire.be) visant à atteindre le plus grand nombre de jeunes pour les sensibiliser et les informer sur leurs droits, devrait être évalué. La conception d'un tel site est un projet qui demande beaucoup de ressources et du temps.

A graphic illustration featuring a group of diverse human silhouettes walking along a thick, grey spiral path that winds from the top left towards the center. The silhouettes include a woman with a bag, a man in a cap, a woman with a large bag, a child, a woman, and a man. The background is a light grey with a fine, repeating pattern of the same spiral path. Below the main spiral, there are two more faint, larger-scale spiral patterns.

# *LE SECTEUR ADULTES*

# Secteur Adultes

## 1. L'ÉQUIPE

Coordinatrice-Animatrice : Hortense Dayez

Formateurs.trices/Animateurs.trices :

- Suzanne Boeyden (bénévole)
- Karima Mjahid (bénévole)
- Lydia (détachée par Lire et Ecrire) et Daniel Roland (stagiaire de Lire et Ecrire)
- Martine Poncin (bénévole)
- Claire Wetzel (détachée par Lire et Ecrire)
- Roger Debroux (bénévole)
- Séverine Zeegers (bénévole)
- Valérie Fresnel (bénévole)
- Rosana Marcos

### **Matériel et outils pédagogiques :**

En termes de matériel et d'outil pédagogique, nous sommes affiliés à la ludothèque de l'asbl la Maison de la Francité et au Centre de documentation pour l'alphabétisation et de l'EP où nous sommes conseillés par des experts pour des choix de jeux aussi bien pour les cours d'alpha que pour les ateliers EP. Nous tentons d'en faire l'acquisition progressivement afin de se créer une bibliothèque de qualité dans notre secteur.

A titre informatif, pour 2024, nous avons fait l'acquisition de : dés de tailles et de contenus variés (à glissières, chiffrés, lettrés, etc), « Tu vois et tu complètes – à la ville » de Nathan, plusieurs boîtes de « Colorcards », « Le jeu aux mille titres » de Oya, « Ma ville en jeu » du Gasg, « Nanu » de Ravensburger, « Religion du monde : respect et coexistence » de Akros et plusieurs dooble.

### **Formations suivies :**

De plus, grâce aux formations variées suivies par les différents membres de l'équipe, nous rapportons des méthodes et du matériel pédagogique que l'on peut directement mettre en application avec notre public. C'est le cas pour le syllabi « Animer, former, coopérer et innover avec les jeux-Cadres de Thiagi » de la Ligue de l'enseignement et de l'éducation permanente, « Parlons politique » de l'association Cultures et santé, « Ecrans et médias » du service générale d'EP Média animation ou encore la mallette de fiches techniques « Identités en jeux » du CBAI.

L'équipe réunie a participé en janvier à deux jours de formation sur la sensibilisation à la démarche interculturelle donnée par le CBAI et certains formateurs ont également suivi individuellement différentes formations, l'une à Lire et Ecrire pour acquérir la méthode MNLE, une en ligne du programme AlphaB, une sur les méthodes d'intelligence collective, de facilitation visuelle ou encore une sur les outils socratiques sur l'art du questionnement.

## **2. NOTRE MISSION**

Notre secteur propose des activités de cohésion sociale et d'éducation permanente à destination des adultes. Ces activités permettent au public de mieux appréhender leur environnement, d'aller à la rencontre de l'autre, d'échanger, de trouver de l'information, en définitive de créer, ou plus humblement, d'intensifier un tissu social dans le quartier et de s'exprimer au sein de la société belge.

Nous avons pour objectifs généraux : l'émancipation, la citoyenneté, l'expression de ses droits et l'égalité des chances ainsi que la rencontre interculturelle et intergénérationnelle. Notre ambition est de rapprocher les différences culturelles et sociales, en retissant les liens par le respect et la valorisation des patrimoines de chacun et de permettre ainsi la participation à la vie démocratique.

### **2.1 Les activités d'alphabétisation**

Les activités d'apprentissage du français sont soutenues par la COCOF via le dispositif de Cohésion Sociale.

Ce dispositif a évolué en 2024 grâce à la mise en place d'un cadre réglementaire d'agrément qui nous amène plus de stabilité et de moyens financiers.

Notre projet dans cet agrément est intitulé « Alpha et citoyenneté » et vise principalement l'émancipation et l'autonomisation de notre public.

La finalité de notre action est de contribuer à l'empuancement (l'empowerment) d'un public fragilisé afin de garantir une égalité des chances. Cette finalité se décline en un objectif général qui est celui de s'approprier la langue française et ainsi développer son autonomie et sa participation en tant que citoyen.ne.

A travers ces activités, nous offrons des outils qui permettent à notre public d'acquérir / d'améliorer ses connaissances de la langue française et de favoriser, par conséquent, la connaissance de ses droits et de ses devoirs ; le dépassement du sentiment de la séparation physique, linguistique, culturelle, numérique ou autres ; la réappropriation de l'espace public et enfin l'affranchissement de l'isolement sous toutes ses formes (physique, social, politique, etc.).

A la rentrée 2024-2025, le secteur Adultes accueillait 5 groupes d'alphabétisation pris en charge par 4 formateurs bénévoles et 2 détachées de notre partenaire Lire et Écrire. Les cours se donnent de septembre à juin uniquement en matinée. Il est à noter que tous les formateurs étaient présents l'année précédente. La motivation et l'enthousiasme de cette équipe est donc un véritable atout pour ce secteur.

Le nombre de personnes inscrites pour cette année scolaire est de 108 avec une moyenne de 15 à 20 apprenants par groupe. Nous en avons réinscrit 57 de l'année précédente et accueilli 51 nouveaux. 36 ne sont plus revenus.

Les niveaux de français disponibles pour l'année 2024-2025 étaient les suivants : Oral débutant, Oral 2/3, Lecture et écriture débutant, Lecture et écriture 1, Lecture et écriture 2.

- **Oral débutant (Claire Wetzel – formatrice détachée de Lire et Ecrire) :**



Claire a repris la classe d'Abdel et Amadou à la rentrée pour encadrer une quinzaine d'apprenant.e.s. C'est le groupe le plus nombreux, le plus mixte au niveau du genre et de cultures et pour lequel il y a le plus de demande tout au long de l'année. Le formatrice, formée par notre partenaire Lire et Ecrire, explore l'apprentissage de la langue en utilisant des visuels, du photo-langage, des documents audios, des jeux et donne la priorité sur les informations de définition identitaire (savoir se situer dans l'espace, se déplacer à Bruxelles, se présenter, faire connaissance, expliquer un souci de santé...). Début décembre, à raison d'une fois par semaine, le groupe a été animé par une professionnelle du

théâtre, Alberta Ferreira Lemos, pour un projet d'art d'expression non verbale et de jeux d'acteur. Il s'est clôturé fin février avec un ensemble de captations visuelles sur des expressions corporelles liées aux émotions.

Cours 9h/semaine -> lundi, mardi et mercredi de 9h à 12h

- **Oral 2-3 (Module donnée en tandem : Karima Mjahid et Roger Debroux – animateurices bénévoles)**

Karima renouvelle son investissement auprès de notre équipe pour la dixième année consécutive. Afin de faire parler son groupe d'une quinzaine d'apprenant.e.s, elle aborde différentes thématiques de la vie quotidienne, propose des jeux de rôles et travaille les outils pratiques pour se débrouiller en ville et devenir un maximum autonome (utiliser les transports en communs, savoir compter, savoir lire une carte, comment utiliser les art 27, se présenter à l'hôpital...). L'accueil y est particulièrement chaleureux afin de libérer la parole (le public apporte systématiquement une collation collective). En dehors des cours, elle propose des sorties dans Bruxelles et occasionnellement des excursions dans toute la Belgique. Une façon d'accompagner ses apprenant.e.s à devenir des citoyens en s'appropriant leur ville et ses alentours. Malgré le fait que le groupe soit devenu mixte en 2023, le groupe reste essentiellement féminin.



Roger s'est engagé pour une quatrième année. Il organise ses activités d'alphabétisation autour d'un ou plusieurs aspects d'expériences et vécus des apprenant.e.s. et base une grande partie de son apprentissage sur des livres illustrés tel que César, Odile, Loulou de Solotareff, Jean de la lune, Le nuage bleu de Tomi Ungerer, Bon Appétit Mr Renard, La Chaise bleue de Claude Boujon, Max et les Maximonstres de Maurice Sendak, La mutation d'un paysage de Jörg Miller. Roger fait dessiner au crayon certaines scènes de récit et fait raconter des histoires en écho à celles lues en classe. Il réutilise les actions décrites pour décliner les verbes aux différents temps, les placer sur une ligne chronologique et placer ses mêmes verbes dans

un contexte familier à notre public. Certains dessins ont été mis en valeur le jour de la fête de rentrée dans la salle Lucia et nous planifions d'exposer ceux de cette année lors de l'exposition « Côté quartier » au Centre culturel de Schaerbeek en mai 2025.

Cours 8h30/sem -> mardi de 9h30 à 12h, mercredi, jeudi et vendredi de 9h30 à 11h30  
+ Complété par 2h d'atelier.

- **Lecture/Écriture débutant (Lydia Tsiolakoudis - formatrice détachée de Lire et Ecrire, et Daniel Roland, stagiaire et future remplaçant de Lydia) :**

Formatrice pour la dernière et treizième année consécutive chez nous et formée en alphabétisation, Lydia apporte un appui dans la méthodologie et la cohérence du projet pédagogique du secteur Adultes. Elle encadre un groupe d'une quinzaine d'apprenant.e.s et inclus dans ses cours 10 séances d'initiation à l'informatique par le biais de notre partenaire Fobagra (asbl d'économie sociale qui est engagée dans la lutte contre la fracture numérique). Elle introduit dans ses cours l'apprentissage de l'alphabet, des syllabes et de la lecture simple. Elle forme les apprenant.e.s aux prémices de l'écriture et utilise les méthodes apprises lors de sa formation professionnelle dans ce secteur. Régulièrement, elle intègre les sorties culturelles proposées comme ce fut le cas pour la pièce de marionnettes « Bon débarras », le concert « Rive » ou encore l'expositions « Horta-Wolfers » au Musée d'art et d'histoire.



Lydia entrera dans une nouvelle phase de sa vie à la fin de cette année scolaire, la pension ! Nous la remercions chaleureusement pour son engagement indéfectible auprès des publics. C'est Daniel qui prendra sa succession, après avoir été formé à ses côtés durant cette année 2024-2025.

Cours 7h/semaine -> mardis et jeudis de 9h00 à 12h30  
+ Complété par 2h d'atelier.

- **Lecture/Ecriture 1 (Suzanne Boeyden – formatrice bénévole) :**

Suzanne, bénévole pensionnée, a rejoint l'équipe en septembre 2022 et encadre un groupe d'une quinzaine d'apprenant.e.s ayant, pour la plupart déjà fréquentés d'autres groupes les années précédentes. Elle tente de leurs donner un maximum d'outils pour se débrouiller dans la vie quotidienne. Elle utilise la méthode MNT (Méthode Naturelle d'apprentissage de la Lecture et de l'Écriture) et également des méthodes plus classiques inspirées de différents manuels prévus pour l'apprentissage de la lecture pour adultes en variant le matériel (grand format de feuilles, tableau magnétique, carnets et boîtes individuelles). Pour finir, elle travaille avec des albums illustrés, des images, des chansons et des textes poétiques. Elle n'hésite pas à explorer le jeu de société pour manipuler le vocabulaire, le langage, les temps et la conjugaison. Elle participe aux sorties culturelles citées ci-dessus et a proposé une balade en rue pour y décoder les noms et mettre en application les exercices de lecture.



Cours 6h/semaine-> mardi et jeudi de 9h30 à 12h30  
+ Complété par 3h d'atelier.

- **Lecture/Ecriture 2 (Martine Poncin – formatrice bénévole) :**

Depuis septembre 2017, Martine encadre le groupe LEE 2, ultime niveau disponible à Bouillon de Cultures. Elle renouvelle ainsi son investissement dans notre équipe pour la 7ème année consécutive. Motivée et très à l'écoute des besoins de ses apprenantes, elle parvient à moduler avec les différents niveaux qui coexistent dans son groupe. Martine a suivi une série de formations (Méthode ECLER pour l'écriture spontanée, la Roue de la grammaire, Les neurosciences et la lecture, La gestion mentale) lui permettant d'avoir une ligne directrice pour apprendre à construire des phrases correctes. Elle aborde 7 domaines lors de ses activités : la conjugaison, la grammaire, l'orthographe en lien avec la vie courante, le vocabulaire en lien avec la



vie courante, l'écriture spontanée, la lecture (la compréhension, à haute voix) et l'exercice oral. Elle procède à une évaluation à la fin de chaque cours permettant de savoir ce qui a été intégré ou pas et de moduler ses cours en conséquent. Au-delà des cours, elle n'hésite pas à proposer et à participer aux sorties culturelles décrites ci-dessus.

Cours 6h/semaine-> mardi et jeudi de 9h30 à 12h30  
+ Complété par 3h d'atelier d'appropriation.

## 2.2 Les activités d'éducation permanente

Bouillon de Cultures est reconnue depuis 2012 par la Fédération Wallonie-Bruxelles pour son action d'Education Permanente.

Notre projet se décline autour de la thématique : « Contribuer à l'égalité des chances en offrant des outils d'éducation permettant à un public fragilisé d'être davantage acteurs de leur propre vie ».

Cette thématique inclut notamment les débats dans le cadre de nos formations en alphabétisation, les conférences ou débats grand public et plusieurs ateliers thématiques autour de l'accès à une alimentation saine et durable, la santé, la citoyenneté, l'expression artistique, ainsi que des sorties culturelles et des actions dans l'espace public.

Toutes ces activités visent le développement des compétences d'analyse critique des participant.e.s, leurs capacités de choix, d'action et d'évaluation.

Bouillon de Cultures axe son projet d'EP sur le déploiement et la défense des Droits suivants :

- Droit à l'Education et l'accès aux savoirs : et ce dans une visée d'émancipation individuelle et collective
- Droit idéologique : et plus particulièrement ceux liés aux enjeux de démocratie, d'égalité des chances et d'inclusion
- Droit de la pratique : droit de se réunir et de s'associer pour débattre et développer une analyse critique.
- Droit à l'initiative et à la liberté d'action : les personnes sont moteurs, créateurs de questionnements et de projets.

Ainsi, le secteur Adultes invite son public à participer à des ateliers réguliers, des projets ponctuels ou des actions collectives. Le secteur organise également des événements auxquels sont conviés tant le public interne de la maison que le public externe intéressé par la thématique qui sera proposée.

Les bénévoles Séverine et Valérie ainsi que Hortense et Rosana, travailleuses de Bouillon de Cultures, contribuent à cette mission d'autonomisation en proposant des animations ajustées aux différents groupes.

Parmi les ateliers réguliers, nous retrouvons :

En introduction, notons que ces ateliers ont été repensés cette année 2024-2025. Initialement axés chacun sur une thématique spécifique (alimentation durable, expression artistique, santé et citoyenneté) et ouvert à tous les groupes, nous avons tenté une nouvelle approche cette année consistant à limiter l'accès d'un atelier à un groupe d'alpha, mais adaptant les thématiques au grès de ce qui émerge du groupe. Plus en phase avec le niveau de compréhension mais aussi plus « mobile » en fonction des intérêts du groupe et de ce qui émerge, cette méthodologie s'est avérée plus efficace et a mené à plusieurs réalisations ou actions.

- **L'atelier EP - Alimalpha (Séverine Zeegers et Valérie Fresnel – animatrices bénévoles) :**



Le projet "Alimalpha" suit le mouvement « Cuisine de Quartier » représenté par Fanny Champion. Basé sur un modèle québécois, ce projet invite à ce que des citoyens se retrouvent de manière régulière pour cuisiner ensemble des portions qu'ils ramènent à la maison. En septembre 2024, le groupe, théoriquement mixte, s'est constitué d'une douzaine de femmes volontaires, toutes inscrites aux cours d'alphabétisation (niveau min oral 2/3). Plusieurs objectifs sont définis lors de cet atelier, il vise à la fois à associer des activités de cuisine aux échanges sur les droits à l'alimentation pour un public précaire tout

en visant à l'apprentissage du français et des calculs. Cette activité d'éducation permanente donne place à des réflexions sur nos modes de consommation et pose un regard critique sur l'alimentation durable, la santé et les initiatives citoyennes qui vont dans le sens d'un monde plus juste et plus respectueux de l'environnement. De plus, elle génère des contacts sociaux et permet un espace propice aux interactions et échanges culturels enrichissants. Les formatrices et apprenantes d'origines variées s'entraident dans les quatre cycles définis par le mouvement « Cuisine de quartier », à savoir la 'planification', 'l'approvisionnement', 'la cuisine' et 'l'évaluation'. Les choix des plats tentent de mettre en valeur les cultures et compétences culinaires de chaque participante, on y soutient la mutualisation des savoirs et des achats afin d'offrir des pistes de solution pour contrer certaines inégalités sociales. Comme l'année passée, les participantes ont assisté à la 4ème rencontre annuelle des Cuisine de quartier le 22 novembre faite d'ateliers pratiques, de conférences et d'échanges sur une alimentation juste et durable.

Atelier 3h/semaine -> lundi de 9h30 à 12h30

- **L'atelier pour le groupe LEE débutant (Hortense Dayez) :**

L'atelier, appelé les années précédentes, Créalpha, s'est ajusté aux besoins du public en se focalisant sur le groupe de LEE débutant uniquement et en proposant davantage d'activités d'apprentissage de la langue et de réflexions citoyennes aux dépens des propositions artistiques. Cette année, nous avons abordé différentes thématiques liées à l'identité. Partant de la notion de la ligne du temps personnelle, nous avons exploré nos rêves d'enfants et nos émotions liés aux souvenirs. Une sortie au théâtre avec la pièce "Shéhérazade et le rêve inachevé" dans le cadre du festival des libertés a ensuite alimenté nos échanges sur des sujets comme les contes et les musiques constitutifs de notre histoire. La visite guidée de l'exposition de photographies « Humanité en mouvement » a généré des débats sur la migration et ses différentes raisons, ce qui a stimulé un travail sur les cartes géographiques mais aussi la carte d'identité, sur l'arbre de nos appartenances, sur la description de notre apparence physique et sur les notions de préjugés entre ce qui est visible et ce qui est caché.

Deux projets hors thématiques ont, par ailleurs, eu lieu et ont monopolisé plusieurs séances. A savoir la rencontre à la Maison des femmes de Schaerbeek le 27 novembre dans le cadre de la journée internationale contre les violences faites aux femmes où une apprenante a présenté le livre « Solidarité » coréalisé l'année précédente avec le groupe Créalpha. Ce fut l'occasion pour elle de témoigner de son parcours de femme migrante et de sa situation personnelle face à un public constitué de plusieurs associations du quartier.

Le second projet fut celui du kiosque imagé conceptualisé par le collectif des Habitant.e.s des Images qui fut installé du 5 décembre au 15 janvier dans la salle Lucia et qui nous a invité à travailler la notion de l'espace public et de la place des femmes dans celui-ci.



Atelier 2h/semaine-> mercredi de 9h30 à 11h30

- **L'atelier pour le groupe Oral 2/3 (Hortense Dayez et Rosana Marcos) :**

En septembre, nous avons ciblé ces deux heures d'atelier pour le groupe d'oral 2/3 afin d'ajuster nos propositions d'activités aux compétences en français des apprenant.e.s. Nous avons travaillé principalement à l'aide de jeux de société (les Colorcards, Qui est-ce, Nanu, Memory, les dés illustrés, Drôle de bobine, Imagine, Compatibility, etc) pour aborder des thématiques telles que l'identité féminine, le portrait et les stéréotypes liés aux genres. Nous sommes allés au théâtre voir « LLouis » et « Passeuse de l'ombre », deux pièces traitant de la militance féminine et de leur combat à travers la culture et la lutte politique. Quelle est sa place dans le monde artistique, comment se définit son identité en tant que migrante, que définit-on par femme au foyer et dans l'espace public ? L'utilisation du kiosque, décrit ci-dessus, a

alimenté les débats sur cette thématique et a également permis de travailler les conflits culturels et de générations qui se lisent dans la façon dont on éduque les garçons ou les filles ou dont on vit son mariage et sa relation conjugale. Cet atelier d'éducation permanente a donné lieu à un témoignage visuel sous la forme poétique d'une toile peinte qui sera présentée au centre culturel de Schaerbeek à l'occasion de l'exposition « Côté quartier » au mois de mai prochain.

Atelier 2h/semaine-> jeudi de 12h00 à 14h00



- **L'atelier les groupes LEE 1 et 2 (Rosana Marcos) :**



En septembre, l'atelier santé a été remplacé par un atelier sur le numérique pour les groupes plus avancés. Une collaboration avec l'asbl Média Animation a eu lieu pour travailler davantage le vocabulaire en lien avec l'informatique et les différents médias mais également pour générer des débats sur son impact au quotidien dans la famille et avec les enfants. Le travail s'est fait à l'aide d'outils

d'éducation permanente et a été mené par Laura Dachelet de l'asbl partenaire. Il a abouti à un film d'animation sur la santé qui est visible sur notre site ainsi que sur YouTube.

A partir du mois de mars, les ateliers ont fait place à des cours d'initiations en informatique sur smartphone et sur ordinateur et tentent de répondre au mieux aux besoins du groupe. Aiguillée par l'asbl Lire et Ecrire, Rosana a pris place dans la salle informatique pour à la fois, éveiller, soutenir et apprendre au groupe à utiliser l'outil numérique.

Atelier 3h/semaine-> vendredi de 9h3 à 12h30

Parmi les ateliers ponctuels, nous retrouvons :

- **L'atelier joie dans le mouvement du corps - gym douce en musique (Séverine Zeegers et Valérie Fresnel – animatrices bénévoles) :**



Atelier ouvert à tous les niveaux, proposé uniquement aux femmes sous la forme de modules mêlant à la fois des moments de discussions, de sport, de relaxation, de danse et un espace de questionnements sur la santé et le bien-être. Les participantes prennent conscience de l'importance de consacrer du temps pour elles, de prendre soin de son corps et de partager de moments confidentiels. L'atelier rencontre un réel succès et les témoignages traduisent une reprise de confiance en soi.

Atelier ponctuel donné les mardis de 13h à 14h30 (28/01, 4-11-18/02, 8-15/04, 27/05 et 3/06)

- **Animation santé :**



Depuis 2023, nous accueillons 4 fois par an un médecin retraité, Claire Finné, pouvant répondre aux questions médicales posées par notre public. Les séances se focalisent sur une thématique choisie collectivement et laisse le temps aux participant.e.s de se positionner, de débattre et de chercher des solutions. A titre d'exemple, nous avons traité comme sujet, celui du diabète, de la gestion du stress, de l'hyper-tension et de l'anxiété. Nous avons eu une animation sur les allergies,

l'anémie et l'alimentation, sur le fonctionnement d'une consultation médicale et sur les différents soucis gynécologiques.

Au mois de mai 2025, nous avons fait appel au planning familial de St Josse pour deux animations EVRAS entre femmes pour traiter des questions liées à la sexualité et à la contraception, sujet qui nous semble sensible mais qui fait sens pour donner suite aux nombreuses discussions informelles ayant lieu lors des ateliers. Une reprise de pouvoir sur son corps et son tabou dans la société.

- **Permanence numérique :**

Afin de répondre à la fracture numérique subie par une majorité de notre public, nous avons, comme dit plus haut, poursuivi notre partenariat avec Fobagra et proposé des ateliers d'informatique. A cela, nous avons voulu ajouter un nouveau partenariat avec l'asbl « Bibliothèque sans frontières » qui a mis en place un projet appelé « Digital Buddies » mettant des aidants numériques à disposition pour des permanences d'aides individuels dans l'utilisation de son smartphone. Deux séances ont été proposées à notre public mais pas seulement, des travailleurs et des bénévoles de la maison ont également bénéficié de ce soutien personnalisé visant l'autonomisation.

- **Ateliers en lien avec l'actualité :**

En octobre, nous avons collaboré avec le CFS.EP pour quatre animations traitant des élections communales avec des groupes différents afin de conscientiser notre public sur les enjeux et les raisons du vote.

En mars, nous avons proposé successivement à tous les groupes un débat mouvant et un photolangage sur les différentes mesures prises par le gouvernement et sur la grève du 31 mars, permettant à chacun.e de débattre et de confronter ses points de vue.



- **Sorties cinéma :**

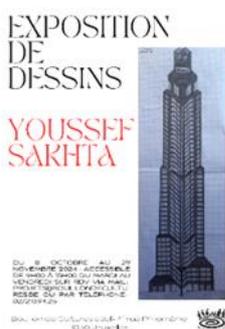
Nous avons organisé deux sorties au cinéma Aventure réunissant une quarantaine de participant.e.s des différents groupes d'alpha, l'une le 19 novembre avec « Les bonnes intentions » et la seconde le 20 février avec « Flow ». Nous procédons par vote avec habituellement une sélection de 4 films que les apprenant.e.s choisissent. Un travail en amont et en aval se fait dans chacun des groupes respectifs donnant la possibilité d'aborder certaines thématiques plus spécifiques. Ce fut le cas avec le film français qui a laissé voir une courte scène de nu engendrant plusieurs débats sur ce que l'on considère comme autorisé à voir ou pas quand on est musulman.ne, en mixité ou en groupe exclusivement féminin ou encore sur la réciprocité de l'aide entre une formatrice alpha et ses apprenant.e.s. La seconde projection a abordé la question du réchauffement climatique, de ses conséquences et des perspectives angoissantes de fin du monde.

- **Visites d'expositions :**



Le 22 avril, nous avons invité tous les groupes à participer à une visite guidée au musée de la Migration reprenant les parcours migratoires des différentes origines recensées en Belgique. Un tracé chronologique et des témoignages y sont présentés permettant à notre public de partager les leurs et de mettre en parallèle une part de leur histoire avec celle du pays d'accueil.

- **Exposition de dessins d'un apprenant :**



Un apprenant syrien du groupe d'oral 2/3 a exposé ses dessins pendant près de deux mois dans la salle Lucia de Bouillon de Cultures. Une occasion pour lui de mettre à l'honneur son travail graphique d'une grande qualité. Chacun des dessins réalisés au crayon gris sur un ensemble de feuilles quadrillées représentent des tours imaginaires, vides, toutes différentes et pleine de poésie. Un vernissage fut organisé le jour de la fête d'accueil du début d'année.

- **Evènements festifs et prémices du nouveau nom du secteur ! :**



Le 8 octobre a été organisé le déjeuner de rentrée réunissant tous les apprenant.e.s. dans une ambiance festive. Ce fut l'occasion de proposer une activité de rencontre, un grand jeu et un brainstorming collectif pour débiter un travail en vue de trouver un nouveau nom au secteur. Ce dernier vient d'aboutir après avoir été validé par l'équipe de formateurs et le CA. Le secteur Adultes aura dorénavant pour nom « **Motissage** ». Nous prévoyons de le célébrer en juin.

Le 19 décembre, notre public fut invité à une matinée musicale dans la salle Lucia où nous avons assisté au concert de chant traditionnels siciliens du groupe Nisia et participé à un atelier de chant rythmique. Cette activité très réussie, s'est clôturée par une auberge espagnole et des danses spontanées. Pour finir, après un sondage auprès des groupes, nous prévoyons une sortie à la mer le 24 juin et barbecue pour la clôture de l'année et la remise des certificats le 27 juin.



- **Evènements ponctuels large public**



Le 9 janvier, pour mettre à l'honneur le kiosque imagé du projet « Le jardin aux mille fenêtres » du collectif Les Habitant.e.s des Images, nous avons organisé une soirée contée avec l'artiste Muriel Durant. En restant fidèle à la thématique traitée, à savoir la place des femmes dans l'espace public, l'artiste ayant retravaillé certains classiques et sélectionné différents contes d'origines variées abordant ce sujet, en a narré cinq à une vingtaine de participants. De plus, le projet kiosque fut présenté en amont par ces conceptualisatrices via un jeu de cartes participatif.

Le 14 janvier, une balade sonore de l'asbl Urbanisa'son retraçant l'histoire et les anecdotes du quartier Rasquinet fut organisé pour les travailleurs de l'asbl. Ce projet de podcast, financé par la commune, fut créé à l'occasion des 50 ans du parc Rasquinet et nous pouvions y entendre plusieurs témoignages de personnes ayant eu un lien proche ou éloigné avec Bdc. Une dizaine de participant.e.s étaient présents et la balade s'est clôturée par un échange sur l'évolution du quartier et des missions qui sont les nôtres.



Le 21 mars, dans la rue Van Hove, en partenariat avec la Beescoop, nous avons co-organisé un Iftar. Le collectif Cuisine de Quartier de la coopérative avait pris en charge une partie des préparatifs des repas et le public était invité à venir compléter le buffet et à assister au concert. Plus de 200 personnes étaient présentes dont plusieurs jeunes de la MJ Action Josaphat (avec qui nous partageons des locaux) et enfants du secteur Aurora accompagnés de leurs parents et du secteur Adultes.

- **Projet transversal - signalétique de Bouillon de Cultures :**

En octobre, Bouillon de Cultures a débuté un projet collectif de signalétique afin d'améliorer l'orientation de son public et d'harmoniser esthétiquement les différents secteurs qui composent l'asbl. En partenariat avec l'asbl Fabrik, deux ateliers de typographie ont été proposés à tous les travailleurs de la maison ainsi qu'aux différents publics la fréquentant. L'idée étant que les lettres, gravées dans du lino, puissent être imprimées lors des portes ouvertes du 21 mai sur des panneaux fléchés et placés dans le bâtiment cet été.



- **Art 27 :**

En tant que médiateur culturel, nous continuons d'inciter notre public à utiliser des tickets Art 27 pour favoriser la culture en privé, hors de notre structure d'apprentissage. Nous en faisons majoritairement usage lors de nos sorties avec les groupes mais faisons la promotion de ces avantages à toutes les personnes adultes fréquentant la maison.

### **3. ÉVALUATION**

Le Secteur Adultes de Bouillon de Cultures se porte bien avec une équipe solide et pleine d'initiatives qui tente d'être au plus proche des besoins du public en essayant de diversifier ses propositions d'activités aussi bien pour la cohésion sociale que pour l'éducation permanente. Nous traitons nos interrogations à chaque réunion d'équipe où on aborde la question, entre autres de la mixité, des activités parentales, de l'actualité et nous évaluons mensuellement nos actions afin de les ajuster au mieux. Malgré les difficultés récurrentes liées à l'irrégularité du public et l'instabilité des présences, particulièrement quand on sort du cadre habituel, nous continuons de l'inviter à explorer, à découvrir et à aller à la rencontre de nouveautés.

Ce début d'année 2025 s'est ouvert avec l'incertitude de maintenir notre agrément en éducation permanente. Nous bataillons pour faire comprendre à l'Administration la teneur de notre action et son importance pour les habitants-citoyens. Convaincus de notre projet, nous maintenons nos activités qui font sens pour nous et notre public tout en les repensant et en gardant l'espoir que les retours soient positifs. Une perte de financement serait fortement dommageable.



**SÉSAM'**  
**UN RESTO,**  
**UN TRAITÉUR**

# Le Sésam'

## 1. L'ÉQUIPE



Responsable du restaurant

**Isabelle Cassart**



Responsable cuisine du traiteur

**Jean-Luc Verhaeren**



Coordinateur du secteur

**Olivier Francq**



Responsable de salle et des achats

**Lionel Claude**



Agent de Guidance

**Michaël Eyamo Mvondo**



Aide administrative

**Laila Ouali**



Commis de cuisine et de salle

**Aissatou Barry**



Commis de cuisine et de salle

**Hamidu Baraka**



Commis de cuisine et de salle

**Noura Jumaa**



Chauffeur-livreur  
**Alberto Mihaylov**



Commis de cuisine et de  
salle  
**Agnès Bella Affoue**



Commis de cuisine et de  
salle  
**Safiatou Bah**



Commis de cuisine et  
de salle  
**Rateb Shiko**



Commis de cuisine et de  
salle  
**Zackaria Hamrouni**



Commis de cuisine et  
de salle  
**Amaury de Buyst**



Commis de cuisine et  
de salle  
**Avram Dorot**



Commis de cuisine et de  
salle  
**Naasan Bashu**



Bénévole  
**Lalia Camara**

Commis de cuisine et de salle qui rejoignent l'équipe au 1<sup>er</sup> juin 2025 :  
**Oumoulhaire Souley Ibrahim**  
**Salmana Sow**

## **2. PRÉSENTATION DU SECTEUR ET OBJECTIFS**

Le Sésam', qui regroupe à la fois un restaurant de quartier et un service traiteur, est le secteur d'économie sociale de Bouillon de CultureS.

Reconnu d'abord comme « Initiative Locale de Développement de l'Emploi » (ILDE) en 2008, et ensuite comme Entreprise Sociale et Démocratique Mandatée en Insertion (ESDMI) depuis 2020, le projet du Sésam' perdure, se développe et rayonne à travers le temps.

Le restaurant est un pilier fondateur de l'ASBL. Implanté au bord du parc Rasquinet à la faveur d'un contrat d'initiative dans les années 2000, il est animé depuis treize ans par la cheffe Isabelle, dont la passion et le savoir-faire ne se démentent pas.

Isabelle n'a pas son pareil pour encadrer ses travailleurs tant en salle, qu'en cuisine. Les produits sont frais, issus du circuit court pour la majorité et naturellement de saison. Tout cela proposé à un prix très doux.

Le restaurant continue de régaler une clientèle fidèle et occasionnelle, en cultivant un esprit de convivialité et de proximité. Pensé comme un lieu de partage, il invite les habitant·es du quartier à se rencontrer autour d'un bon repas, dans une ambiance chaleureuse « comme à la maison ». On y échange, on s'y inspire, et parfois même, on y initie des projets collectifs.

C'est l'occasion pour certains d'échanger leurs idées et expériences et/ou pourquoi pas pour d'autres, de lancer des collaborations ou des projets. Le restaurant se veut également un lieu de rencontre pour les associations et les comités d'habitants qui veulent se réunir dans un cadre agréable en plein cœur du quartier. De manière mensuelle, une nouvelle exposition vient en décorer les murs.

Le traiteur Sésam' est encadré depuis janvier 2024 par Jean-Luc, chef de cuisine. Avec son équipe, il déploie ses activités en de multiples endroits. Que ce soit pour des clients particuliers, des institutions ou encore le milieu associatif, le Chef et l'équipe déploient leurs « savoir-faire » avec pour seule motivation, le plaisir d'apprendre plus encore chaque jour. Lionel a également rejoint l'équipe en janvier 2024 en tant que responsable de salle et des achats. Il accompagne les équipes avec douceur et professionnalisme lors des événements extérieurs et des livraisons. C'est lui aussi qui forme les chauffeurs-livreurs du secteur.

Enfin, Olivier est venu compléter cette équipe encadrante à la fin du mois de janvier 2024. Coordinateur du secteur, il assure la cohérence d'ensemble et veille au respect des missions du secteur. Une coordination forte, bienveillante, qui allie les compétences techniques et l'accompagnement humain. Olivier jongle avec brio entre les multiples objectifs du secteur et est d'un soutien indéfectible à son équipe et au projet.

Dans le cadre de son agrément en économie sociale d'insertion, le Sésam' accompagne :

- Des personnes en insertion socioprofessionnelle inscrits dans les CPAS de Schaerbeek, Ixelles, Evere et Woluwe-Saint-Lambert
- Des bénévoles, des personnes précarisées, en difficulté sociale ou économique, gravitant autour de la maison de quartier (sous forme de contrats à durée déterminée) et des jeunes fréquentant la maison de jeunes Action Josaphat (sous forme de contrats étudiants) pour des événements ponctuels
- Des jeunes (mineurs) amenés à accomplir une prestation d'intérêt général sous mandat judiciaire
- Des personnes réalisant un stage de fin de formation dans le secteur HoReCa
- Des étudiants étrangers dans le cadre de programmes d'échange dans le cadre de partenariat avec l'asbl EIRENE
- Des personnes en situation de handicap à travers des projets de volontariat (partenariat avec l'asbl PUSH)

L'activité du Sésam' exige à la fois rigueur professionnelle et qualité humaine. Le secteur HoReCa requiert en effet des compétences multiples : organisation, hygiène, technicité, adaptabilité... Mais l'accompagnement de personnes éloignées de l'emploi demande aussi une forte attention au relationnel : empathie, dialogue, ouverture d'esprit, équité, etc.

Concilier exigences professionnelles et insertion ne pourrait se faire sans pratiquer une bienveillance de tous les instants à l'égard d'un public très souvent en méconnaissance face aux exigences de la profession. La poursuite d'une finalité sociale désintéressée ne dispense en rien le restaurant et le traiteur de mettre les savoir-faire de la profession ainsi que les nombreuses réglementations liées à HoReCa en musique.

L'équipe encadrante veille à construire un cadre d'insertion cohérent, poursuivant cinq objectifs majeurs :

- L'insertion : où le désir est de proposer un travail et une expérience dans l'HoReCa aux personnes éloignées du marché de l'emploi et ce en accueillant des personnes en situation de précarité (économique, culturelle, psychologique, familiale, médicale, etc.). Le Sésam' leur offre alors un lieu de socialisation, d'échange, d'apprentissage et une écoute attentive.
- La formation : car le restaurant et le traiteur proposent un cadre pédagogique unique dont l'infrastructure offre de vraies possibilités pour acquérir des connaissances et techniques professionnelles dans le domaine de l'HoReCa, celles-ci étant directement transposables sur le terrain puisque acquises par la pratique. En 1 à 2 ans, les travailleurs acquièrent les « ficelles du métier » et une expérience qu'ils peuvent valoriser.

- L'autonomisation : En effet, ce travail d'accompagnement n'est pas toujours facile car avant l'apprentissage d'un métier, c'est l'adaptation à la réalité du monde du travail qui est en jeu. Respecter le cadre, partager, tolérer, fonctionner en groupe, communiquer, ... constituent des compétences qui permettent plus largement de vivre en société. Responsabiliser et autonomiser les travailleurs en apprentissage tout en étant sensible aux difficultés qu'ils peuvent rencontrer est un véritable défi. Plan de nettoyage, relevé des températures des frigos et congélateurs, code couleur de planches à découper, fiches techniques, grilles horaires à compléter sont autant d'outils, au contenu accessible, qui sont consultables à tout moment de la journée et favorisent l'autonomie des personnes en insertion.
- Le multiculturalisme : Valeur centrale de Bouillon de Cultures, la rencontre des cultures et l'enrichissement mutuel qui en ressort sont au cœur du projet. Le personnel provenant d'horizons divers, cela se reflète dans la richesse culturelle et la diversité des plats proposés.
- Enfin, la durabilité constitue l'un des axes majeurs de développement du Sésam'. Pour cela, des actions concrètes sont mises en place : récupération d'invendus (Färm, The Barn), partenariats avec la BeesCoop et la boulangerie du Pain Levé, circuits courts... sans oublier la collaboration avec la Maison Parenté (ASBL Les Petits Riens), à qui sont remis nos surplus de légumes deux fois par mois.

Depuis 2024, un partenariat a été initié avec le CPAS de Schaerbeek via le programme « ALLO ». Celui-ci permet l'accueil de stagiaires pour un mois, dans une perspective d'apprentissage du français en contexte professionnel HoReCa. En s'immergeant dans un environnement de travail concret, les apprenant-es se familiarisent avec les pratiques du métier tout en enrichissant leur vocabulaire spécifique. À l'issue de cette période, une collaboration prolongée peut être envisagée. Rateb, le premier stagiaire engagé pour un an, achèvera son parcours au Sésam' fin août 2025. L'aventure se poursuit donc avec succès et Ismaël qui vient de finir son stage commencera son contrat le 1er juillet.

Grâce à notre approche pédagogique, chaque apprenant-e est amené-e à expérimenter les différents métiers de l'HoReCa. Même si une affectation initiale existe, chacun-e a l'opportunité de travailler aussi bien au restaurant qu'au traiteur. Cela permet de développer des compétences complémentaires : précision et accueil au restaurant, organisation et endurance au traiteur. Cette polyvalence favorise l'employabilité future des apprenant.e.s.



### **3. LES NOUVEAUTÉS**

L'ensemble du matériel attendu est désormais installé et pleinement opérationnel – notamment le congélateur double porte et le lave-vaisselle – ce qui rend la planification en cuisine traiteur plus fluide.

Côté encadrement, depuis janvier, l'agent de guidance a augmenté son temps de travail à  $\frac{3}{4}$  et cela jusqu'en juin dans un premier temps, permettant un accompagnement élargi à l'ensemble du public en insertion de Bouillon de Cultures. Michaël poursuit méticuleusement son accompagnement au Sésam' pendant et au-delà la période de contrat des apprenants.

Au niveau de la com', un nouveau flyer et des cartes de visite avec QR code ont été imprimés. Le véhicule du traiteur a également reçu un premier marquage aux couleurs du Sésam', qui sera affiné prochainement. Les encadrant-es ont été formé-es au Sketchnoting, une méthode graphique pour mieux transmettre les messages lors des réunions notamment.

Suite à une récente collaboration avec l'école spécialisée Le Champ des Tournesol, nous leur cédon's une partie de nos invendus (The Barn Jette) le lundi. Le rythme de récolte habituel reprendra dès la fin de ce partenariat. Enfin, Jean-Luc a suivi une formation dans le cadre de Good Food (BXL Environnement et Rencontre des Continents).

Depuis septembre, nous avons instauré, en interne, un nouveau suivi mensuel du coût matière pour le traiteur et le restaurant, afin de garder continuellement la maîtrise budgétaire.

Marion a rejoint l'équipe des Ressources au poste de responsable des ressources humaines apportant dans ses bagages des idées nouvelles. En ce qui concerne le bien-être du personnel, au Sésam', notre process a évolué depuis le début de cette année. Concrètement, lors d'un événement se déroulant par exemple en soirée, nous organisons la journée de travail de manière à ce qu'elle puisse être réalisée par une équipe présente le matin en mise en place et une seconde qui prendra en charge l'événement du soir. Cela a pour but de ne pas épuiser les équipes par de trop longues prestations tout en répondant aux demandes des clients et surtout, coller aux règles en vigueur dans le secteur.

D'autre part, la possibilité d'émettre des contrats pour prestations extras a aussi été développée par Marion. Cela nous permet d'une part de proposer des prestations attrayantes et équitables à certains anciens de la maison et d'un autre côté, renforcer l'équipe séparée en deux lors de ces événements.



**Restaurant Sésam'**

Restaurant de quartier - Secteur d'économie sociale  
de Bouillon de Cultures ASBL  
Rue Josaphat 121, 1030 Bruxelles

**Sésam'**  
www.bouillondecultures.be  
sesam@bouillondecultures.be  
Rue Philomène 41, 1030 Bruxelles

**Service traiteur du Sésam'**

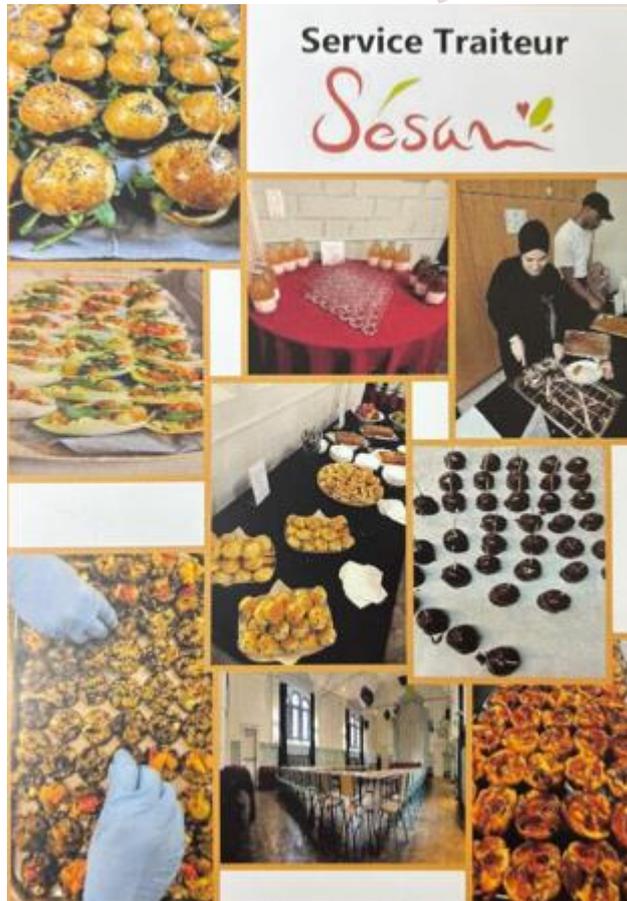
Secteur d'économie sociale  
Rue Philomène 41 à Schaerbeek  
www.sesam1030.be

Informations et devis  
02/210.94.36 ou  
sesam@bouillondecultures.be



Notre restaurant vous accueille  
du Lundi au Vendredi de  
12h à 14h30

Réservation par téléphone au  
0032 (0) 2 242 56 18  
ou par e-mail  
restosesam@bouillondecultures.be



## 4. LES PROJETS EN COURS

La réduction de notre empreinte écologique reste une priorité transversale pour l'ensemble du secteur. Cet engagement se manifeste dès la production, avec une valorisation maximale des produits : par exemple, l'introduction de techniques de conservation comme la lacto-fermentation, particulièrement adaptée aux légumes racines. Une vigilance constante est portée à la lutte contre le gaspillage alimentaire. Enfin, tous les déchets organiques sont systématiquement triés et acheminés vers notre compost, dans une logique de circularité assumée.

Un renforcement de la collaboration avec Cap Event a été récemment initié. Cette association propose la mise à disposition d'une équipe d'adultes en situation de handicap, encadrés et formés, pour assurer un service de qualité lors d'événements. Leur présence sur certains d'entre eux donnera plus de sens encore à notre d'action d'insertion socio-professionnelle et d'inclusion.



## Les expositions :

Comme chaque année, le restaurant du Sésam' s'est transformé en véritable galerie de quartier, offrant ses murs aux talents d'ici. Il continue d'accueillir avec fierté les créations d'artistes émergent-es ou confirmé-es, qu'ils-elles soient issu-es des ateliers internes de Bouillon de Cultures ou du tissu culturel schaarbeekoïse. Cette saison encore, les expositions ont rythmé les mois, offrant aux visiteurs et habitués une expérience visuelle renouvelée et inspirante. Voici un aperçu des œuvres présentées cette année :

- Juin/Juillet/Août : Le Caméléon Bavard "Travaux d'enfants"
- Septembre : Liliane Van Peteghem "Peintures et sculptures"
- Octobre/Novembre : Sandy "Expo Photos"
- Novembre/Décembre/Janvier : Nocif Art "Mégots cigarettes"
- Janvier/Février : Michel Horanger " Peintures"
- Février/Mars/Avril : Krysztof " Mozsaïques"
- Avri/Mai : Aurora " Travaux d'enfants"
- Mai/Juin : Chiara " Peintures "

## **5. STATISTIQUES DU RESTAURANT**

Chiffre d'affaires 2016 :	49.600 €
Chiffre d'affaires 2017 :	47.247 €
Chiffre d'affaires 2018 :	49.984 €
Chiffre d'affaires 2019 :	60.528 €
Chiffre d'affaires 2020 :	45.387 €
Chiffre d'affaires 2021 :	78.331 €
Chiffre d'affaires 2022 :	107.811 €
Chiffre d'affaires 2023 :	109.174 €
Chiffre d'affaires 2024 :	95.967 €

Bien que le restaurant reste fermé chaque lundi, une journée volontairement dédiée à la formation, à l'expérimentation de nouvelles recettes et à une organisation sereine de la semaine - disposition qui par ailleurs n'a eu qu'un impact mesuré sur l'activité en 2024. Cette dynamique est à mettre au crédit de l'équipe du restaurant, orchestrée avec rigueur et bienveillance par Isabelle. La fidélité de la clientèle, attirée entre autres par notre terrasse accueillante, témoigne de la qualité du service et de l'ambiance conviviale du lieu. Pour le futur, l'enjeu majeur sera sans conteste de garder nos fidèles habitués tout en suscitant l'intérêt de nouveaux clients par des propositions culinaires toujours plus variées dont notre Chef Isabelle a le secret. Bien que les denrées augmentent sensiblement chaque année, notre objectif est d'aussi garder cette politique de prix douce qui nous est chère ;).

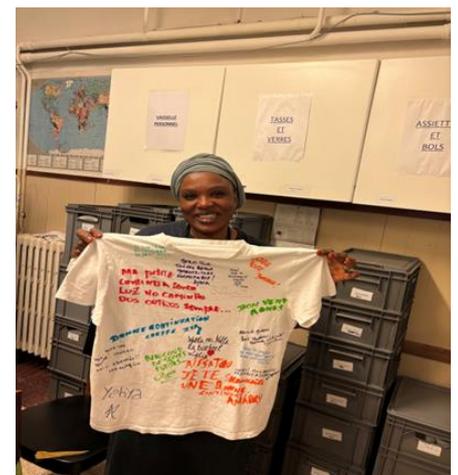
## 6. STATISTIQUE DU TRAITEUR

Chiffre d'affaires 2019 :	152.881 €
Chiffre d'affaires 2020 :	14.413 €
Chiffre d'affaires 2021 :	37.278 €
Chiffre d'affaires 2022 :	156.147€
Chiffre d'affaires 2023 :	143.042 €
Chiffre d'affaires 2024 :	128.109 €

Cette première année d'activités sous la houlette de la nouvelle équipe encadrante fut riche en enseignements et rebondissements. 2024 n'a certes pas été de tout repos mais a permis de tester, chercher et développer les compétences de chacun venant nourrir notre pratique et renforcer la polyvalence de l'équipe. Ce bilan témoigne du professionnalisme et de l'engagement de tous au sein du traiteur Sésam'. Malgré une équipe aux effectifs parfois variables et une activité très inégale selon la période, le travail accompli a été très encourageant pour la suite.

Le chiffre d'affaires du restaurant et du traiteur a un peu diminué en 2024. Au niveau du traiteur, c'est une nouvelle équipe qui a dû s'installer, prendre ses repères et remplir le cahier de commandes. Cependant, que ce soit au traiteur comme au restaurant, on constate une perte de pouvoir d'achats des clients. Pour le traiteur, les demandes des clients sont plus réduites qu'avant (moins de boissons, moins de variétés) et au restaurant le constat est le même (moins de desserts).

Cependant, la marge nette n'en est que peu affectée car, dans le même temps, les équipes ont développé leur processus de production (réduction des déchets et revalorisation des ingrédients).



## **7. ÉVALUATION ET PERSPECTIVES**

L'équipe d'encadrement du traiteur, a maintenant plus d'un an de bouteille en commun. Jean-Luc distille avec brio ses facultés de transformation et de récupération alimentaire aux apprenants. Leur faire prendre conscience que faire de la cuisine n'est pas forcément synonyme de dépense d'argent est un challenge quotidien, mais cela aiguise leur créativité. Lionel s'emploie à rester fidèle aux traditions d'achats locaux tout en gardant la rentabilité du Sésam' à l'esprit. Son encadrement des équipes lors d'événements est toujours animé de bienveillance et méthodologie. Le défi à venir sera de fidéliser notre clientèle à nos propositions culinaires « dernière minute » dominées par le marché du jour et le circuit-court. Ce mode de fonctionnement est certes plus en accord avec nos valeurs et moins onéreux, mais il est encore accueilli de manières diverses par nos clients.

Du côté du restaurant, l'activité s'est poursuivie avec enthousiasme, enrichie de nouvelles propositions culinaires. Isabelle veille avec attention au développement individuel et collectif de son équipe, tandis que Michaël assure avec rigueur le suivi des parcours d'insertion et des échéances clés. Que ce soit au restaurant ou au traiteur, tout au long de l'année, les équipes ont dû à plusieurs reprises faire preuve de résilience et faire « bloc » dans certaines situations parfois délicates. C'est dans ces moments que nous avons pu réellement nous rendre compte de leurs potentiels et découvrir des compétences jusque-là insoupçonnées.

