

Table des matières

TOHU-BOHU ET VIREVOLTES INSTITUTIONNELLES...COMMENT RESTER MOBILISÉS.....	5
FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL & ÉQUIPE DE BOUILLON DE CULTURES	7
1. Conseil d'administration.....	8
2. Ressources humaines.....	8
3. Responsables des ressources.....	13
4. Secteur central :	13
5. Que s'est-il donc passé chez nous en 2017-2018 ?.....	13
PROJETS TRANSVERSAUX.....	17
1. Portes ouvertes.....	18
2. Journée de rencontre.....	19
3. Journée pédagogique.....	19
4. Les réunions des Créatifs/CEC.....	20
5. Repas annuel de Bouillon de Cultures, Le Caméléon Bavard et Action Josaphat.....	20
6. Les midis de Bouillon.....	21
7. Rencontre de quartier	21
8. Formations.....	22
8.1. Intro.....	22
8.2. Collectives et individuelles.....	23
8.3. Subventions formations.....	25
8.4. Outils d'aide à la décision et process.....	26
8.5. Conférences, réseautage, veille.....	27
9. Communication interne.....	28
AURORA.....	33
1. L'équipe.....	34
2. La pédagogie générale du secteur.....	36
3. Notre école de devoirs.....	36
3.1. Aide aux devoirs.....	36
3.1.1. Cycle inférieur.....	37
3.1.2. Cycle supérieur.....	38
3.1.3. Locaux et matériel pédagogique.....	38
3.2. L'encadrement et les jeux après les devoirs.....	39
3.3. Les ateliers.....	39
3.3.1. Les ateliers en semaine.....	39
3.3.2. Les ateliers du mercredi.....	42
4. Le centre d'expression et de créativité.....	44
5. Projets spécifiques 2016 – 2017.....	46
6. Stages de vacances.....	48
7. Partenariats.....	51

10. Réalisations.....	52
11. Evaluation et Perspectives.....	53
@TOUTS POSSIBLES.....	57
1. Description générale du secteur.....	58
2. Méthodologie.....	58
3. Actions.....	59
3.1. Soutien scolaire.....	59
3.2. Accueil libre.....	60
3.3. Ateliers	60
3.4. Projets ponctuels.....	62
4. Stages et camps de vacances.....	63
5. Partenariats.....	64
6. Réalisations.....	64
Evaluation et perspectives.....	64
GROUPE D'ENTRAIDE SCOLAIRE – GES.....	67
1. Equipe et Fonctionnement.....	68
1.1. Présentation de l'équipe.....	68
1.2. Réunions d'équipe.....	69
2. Notre Mission.....	69
3. Projet Pédagogique	70
4. Les secteurs et activités du GES.....	72
4.1. Accueil des étudiants du secondaire	72
4.2. Accueil des étudiants du supérieur universitaire et non universitaire.....	73
4.3. Jeunes adultes suivant des cours de promotion sociale.....	73
4.4. Visionner les travaux de fin d'études et les mémoires.....	73
4.5. L'atelier informatique.....	74
4.6. Préparation des examens de 2eme session.....	74
4.7. Contacts avec les écoles.....	74
5. Projets spécifiques en cours et évaluation.....	75
5.1. Bruxelles Autrement.....	75
5.2. Tables de conversation en anglais et néerlandais.....	76
5.3. Site internet sur le droit scolaire.....	76
5.4. Tutorat.....	77
5.5. Camp de La Reid.....	78
6. Collaboration avec @touts Possibles, Action Josaphat et autres associations.....	79
7. Perspectives d'avenir.....	79
Le collectif de Défense contre les injustices et le racisme à l'école CODIRE.....	80
1. Présentation et objectifs.....	80
2. Notre Action	80
3. Interventions et Statistiques.....	81
4. Perspectives d'avenir.....	83

SECTEUR ADULTES.....	85
1. Notre mission.....	86
2. L'équipe.....	86
3. Les activités d'alphabétisation.....	87
4. Les activités d'éducation permanente.....	89
4.1. Alimentation durable.....	89
4.1.1. Projet avec le supermarché coopératif la BeesCoop.....	90
4.1.2. Livres de cuisine.....	91
4.1.3. Programme Sésame - Alimentation.....	92
4.2. Démocratie et citoyenneté.....	92
4.2.1. Bruxelles Intime-Bruxelles Autrement avec le Medex.....	92
4.2.2. Elections communales.....	94
4.2.3. Campagne Rosa.....	94
4.2.4. Cours d'informatique.....	94
4.3. Activités culturelles.....	95
4.3.1. Constantin Meunier.....	95
4.3.2. Atomium.....	95
4.3.3. Serres Royales.....	95
4.3.4. Partenariat Art 27.....	95
4.4. Activités festives.....	95
5. Evaluation.....	96
6. Perspectives d'avenir.....	97
LE SÉSAM', UN RESTO, UN TRAITEUR.....	99
LE RESTAURANT SÉSAM	100
1. Présentation du restaurant et de ses objectifs.....	100
2. Equipe actuelle.....	101
3. Activité 2016 – 2017.....	102
4. Statistiques du restaurant pour l'année 2017.....	105
5. Evaluation.....	105
6. Perspectives d'avenir.....	106
LE TRAITEUR SÉSAM.....	107
1. Présentation du service et de ses objectifs.....	107
2. Equipe actuelle.....	108
3. Nos Clients et services.....	109
4. Actions et évolutions 2016 – 2017.....	111
5. Evaluation et perspectives d'avenir.....	114

Tohu-bohu et virevoltes institutionnelles... **Comment rester mobilisés ?**

Depuis quelques années, le secteur associatif est soumis à de nombreuses nouvelles réglementations légales ou administratives, et ce tant au niveau local que régional, fédéral ou européen.

Bouillon de Cultures ne fait pas exception et suit tant bien que mal toutes ces exigences !

Resserrement des subventions, augmentation des exigences des justifications, «simplification» administrative, remaniements législatifs suite à la 6^{ème} réforme de l'état et le transfert de compétences fédérales vers les Régions, ... nous poussent à une attention maximale pour le maintien de nos financements et donc surtout pour la pérennité de nos actions en faveur du public précarisé que nous accompagnons.

Le FESC, qui finance l'emploi et les activités pour une centaine d'enfants du quartier, a été transféré à l'ONE depuis 2015, lequel a dû adapter sa propre réglementation et donc nous de même, la nouvelle réglementation entrant en vigueur au 1 janvier 2018 ;

Le projet d'agrément des associations de cohésion sociale est sur la table pour 2020, avec ses aspects positifs non négligeables, mais également de grands points d'incertitude... Pour l'instant le Ministre fait participer largement le monde associatif à cette réflexion et nous attendons les projets d'arrêtés d'application pour y voir plus clair ;

Le dispositif Emploi Jeunes MAE a vu ses financements purement et simplement supprimés et donc l'emploi de travailleurs en faveur de l'Enfance grandement mis en danger ;

Un nouveau RGPD (règlement général sur la protection des données) a vu le jour, avec un objectif louable, mais de nouvelles contraintes ;

Les politiques d' « accompagnement » qui s'apparentent plus à du contrôle des bénéficiaires d'allocations sociales (ex : PIIS, projet individualisé d'intégration sociale) ont vu le jour avec insistance et le corolaire a été pour les associations une profonde remise en question du travail social ;

Le traumatisme des attentats semble avoir plongé nos responsables politiques dans une direction sécuritaire au point que des descentes policières arrivent dans nos locaux sans motif ni explication ;

Et voilà qu'arrive depuis quelques années la « simplification » administrative. Nous espérons qu'elle allait simplifier et réduire notre charge administrative, mais il semblerait qu'elle ne s'applique qu'aux fonctionnaires des Administrations publiques et non aux associations qui bénéficient des subventions pour réaliser le travail ;

Et que dire du projet de Mr GEENS qui veut abroger la Loi de 1921 régissant les asbl pour créer un nouveau Code des sociétés qui incorporerait le travail non-marchand...

Tout cela a provoqué de grandes inquiétudes à court terme et suscite des questionnements à plus long terme quant à la reconnaissance du travail indispensable et du soutien réel de notre action.

Quelle attitude adopter ? L'équilibre entre résistance et adaptation est parfois difficile à trouver.

Tout cela sans même parler du manque cruel de financements pour certaines actions, particulièrement pour les secteurs du GES et de l'alphabétisation où nous accueillons, avec un budget proche de zéro, une centaine d'apprenants adultes et une centaine de jeunes, et ce grâce à de nombreux bénévoles et la créativité des responsables de ces deux secteurs.

Et qu'en est-il du bien-être au travail ? Grand leitmotiv de notre époque... mais dont on se demande où sont les soutiens pour réellement améliorer les conditions de travail et nous permettre d'accomplir un peu plus sereinement nos missions d'utilité publique ?

Nous avons parfois l'impression de doubles discours des responsables politiques qui nous plongent dans une certaine schizophrénie sur le terrain et un sentiment de plus en plus prégnant d'asphyxie (augmentation des exigences et diminution des moyens pour y répondre).

La demande toujours plus forte des familles auprès des secteurs proposant du soutien scolaire aux enfants et aux jeunes, et pour l'alphabétisation des adultes. La frustration et l'inquiétude du public quand nous n'avons plus de places pour les inscriptions.

Les attentes toujours plus grandes des politiques pour les secteurs d'économie sociale d'insertion. En 2017, nous avons accueilli 6 jeunes supplémentaires en insertion.

La pression toujours plus forte des Administrations sur les équipes administratives et de gestion.

Les équipes, composées toutes de travailleurs sociaux, sont mises à rude épreuve et doivent puiser dans leurs ressources et leur sincère engagement social pour ne pas baisser les bras !

Je dresse ici un tableau assez sombre et inquiétant de l'avenir du travail associatif, mais ne soyons pas catastrophiste.

Nous avons jusqu'à présent pu compter sur le soutien de l'ONE pour réussir le transfert des compétences du FESC ; Nous avons eu l'heureuse nouvelle d'apprendre que le Ministre de l'Emploi a décidé de transformer les emplois MAE (supprimé au 31 déc 2017) en emploi ACS CDI ; ... Nous plaçons aussi un certain espoir dans les projets de refinancement, certes partiel, en cohésion sociale COCOF et d'un soutien à l'emploi non-marchand via la Communauté Française.

L'édito de cette année est axé sur ce que l'on vit institutionnellement et non ce que l'on fait avec le public. Le rapport d'activités qui suit montre la richesse de toutes les actions développées, malgré ce tohu-bohu institutionnel. Félicitations aux équipes !

Charlotte Bertin, Directrice



*Equipe
&
Fonctionnement général*

Fonctionnement général & Equipe de Bouillon de Cultures

1. CONSEIL D'ADMINISTRATION

Composition du Conseil d'Administration de Bouillon de Cultures suite aux élections du 27 mai 2016, avec mandat de trois ans :

Lucie SCHWEITZER : présidente

André VAN MIERLO : trésorier

Tamimount ESSAIDI : secrétaire

Toufik URIADDE : administrateur

Maria WILLEM : administratrice

Dominique DAL : administrateur

Joao LEITE : administrateur

Le Conseil d'Administration est composé d'administrateurs bénévoles et se réunit mensuellement afin de prendre les décisions concernant le personnel, les finances, le fonctionnement global de la maison. C'est aussi bien entendu l'occasion de discuter des actions de Bouillon de Cultures et parfois de prises de position, en fonction de l'actualité.

La réunion du CA se déroule avec les membres de la coordination générale qui sont là pour organiser, élaborer l'ordre du jour, ainsi que pour apporter les informations qui vont permettre au CA de prendre les décisions nécessaires au bon fonctionnement de notre association.

2. RESSOURCES HUMAINES

Répartition des postes par secteur d'activités (situation mai 2018)

Nom	Postes	Temps de travail en ETP (temps plein = 36 heures)
-----	--------	--

Responsables des ressources de l'asbl

Amorin Eli Sitsofé	aide comptable détaché CPAS	TP
Bertin Charlotte	directrice	TP
Lazaar Issam	responsable financier, administratif et comptable	TP
Menet Béatrice	responsable des formations	1/2t
Noël Florence	responsable des ressources humaines	TP
Said Mohamed Aicha	secrétaire de direction	TP

Wahid Bahaeddine Amine aide administratif TP

Secteur central :

Ahitaf Faysal	ouvrier polyvalent détaché CPAS	TP
Ahmeti Faton	responsable des bâtiments	4/5
Bouchoiri Hanane	support administratif	TP
Fkihi Mohamed	ouvrier polyvalent	TP
Jasharoska Albina	agent d'entretien détaché CPAS	TP
Marin Juan Manuel	technicien informatique détaché CPAS	TP
Ndiouck Djibril	technicien informatique et accueil	1/2t
Rouibah Abdelkader	agent d'accueil	TP
Sow Hawa	agent d'entretien détaché CPAS	TP

Aurora :

Absissan Samira	animatrice	1/2t
Barhoun Sanae	coordinatrice et animatrice	24/36
Berroho Bilal	animateur	18/36
Bouazza Kawtar	animatrice	1/2t
Brini Widad	animatrice	1/2t
Dayez Hortense	animatrice	21/36
Essarhdaoui Kawtar	animatrice	TP
Hajjari Chayma	animatrice	15/36
Lambert Géraldine	animatrice	24/36
Lamura Maddalena	bénévole EIRENE	
Thibaut de Maisieres Caroline	animatrice	1/2t
Vanhoestenbergh Pierre	animateur	1/2t
Van Ypersele Christina	animatrice bénévole	

@touts possibles :

Afailal Rajae	animatrice détachée d'AJ	1/2t
Bollaerts Evelyn	animatrice bénévole	
Chahid Ali	animateur détaché d'AJ	2/3t + 1/5t
Chillaron Gerber Alessandra	animatrice détachée AJ	1/3t
Hittelet Jean-Paul	animateur bénévole	
Laffineur Elise	coordinatrice et animatrice, détachée AJ	TP
Ndiouck Djibril	animateur détaché AJ	1/2t
Steffens Emilie	animatrice détachée AJ	1/2t
Wetshi Bilenga	animateur	TP
Zahri Mimoun	animateur	TP

GES :

Akinci Sevim	bénévole tutorat
Alloubi Rachid	bénévole tutorat
Balaj Valdrina	bénévole tutorat
Barkad Fatah	bénévole tutorat
Bollaerts Evelyn	animatrice bénévole
D'Hondt Patricia	animatrice bénévole

Dayez-Despret Brigitte	animatrice bénévole	
Delsarte Philippe	animateur bénévole	
Eder Nazife	bénévole tutorat	
Hoekman Antoine	animateur bénévole	
Lamura Maddalena	animatrice bénévole	
Madouni Abdellatif	animateur détaché CPAS	TP
Marcos Ollero Rosana	animatrice	18/36
Szynkiewicz Anna	animatrice bénévole	
Uckuyulu Rükiye	animatrice bénévole	
Villarroel Miguel	coordinateur et animateur	27/36

Secteur Adultes :

Boux Brigitte	animatrice bénévole alpha/EP	
Desmet Denise	animatrice bénévole alpha/EP	
Kanani Prisca	animatrice détachée de LEE alpha/EP	10/36
Laurencin Demet	animatrice bénévole	
Mjahid Fatima	animatrice bénévole	
Poncin Martine	animatrice bénévole	
Rens Samantha	coordinatrice du secteur Adultes	24/36
Santos Neves Marie Helena	animatrice bénévole	
Tsiolakoudis Lydia	animatrice détachée de LEE alpha/EP	7/36
Van Buggenhout Luc	animateur bénévole alpha/EP	

Traiteur et Restaurant SESAM':

Alilou El Mottaki Ibrahim	commis-chauffeur au traiteur	TP
Bah Abdoul Goudoussy	commis au traiteur détaché CPAS	TP
Cassart Isabelle	responsable du restaurant	TP
Islami Kushtrim	commis au restaurant détaché CPAS	TP
Kaf Reda	commis au restaurant	TP
Kane Abou	commis au restaurant détaché CPAS	TP
Koanda Balkissa	second de cuisine traiteur	4/5
Khourshid Mohamad	commis au traiteur détaché CPAS	TP
Lamura Maddalena	bénévole EIRENE au restaurant	
Maher Fatima	coordinatrice du traiteur	TP
Medina Raicsa	bénévole PUSH au restaurant	
Mertens Nicolas	commis-chauffeur au traiteur détaché CPAS	TP
Sulemanovski Feti	commis-chauffeur au traiteur détaché CPAS	TP
Yener Okan	commis au restaurant détaché CPAS	TP

Postes vacants (détachés CPAS)

2 commis

Bouillon de CultureS ASBL : Organigramme 2017

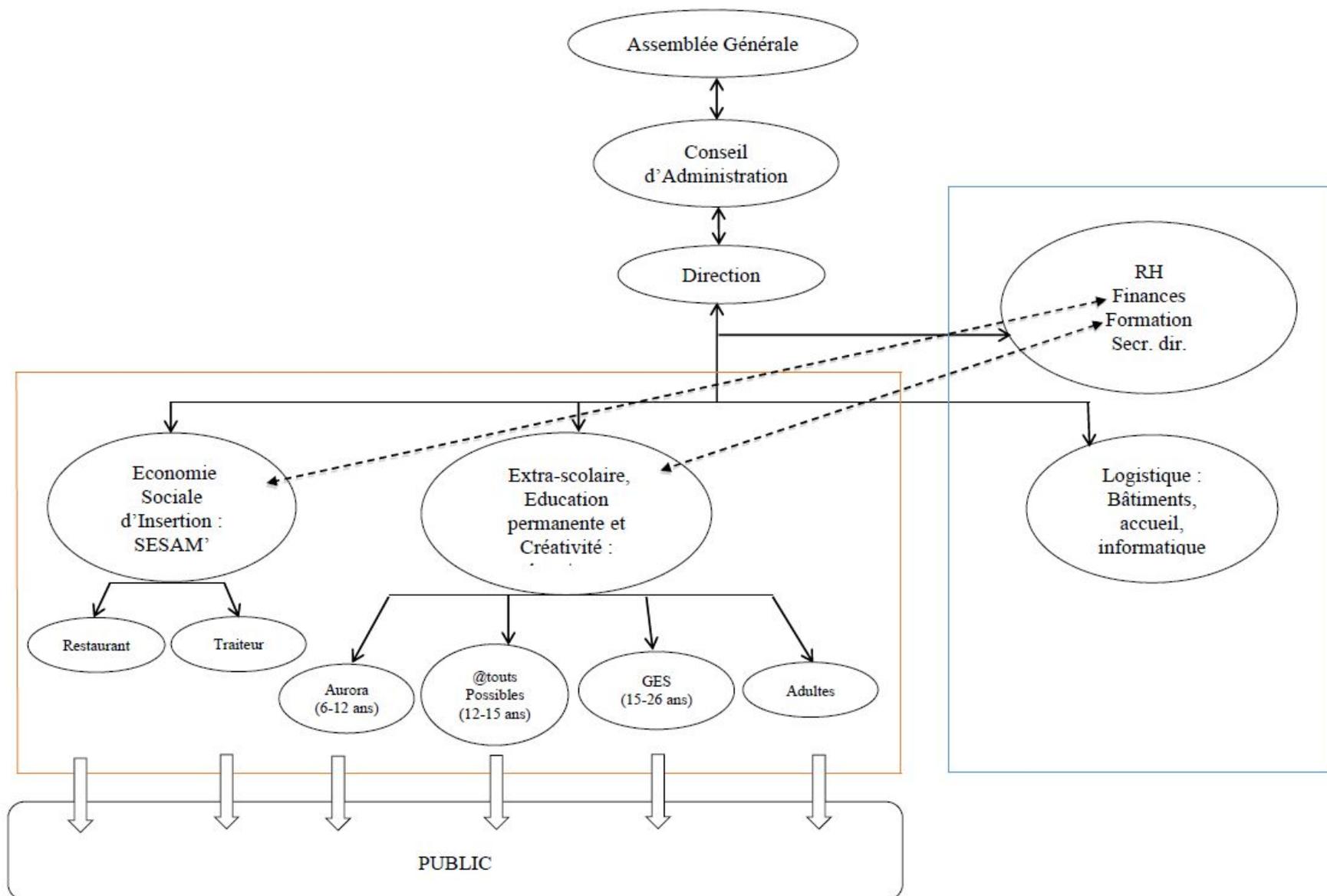
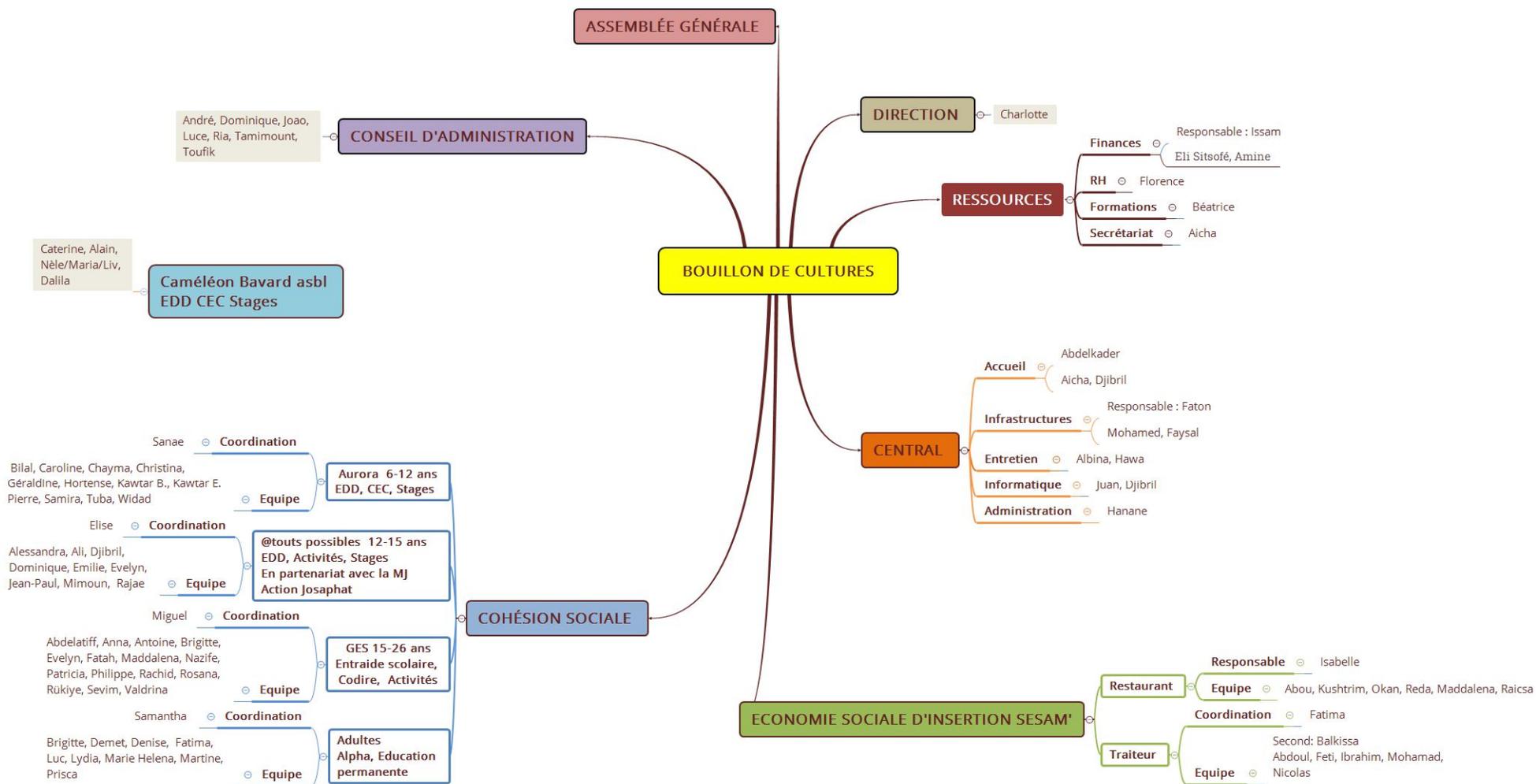


Schéma de Bouillon de Cultures



3. RESPONSABLES DES RESSOURCES

- Directrice Charlotte BERTIN
- Responsable financier, administratif et comptable Issam LAZAAR
- Responsable des formations Béatrice MENET
- Responsable des ressources humaines Florence NOEL

4. SECTEUR CENTRAL

Toute la maison bénéficie du travail d'une équipe aux fonctions spécifiques : le secteur des services, dit « secteur central ». Ce secteur regroupe l'accueil, l'administration, l'entretien, la gestion des bâtiments et la gestion du réseau informatique.

- Accueil Abdelkader ROUIBAH
- Secrétaire de direction Aicha SAID MOHAMED
- Support administratif Hanane BOUCHOIRI
- Entretien Albina JASHAROSKA
Hawa SOW
- Gestion des bâtiments Faton AHMETI (responsable)
Mohamed FKIHI
Faysal AHITAF
- Gestion Informatique Djibril NDIUCK
Juan Manuel MARIN

Nos informaticiens sont accompagnés et formés par Olivier de la société SHIFT qui assure la gestion de notre réseau et système informatique.

5. QUE S'EST-IL DONC PASSE CHEZ NOUS EN 2017-2018 ?

Un petit aperçu

L'accueil du public reste une de nos missions primordiales. Il est assuré par Aicha (au secrétariat) qui vient de se voir épauler depuis peu par Djibril. De jeunes stagiaires (Tuba, Stefen, Jamal et Johana) viennent également découvrir le métier et épauler l'accueil.

Abdelkader, présent depuis de nombreuses années, connaît bien le public et les habitants. Il assure également cet accueil à l'entrée du bâtiment. Il oriente le public et veille à la bonne tranquillité des lieux.

En plus de notre public inscrit, les nombreux visiteurs continuent à pousser la porte de notre association à la recherche d'informations diverses.

En juillet 2017, Mohamed Kjjal, notre cher Larbi, a quitté son poste au service traiteur pour s'octroyer une retraite bien méritée. Après plus de 20 ans d'investissement dans l'asbl, le début des ateliers théâtre avec les ados et le développement du traiteur, ... une belle fête rassemblant le plus possible d'amis, de connaissances et de collègues d'hier

et d'aujourd'hui a été organisée en son honneur en janvier 2018 par Fatima et toute son équipe. Entretemps, Ibrahim a repris le flambeau et s'est naturellement intégré à cette joyeuse troupe du traiteur.

Autre départ, notre collègue Dalila, responsable des ressources humaines, a quitté ses missions au sein de Bouillon de Cultures. Après avoir eu le bonheur de la maternité, elle nous est revenue toute fraîche et enthousiaste à l'idée de se relancer dans l'action au bénéfice du plus grand nombre. Mais elle avait aussi pris le temps d'une réflexion profonde sur le sens de ses activités et les moyens qu'elle souhaitait y mettre en œuvre. Dans cette perspective, elle nous a annoncé sa volonté de quitter sa fonction. Mais rassurons-nous, elle ne s'est pas envolée trop loin puisqu'elle a maintenant intégré l'équipe de notre partenaire Le Caméléon Bavard asbl. Nous lui souhaitons le meilleur pour ses nouvelles aventures et la remercions chaleureusement d'avoir traversé toutes ces années, parfois douces, parfois chaotiques, au sein de notre asbl en faisant preuve d'un grand sens des responsabilités et d'une empathie envers tous. Florence s'était familiarisée avec le poste en assurant le remplacement de Dalila. C'est elle aujourd'hui qui a endossé le costume de responsable RH.

Au niveau de l'informatique, Juan a fait un travail formidable de maintenance et de clarification, tout en apportant son soutien aux différents secteurs de la maison. Il a également eu la charge d'un chantier important : la migration de nos mails de Infomaniak vers Office 365. Il passera bientôt le flambeau à un nouveau collaborateur qui devrait nous rejoindre en juin. De plus, nous avons eu la formidable bonne nouvelle de nous voir réattribuer un poste mi-temps auparavant délégué à Action Josaphat via le secteur @touts possibles. C'est ainsi que Djibril nous a rejoint pour assurer une aide à l'accueil et nous faire, en plus, bénéficier de ses solides compétences informatiques.

Béatrice et Issam ont entrepris un grand travail de collecte de livres destinés tant aux travailleurs de l'asbl qu'aux différents groupes d'âges la fréquentant. Ils constituent donc une belle collection d'ouvrages scolaires, didactiques, scientifiques et littéraires (et n'oublions pas la BD) qui seront redistribués à chaque secteur en fonction des différents intérêts et des publics cibles. Une très belle initiative correspondant parfaitement à la mission pédagogique de développement personnel et durable à laquelle nous adhérons.

Nos équipes se sont fortement renforcées cette année. En effet, nous avons obtenu d'Actiris l'ouverture de 6 postes ACS Insertion Jeunes (contrats d'un an). Mais les critères administratifs à remplir par les candidats sont multiples et rares sont ceux qui répondent à toutes les conditions. Néanmoins, nous avons eu l'excellente surprise de nous voir enfin proposer plusieurs postulants pour chaque poste proposé. Ils ont donc tous été comblés. C'est ainsi que nous avons pu accueillir Aminata au service traiteur, déjà partie vers d'autres cieux à la fin de son contrat. Actuellement, nous sommes heureux de compter parmi nous : Amine au secteur Ressources et au Caméléon Bavard, Hanane au secteur Central, Kawtar chez Aurora, Mohamed aux Infrastructures et Reda au Restaurant.

Une bonne nouvelle n'arrivant jamais seule, deux postes supplémentaires de travailleurs détachés par les CPAS nous ont été alloués. Dès lors, nous avons la chance de collaborer depuis peu avec Eli Sitsofé aux finances et Hawa à l'entretien de notre (très) grande maison. Vu la très (trop) importante charge de travail pesant sur Issam aux

finances, l'aide consciencieuse de Eli Sitsofé est grandement appréciée. Quant à Hawa, la situation précédente d'une seule personne (Albina) assurant le nettoyage de tous les locaux de l'asbl était devenue intenable. Depuis son arrivée, nous pouvons enfin affirmer que « ça brille » et c'est tout bénéfique pour notre large public ainsi que tous nos collaborateurs.

Pour revenir à des considérations plus pragmatiques, Aicha et Hanane se sont attelées depuis l'été dernier au rangement, tri et archivage des nombreux documents que compte notre asbl. Le local désaffecté des anciens vestiaires a été réhabilité afin d'y faciliter l'entreposage. Ce travail titanesque, pas encore terminé, a permis de repenser le secrétariat dans le souci d'encore mieux accueillir le public. Les bureaux du secteur Ressources bénéficient maintenant de ce grand rangement qui facilitera certainement encore notre mobilisation.

Au niveau de nos fonctionnements internes

En février 2017, l'Assemblée Générale votait la mise en test des nouveaux fonctionnements qui ont émergé suite à l'Accompagnement de notre structure.

Ainsi, nous travaillons dans ce nouveau cadre depuis plus d'un an.

L'évaluation doit désormais avoir lieu. Plusieurs fois reportée, il a été convenu, en réunion des coordinateurs et approuvé par le CA, de faire appel à un prestataire externe qui sera chargé de consulter tous les travailleurs de l'association.

A suivre ...

Au niveau infrastructure

Outre les nombreux petits travaux d'entretien et de réparation à réaliser toute l'année dans la maison, les chantiers de cette année furent :

- Transformation des anciennes douches en zone d'archive (à côté du local céramique)
- Réaménagement et optimisation de locaux : Construction de nombreuses armoires et meubles sur mesure dans les différents secteurs
- Réparation des bancs se trouvant dans la grande cour
- Réparation et remise en couleur avec verni des rampes d'accès au toboggan de la grande cour
- Remise à neuf d'une partie du circuit électrique du traiteur Sésam'
- Evacuation complète des encombrants de la chapelle
- Installation d'un nouvel éclairage de sécurité à l'Espace 66
- Rafranchissement des locaux anciennement occupés par la CGé (Espace 66)
- Mise en place d'un dispositif anti-pigeon sur la façade de Bouillon de Cultures
- Réflexion « Incendie » : concertation des secteurs, mise à jour des plans d'évacuation, installation de portes coupe-feu et d'évacuation, ...



Projets transversaux

Projets transversaux

1. PORTES OUVERTES

L'édition 2017 s'est déroulée le 24 mai avec à son programme de nombreuses activités, expo et moments de détente et de rencontre.



Ateliers créatifs autour de la lumière, animation kapla, grands jeux, tournois de ping pong, atelier potager, chant, ... ont ponctué la journée. Des expos étaient aussi présentes dans différents endroits de l'association. L'occasion de découvrir encore plus d'activités.

Et puis le traditionnel BBQ s'est vu accompagné de tartinade vegan et de jus frais originaux fait maison (bisap, gingembre, ...). Sans oublier quelques crepes et autres sucreries pour le plaisir.



Une nouveauté, initiée pour ces Portes Ouvertes 2017 mais avec le souhait de la faire perdurer les prochaines années, a été la mise en lumière d'un des projets de l'association et la redistribution de tous les bénéfices (certes maigres) de la fête à ce projet. Ainsi, les jeunes du GES ont récolté des fonds pour leur projet de camp. Ils ont tenu la caisse, fait le BBQ, vendu du pop corn, ...



Autre nouveauté de cette année fut l'introduction des gobelets... cela peut paraître anodin mais s'y cache un souhait de sensibilisation au développement durable et à la consommation responsable ! Ainsi, cette porte ouverte fut presque « zéro déchet ». Nous sommes convaincus de l'importance de cette sensibilisation, mais sa gestion a été assez difficile. Par exemple : Pourquoi dois-je donner 50 cents pour mon gobelet (consigné) alors que l'eau est gratuite ? Ou encore, les enfants venant seul et à qui les parents n'ont pas donné un peu de sous.

La journée s'est clôturée autour d'un drink convivial, pour tous les travailleurs de BDC.

Les portes ouvertes de 2018 ont déjà au lieu ce 9 mai... Si vous n'avez pas su venir, vous découvrirez les activités et photos dans notre prochain rapport.

2. JOURNEE DE RENCONTRE

Cette année, la journée de rencontre a été remplacée par la journée pédagogique qui a été reportée de mai 2017 à septembre 2017.

3. JOURNEE PEDAGOGIQUE



Ce n'est pas une mais deux journées pédagogiques qui ont été organisées pour cette année 2017-2018 et ce sur la même thématique : « Mieux se connaître pour mieux collaborer ».

Le CFIP a assuré les deux journées de formation avec 3 formateurs pour la 1^{er} et 4 formateurs pour la 2^e, vu le nombre de travailleurs engagés entretemps.

Le premier temps a eu lieu le 6 septembre autour essentiellement de l'outil MBTI et de l'objectif de mieux se connaître soi et les autres. Ou comment nous préférons utiliser notre énergie, gérer les informations, prendre une décision et organiser notre vie.

Cette journée a rassemblé 46 travailleurs. Côté pile, le sentiment pour certains d'être mis dans des cases, le rythme intense de la journée, le manque de temps pour approfondir les pistes de solution, et le manque de diversité dans la composition des groupes et donc l'envie de davantage rencontrer les travailleurs des secteurs autres que le sien. Côté face, l'évaluation a montré l'envie d'approfondir la thématique et surtout le besoin de mieux collaborer avec les autres.

Ce volet a donc fait l'objet de la 2^e journée pédagogique qui s'est déroulée le 18 avril avec cette fois 4 formateurs et 52 travailleurs.

Entretiens, une petite dizaine de nouveaux travailleurs avaient intégré les équipes. Or ceux-ci devaient avoir établi leur profil MBTI pour y participer.

Une journée de formation à leur attention a été organisée en interne, assurée par la gestionnaire de formation et la direction.

Le cœur de cette seconde journée étant les ateliers thématiques dont l'objectif était d'approfondir personnellement « le comment » de la décision, du conflit, de la communication et de la gestion du temps. Avec l'idée de considérer la différence de comportement comme une opportunité et non plus seulement comme un obstacle.

Les premières évaluations informelles ou à chaud sont plutôt positives aussi bien en termes d'atteinte des objectifs, que de la dynamique de groupe et de l'organisation de la journée.

L'évaluation formelle de cette 2^e journée pédagogique sera, une fois n'est pas coutume, individuelle et en ligne, pour être au plus près des besoins des travailleurs.

L'organisation d'une telle journée pour un si grand nombre de travailleurs aux réalités de travail fort différentes, de niveau socio-culturels et scolaires hétérogènes posant par ailleurs de nombreuses questions.

4. LES REUNIONS DES CREATIFS / CEC

Depuis juin 2017, les animateurs artistiques de Bouillon de Cultures, du Caméléon Bavard et d'Action Josaphat ont mis en place, à l'initiative de Alain, des réunions axées sur le volet créatif. L'objectif était de recréer un lieu d'échange, de réflexion et de création de projets artistiques communs. Tout travailleur, même s'il n'est pas animateur artistique, est le bienvenu. Plusieurs collaborations ont vu le jour suite à ces réunions (expo au centre culturel, festival Schaerbeek KWA, ...).

5. REPAS ANNUEL DE BOUILLON DE CULTURES, LE CAMELEON BAVARD ET ACTION JOSAPHAT

L'édition 2017 s'était déroulée le vendredi 24 mars au restaurant Le Palais des Délices situé à Saint Josse. Participation maximale (62 personnes) cette fois pour déguster couscous et tajine. Ambiance particulièrement animée grâce au karaoké participatif organisé par l'équipe du secteur central. Chacun y allant de sa petite chanson, accompagné par sa tablée ou par tout le groupe. Nous avons ainsi eu le plaisir de découvrir des chansons du monde entier dans différentes langues. Merci à Aicha, Juan, Samantha, Dominique et Béatrice d'avoir contribué à l'organisation et à l'animation de cette activité. Seul bémol : le fait qu'une partie des tables se trouvait à l'étage. Ce qui a fait le bonheur de ceux qui désiraient rester au calme.

En janvier 2018, c'est dans les locaux même de Bouillon de Cultures que s'est tenu notre repas annuel. Pour des raisons à l'origine d'économies financières, nous en avons profité pour, pour une fois, animer et faire festoyer la salle Philomène, non pour le

public, mais pour nous, travailleurs de l'association. Un restaurateur syrien de la rue Josaphat est venu nous livrer un savoureux banquet. Des animations étaient aussi au programme : karaoké, wii, et tombola ont ponctué la soirée. Aicha, soutenue par plusieurs collègues, a organisé la fête de main de maître. Nous étions 68 !

6. LES MIDIS DE BOUILLON

Mis en place depuis début 2017, à l'initiative de Fatima et d'Aicha, les travailleurs ont l'occasion de se retrouver une fois par mois autour d'un repas préparé par l'équipe du traiteur. Etant donné que nous ne disposons pas d'un espace commun style « cafet », les midis se déroulent souvent chacun dans son secteur. Le besoin s'était alors fait sentir de pouvoir avoir des moments où l'on se retrouve tous. Une des idées mise en place a été d'organiser ces « Midis de Bouillon » avec l'objectif de partager non seulement un repas, mais aussi et surtout un moment convivial dans un espace commun.

7. RENCONTRE DE QUARTIER

Bouillon de Cultures, en tant que Maison de Quartier, attache une grande importance aux liens avec les habitants du quartier. Que ce soit de manière transversale, ou bien au sein des secteurs, plusieurs moments de rencontre, de partage et d'échange sont organisés tout au long de l'année.

En voici quelques-uns !



Pour la deuxième année consécutive, les asbl Bouillon de CultureS et Héritage des femmes, accompagnées cette année des associations Dar El Ward et Paroles et Tovap, ont eu le plaisir d'inviter les habitants du quartier à une **rupture du jeûne** conviviale et participative le vendredi 23 juin 2017.

Ce fut un moment de partage et de joie sous forme d'auberge espagnole internationale. Les plats du monde entier étaient à l'honneur. De nombreux participants ont répondu à l'appel.

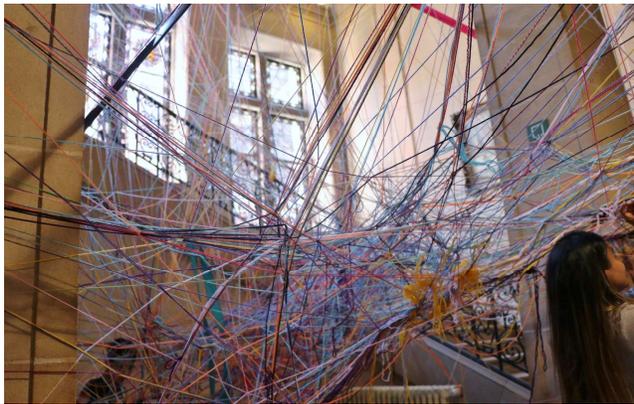
Nous avons pu profiter d'un magnifique concert de l'asbl Tazdayt.

Grace au soutien de Royal Air Maroc (via l'asbl Dar El Ward), un participant a eu le grand bonheur de gagner un billet d'avion aller-retour pour deux personnes vers la destination de son choix au Maroc !

La **Parade aux Lanternes** organisées dans le cadre de la Fête des Lumières a également été l'occasion de partager un instant magique. Cet événement, qui a eu lieu le vendredi 23 février 2018 est l'aboutissement d'un projet plus large mené notamment par le secteur Aurora de Bouillon de Cultures, l'asbl Le Caméléon Bavard, ainsi que la

MJ Action Josaphat, et de nombreux autres acteurs schaerbeekois. Vous découvrirez plus en détail ce projet dans le chapitre « Aurora » de ce rapport d'activités.

Le **Festival Schaerbeek KWA** a également été un beau moment de rencontre avec les habitants. Festival du Faire Ensemble à l'initiative de la commune de Schaerbeek et orchestré par le Centre Culturel, il a été l'occasion de sortir de nos murs et de faire découvrir nos activités et les réalisations des enfants de nos ateliers à un public plus large. Ainsi, le **dimanche** 06 mai 2018, dans l'enceinte même de la Maison Communale, un public venu nombreux a eu l'occasion de découvrir et de participer aux ateliers proposés par de nombreuses associations schaerbeekoises dont Bouillon de Cultures (Aurora) et Le Caméléon Bavard.



8. FORMATIONS

8.1. INTRO

Cette année aura été marquée par la création de postes supplémentaires et donc de besoins de formation liés à l'occupation de nouvelles fonctions. Et l'organisation de 2 journées pédagogiques.

C'est surtout au niveau de la 2^e journée pédagogique, que cet accroissement s'est fait ressentir. Plus de personnes et d'hétérogénéité, ce qui constitue un défi lorsqu'on se fixe pour objectif de répondre aux besoins du plus grand nombre et d'une journée qui se veut fédératrice.

Comme l'année dernière, 33 formations différentes ont été suivies au cours de l'année dont 4 collectives, pour un volume global de 898 heures vu le nombre de formation collectives et de 144 jours.

Pas moins de 42 travailleurs ont été concernés par des formations en dehors de la journée pédagogique.

8.2. COLLECTIVES ET INDIVIDUELLES

KESKE CEC

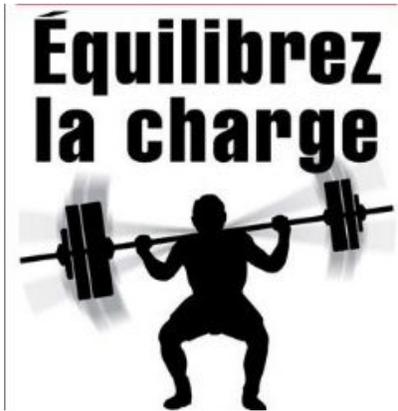


En septembre et octobre 2017, une journée et demi de formation a rassemblé les animatrices artistiques d'Aurora ainsi que leur coordinatrice, ceux/celles de Caméléon, la direction de BDC et la gestionnaire de formation. L'objectif était de mieux comprendre l'esprit et les concepts du décret des Centres d'expression et de Créativité, pour les transformer en ateliers créatifs et en projets. Qu'entend-on par « élément déclencheur » d'une démarche créative ? Quelle différence entre un projet socio artistique et un projet citoyen ? Un atelier régulier peut-il être intégré dans un projet ?

Autant de questions pour lesquelles le lien avec les pratiques a été fait. L'évaluation attendue chaque année dans le rapport d'activités a aussi été abordée. Sur base de quels critères ? Comment décrire les actions menées ? De quoi mieux préparer le futur.

Manutention de charges lourdes

En novembre 2017, L'Abbet est venu assurer une journée de formation à la manutention pour des travailleurs du secteur d'économie sociale, ainsi que pour ceux et celles chargé(es) de l'entretien de la maison. Après la présentation de quelques notions d'anatomie et des pathologies liées à la manutention et surtout leurs causes, les principes de manipulation des charges ont été abordés. Suivis par des exercices concrets à partir des situations vécues par les travailleurs qui avaient fourni du matériel qu'ils utilisent au quotidien ou ponctuellement. Mot d'ordre : porter moins et mieux, quitte à prendre plus de temps. Pour terminer, les neuf travailleurs présents ont pu tester des exercices de stretching.



Gestion de l'agressivité



Les travailleurs de plusieurs secteurs (@tous possibles, ges, aurora, central) et d'AJ, en contact direct avec le public cible, ont fait part de leurs difficultés à gérer des situations d'agressivité, fréquentes en période d'inscription.

Sur base de leur vécu, quatre besoins ont été identifiés :

1. Mieux réguler ma propre intensité émotionnelle en situation d'agressivité verbale chez autrui
2. Améliorer le contrôle de soi et ses propres tendances agressives
3. Repérer les signes avant-coureurs de l'agressivité chez autrui et prévenir l'apparition de ses comportements d'agressivité verbale
4. Identifier de nouvelles pistes d'attitudes et d'actions à mener pour faire face à l'agressivité verbale exprimée par autrui et éviter la mise en place d'une relation conflictuelle.

Suite à cette demande, les coordinateurs, sur base de formations « clés sur porte » existantes chez 4 opérateurs, ont sélectionné le CEFORM avec lequel nous avons affiné le programme. Une formation sur mesure sur le thème de la gestion de l'agressivité a donc été organisée sur 2 journées en février 2017.

En effet, un certain nombre de travailleurs ayant déjà suivi une formation en communication non violente, tout l'enjeu était de faire la différence entre cette approche, exploitable dans des situations où les codes sont partagés, et une situation où ils ne le sont pas, sans pour autant tomber dans la violence physique.

Si le contenu abordé a répondu globalement aux attentes, ce fut moins le cas pour les méthodes utilisées. Pour une grande partie des travailleurs, savoir « comment faire » et discuter des cas vécus n'était pas suffisant. La demande a donc été faite pour recentrer sur des simulations via notamment des jeux de rôles. Par ailleurs, la gestion du stress post émotionnel faisait partie des attentes et aurait mérité plus d'attention.

10 travailleurs ont participé aux deux journées au terme desquelles il est apparu qu'adopter la « bonne attitude » demande de l'entraînement et que la violence physique appelle des dispositifs plus coercitifs ... ou la fuite.

Plus largement, cette formation a montré qu'il est difficile de cerner au plus près les besoins des travailleurs ayant pourtant en commun l'accueil d'un public cible.

Aurora

Aurora a renouvelé sa collaboration avec l'asbl L'Autrement Dit pour sa journée de formation en équipe qui a eu lieu en janvier 2018, cette fois sur le thème de : « Accueillir la parole des enfants ».

En formation individuelle : « Les jeux coopératifs : jouer c'est du sérieux » ; « Initiation à la CNV » et « Journée d'étude sur Walter Benjamin ».

@tous possibles

Les travailleurs ont suivi la formation collective en gestion de l'agressivité.

Alpha

Formation de base « Lire et écrire », s'approprier la langue française dans des groupes hétérogènes, géométrie, mathématiques sous forme de jeux, méthode Pourquoi pas ?, le son en alpha, ... ces outils sont indispensables aux formateurs bénévoles du secteur. D'autres ont pu « analyser leur pratique de formateur en Alpha » et apprendre à « tisser le vivre ensemble ».

Pour la coordinatrice du secteur, une formation sur « Comment mobiliser un public sous contrainte » et une autre intitulée « Quelle posture pour l'accompagnement aujourd'hui », le développement du secteur ainsi que la généralisation de l'activation des bénéficiaires d'aides sociales posant de nombreuses questions, notamment celle de la motivation du public.

Economie sociale

Au traiteur, la création du poste de second de cuisine a mené à la demande de la formation suivante : « Apprenez à gérer un équipe » tandis que sa responsable a suivi une formation intitulée « Les clefs du coaching » dont la particularité est d'être adaptée à l'accompagnement du public cible du secteur de l'économie sociale.

L'intérêt de cette formation est également l'existence d'un suivi en ligne via une plate-forme d'échanges.



Plusieurs modules en « Cuisine durable » pour les responsables du traiteur et du restaurant dans le cadre de Good Food cantines durables, un vaste programme de la Région bruxelloise qui vise à changer l'alimentation notamment dans les collectivités : du contenu de l'assiette à la visite des producteurs et des fournisseurs en passant par les critères de labellisation.

A côté de l'incontournable formation de l'AFSCA « Contrôle de l'hygiène », 2 travailleurs du restaurant ont suivi aussi une formation plus spécifique : « Hygiène en collectivité ».

Central et Ressources

Les membres du staff ont suivi les formations suivantes: « Du je au nous, l'articulation qui coince », « Impulser et manager le changement » « Facilitation visuelle » ainsi que « Keske CEC ».

Les autres travailleurs du secteur ont participé aux formations collectives en « Manutention de charges lourdes » et en « Gestion de l'agressivité ».

8.3. SUBVENTIONS FORMATIONS

Le Fonds 4S a entièrement revu sa politique de soutien financier à la formation. Chaque asbl disposant désormais d'un BMA (budget maximal autorisé) déterminé sur base du nombre de ses travailleurs pour une période de trois ans. Enveloppe de laquelle sera déduite toute formation suivie, qu'elle soit individuelle ou collective. Les formations du catalogue ne sont donc plus gratuites.

Autre changement : les asbl disposant d'un organe de concertation – et c'est le cas de BDC avec la délégation syndicale – aura l'obligation à partir de 2020 de disposer d'un plan de formation concertée, sous peine de ne plus pouvoir émarger à ce fonds.

Par ailleurs, Qualifesc n'intervient plus dans la prise en charge des formations qu'à la condition que soit utilisé par les travailleurs le « Carnet de Bord », qui comme son nom l'indique, est un outil d'accompagnement individuel des travailleurs concernant leur parcours professionnel. Seul le secteur Aurora est concerné. A voir pour le futur si cet outil fait double emploi ou non avec le plan de formation concerté et comment le mettre en place.

En projet, pouvoir faire bénéficier les travailleurs du secteur de l'économie sociale des formations d'Horeca Be Pro.

8.4. OUTILS D'AIDE A LA DECISION ET PROCESS

En 2016-2017, une réflexion sur un outil d'aide à la décision avait débuté et ce dans le contexte des nouvelles exigences du Fonds 4S. Cet outil pouvant permettre notamment d'aborder de manière plus précise les besoins des travailleurs.

Parallèlement, deux scénarios ont émergé : l'un où la gestionnaire de formation continuerait à gérer l'ensemble des demandes dans une enveloppe budgétaire globale. L'autre dans lequel chaque secteur disposerait d'une enveloppe propre au prorata du nombre de travailleurs avec un pouvoir de décision dans le chef de chaque coordinateur. La gestionnaire de formation ne faisant qu'entériner la décision prise au regard de critères purement techniques sur le plan des subventions. Dans ce scénario, la gestionnaire de formation continuerait la veille en matière de formations existantes sur le marché, si besoin à aider à clarifier la demande, ainsi que monitorer toutes les formations pour les rapports d'activités, mais aussi dans le but de fournir aux coordinateurs des infos telles que : où en est le travailleur dans son enveloppe propre ? son quota d'heures de formations ?

Etape filtre par gestionnaire de formation uniquement sur des critères liés aux subventions. Monitoring uniquement sur gestion subventions

Gestionnaire de formation gère les deux subventions formations Fonds 4 5 + Cocof non marchand: popote interne

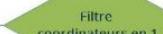
Chaque secteur dispose d'une enveloppe à épuiser entre un et trois ans et décide via le filtre proposé

Autonomie via un budget par secteur

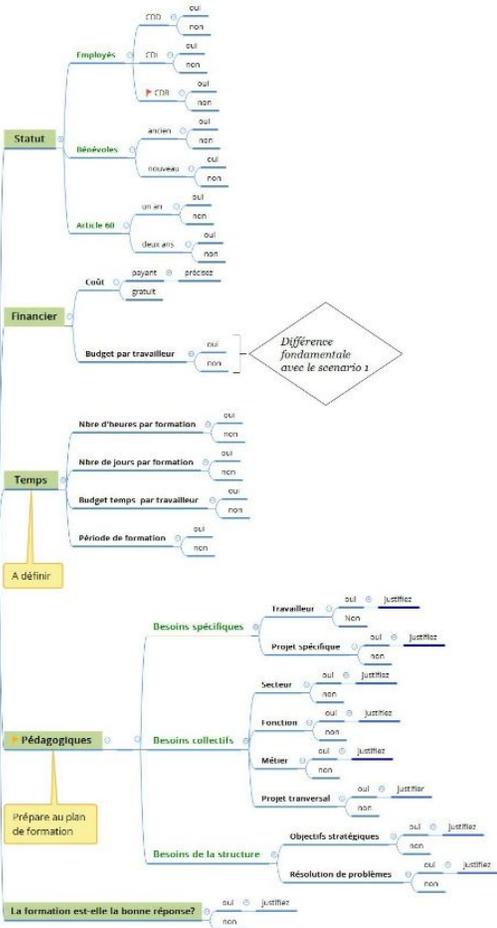
Sur base de quels critères? Nbre de travailleurs? Quel des bénévoles? Enveloppe annuelle à cause de Cocof non marchand avec possibilité de report du solde vu que trois ans au Fonds 4 5

A prendre en tout ou en partie? Qui de critères bloquants? Et si oui, commun à tous les secteurs ou bien chacun fait sa popote interne?

Critères faisant appel à une expertise et un monitoring et ne pouvant donc pas être inclus dans le filtre coordinateurs



Scenario 2



C'est ce second scénario qui a été choisi par les coordinateurs. L'outil d'aide à la décision se transformant dans le même temps en un nouveau questionnaire de validation plus précis qu'auparavant, lequel sera complété par les coordinateurs non plus en version papier mais en ligne. Une version beta de ce formulaire en ligne a déjà été testé. Il sera complètement opérationnel pour la rentrée.

Responsabilisation et autonomie des secteurs en ce qui concerne la formation marquera donc le futur.

8.5. CONFERENCES, RESEAUTAGE, VEILLE

Une autre manière de se former est d'assister à des conférences, des rencontres sur des thématiques en lien avec notre pratique et plus largement les missions de Bouillon. Une veille qui témoigne de notre volonté de ne pas fonctionner en vase clos, d'être

ouvert aux changements et à l'évolution des mentalités. Plus prosaïquement de nouvelles réglementations administratives nous obligent à « être sur la balle ». Que ce soit l'évolution du monde de l'Enseignement et de ses pratiques dans le cadre du pacte d'Excellence, de la motivation des apprenants en alphabétisation, la marche à suivre en cas de descente de police dans le cadre du plan Attentats, le règlement général sur la protection des données, ..

Sur le plan plus formel des subventions et des politiques menées par les différents pouvoirs que nous sollicitons, ce travail de veille et dans certains cas de partie prenante directe est vital pour la pérennité et l'évolution d'une structure comme Bouillon.

Un de ces lieux auquel participe la directrice est le Conseil Consultatif Bruxellois Francophone de l'Aide aux personnes et de la Santé - Section Cohésion Sociale. Le responsable financier participe quant à lui au CA de le FEBISP.

Le paysage des subventions suite à la 6^e réforme de l'Etat étant en quasi perpétuel mouvement, il est impératif de le suivre au plus près pour pouvoir comprendre le contexte dans lequel s'inscrivent nos pratiques. Comme le projet du nouveau Décret cohésion sociale, le transfert du Fesc à l'ONE, la récente suppression des Emplois Jeunes, ...

9. COMMUNICATION INTERNE

La communication interne fait partie des chantiers identifiés pour l'avenir de Bouillon.

Suite à l'enquête menée par une stagiaire sur les besoins en communication interne de la structure, deux groupes de travail ont été créés : l'affichage et la newsletter.

Y ont participé les travailleurs volontaires.

❖ Affichage

Ont participé à ce groupe de travail : Charlotte, Béatrice, Aïcha, Issam.

Un diagnostic déambulatoire dans les différents espaces de la maison a été effectué par le groupe. Ce qui a permis de lister toute une série de constats et d'envisager par la suite des pistes d'action suivant quatre principes :

- Plus rien sur les murs et les portes du rez de chaussée hors consignes de sécurité et signalétique et œuvres
- Infos gérées par le secteur central d'une part et par les secteurs d'autre part
- Distinction infos travailleurs et public
- Une couleur par secteur

Dans un deuxième temps, un recensement systématique de toutes les informations qui transitent par BDC, que ce soit celles destinées à tous les travailleurs, d'un secteur en particulier, ainsi qu'au public - dans l'idée de bien distinguer communication interne et externe a été réalisé. Affiches, flyers, documents.... Tout a été passé au crible quel que soit le support utilisé, ce qui a permis d'identifier les voies de communication utilisées.

Dans un troisième temps, un exercice collectif de tri de toutes ces informations a été effectué, se basant sur les principes dégagés du diagnostic.

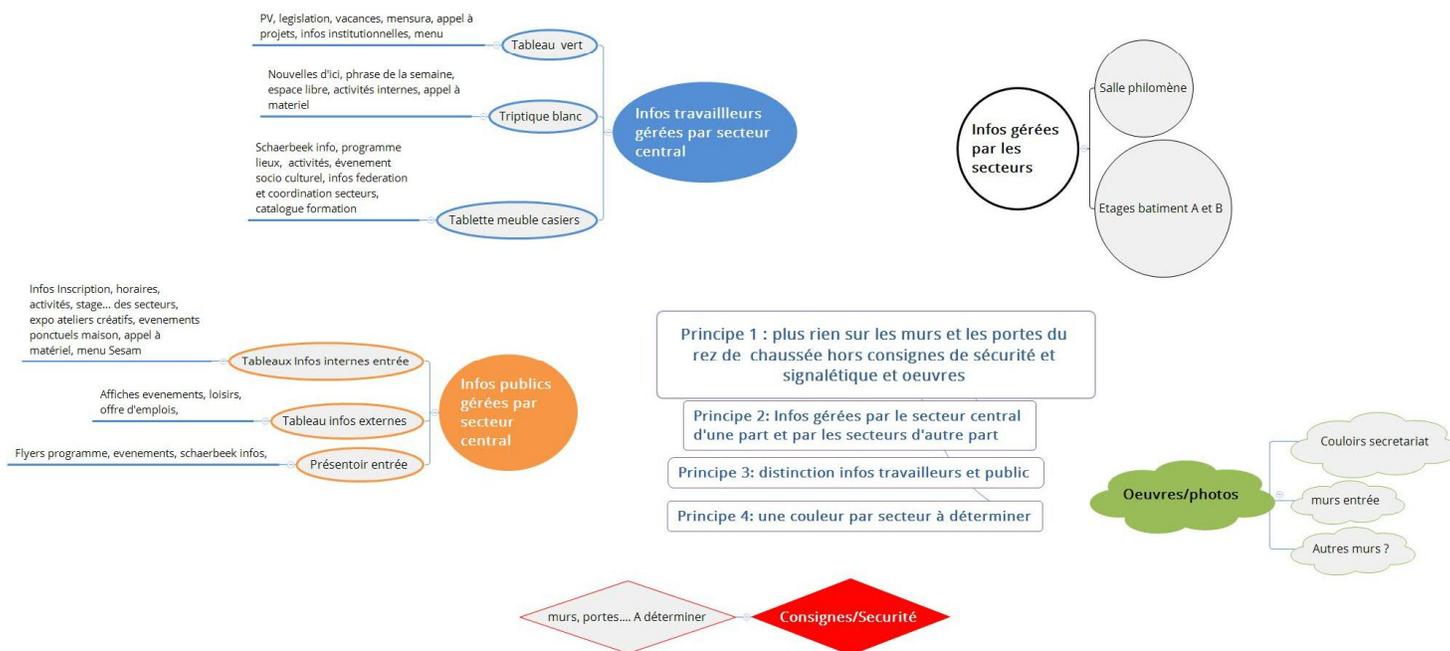
Ce qui a abouti à un plan d'affichage et des premières actions concrètes sur le fond et la forme : rafraîchissement des panneaux de l'entrée de BDC et réorganisation de l'affichage, recentrage de l'information au secrétariat et dégagement des murs au profit non seulement de la signalétique et des consignes de sécurité, mais aussi à des endroits clés, des œuvres artistiques des secteurs. Réorganisation de la diffusion de l'information aux valves travailleurs du secrétariat, mise en place d'un espace participatif pour les travailleurs sous la forme d'un tableau blanc, réorganisation des casiers avec un code couleur, valorisation des infos mixtes.

❖ Newsletter

Ont participé à groupe de travail : Charlotte, Béatrice, Rosana, Abdellatif, Juan, Fatima.

La première réunion de travail a été consacré aux objectifs de la newsletter ainsi qu'à un brainstorming.

Proposition Plan Affichage



La seconde, à l'adéquation entre les idées proposées, les objectifs de la newsletter et les besoins qui avaient émergés lors de l'enquête. Ce qui a permis un premier tri dans les idées.

Un second tri a ensuite été effectué tenant compte de la faisabilité des idées proposées.

De là, une ligne éditoriale a été défini.

A savoir les rubriques que l'on retrouverait dans la newsletter : agenda, activités, partage d'expériences, Qui se joint à moi ?, RH, Outils pédagogiques, Petit défi, Caverne d'Ali Baba, Infos quartier(s), Avis lecteur.



Ainsi que le contenu de ses rubriques. Exemple : la rubrique « Partage d'expériences » qui pourrait aussi prendre la forme d'un « Découvre mon métier » ou d'un témoignage d'un travailleur sur sa réalité de terrain. De même que la rubrique « Infos des secteurs » pourrait selon l'actualité prendre différentes formes : billet type news, mini interview, photos, dessins...

Dans certains cas, la quantité a également été défini. Exemple : un seul « Défi » par numéro.

Cette ligne éditoriale a été soumise à avis et idées à l'ensemble des travailleurs via le tableau participatif.

Le rythme de cette newsletter n'a pas été défini. Le temps consacré à sa première édition devant nous permettre de la faire par la suite.

Ensuite, la question des rôles fut abordée. En effet, une newsletter fait appel à de nombreux savoir-faire : responsable de rubrique, rédacteur, secrétaire de rédaction, responsable de publication, responsable de l'aspect technique, responsable de la diffusion.

Sachant que plusieurs rôles peuvent être endosser par une seule personne pour un ou plusieurs numéros.

Et surtout que cette newsletter se veut participative, dans l'idée d'élargir les contributeurs à tout travailleur concerné et intéressé par le projet.

Les ressources humaines disponibles étant limitées au groupe de travail avant le lancement de la première mouture, il a fallu se poser la question de « Qui fait Quoi ? » compte tenu des envies, du temps et des compétences de chacun.

Un responsable de rubrique doit en effet faire le lien et le suivi avec les personnes qui vont contribuer à la rubrique, réceptionner et rassembler l'info auprès des contributeurs, retravailler l'info si nécessaire compte tenu de la taille des rubriques, réceptionner et rassembler les illustrations.

Nous avons espéré pouvoir publier le premier numéro avant la fin de la saison. Mais la réalisation technique de cette newsletter pose encore questions : si newsletter électronique, celle-ci doit en effet être publiée sur une page web non accessible au

public ; Il faut encore créer le template, penser la production et la diffusion en ligne.... Or nous manquons de ressources et d'expériences à ce sujet.

Une impression papier demanderait davantage de travail de mise en page et aurait un coût non négligeable, sans compter l'impact écologique.

Nous pourrions objectivement relancer cette newsletter à la rentrée. Pour ce, nous avons besoin de forces vives.



Aurora

AURORA

1. L'équipe

Coordination

Sanae Barhoun
Fatima Lamarti

Ecole de devoirs

Caroline Thibaut de Maisieres, 1^{ère} et 2^{ème} primaire
Samira Absissan, 2^{ème}-3^{ème} primaire, a également des tâches de soutien à la coordination.
Chayma Hajjari (remplacement Fatima), 4^{ème} primaire
Widad Brini, 5^{ème} primaire
Pauline Dujardin (remplacement Fatima), 6^{ème} primaire
Pierre Vanhoestenbergh, 6^{ème} primaire

Ateliers créatifs et d'expression en semaine

Géraldine Lambert, atelier illustration-peinture-construction
Hortense Dayez, atelier terre, modelage, céramique, multi-techniques
Toutes les deux ont également des tâches de soutien à la coordination.

Espace jeux libres et cour

Bilal Berroho
Kawtar Bouazza
Kawtar Essardaoui, a également un ½ temps de soutien administratif

Partenaires extérieurs

Hatice Bas, médiatrice D+

Les stagiaires et les volontaires

Comme chaque année, nous accueillons des stagiaires provenant d'écoles secondaires et supérieures (des écoles de la Ville de Bruxelles, de l'école de la Providence de Gosselies, CBAI, Cobeff, Marie-Haps, La Mission Locale d'XL ...).

Leurs formations sont essentiellement pédagogiques. Nous leur offrons un cadre de travail adapté aux critères de leur stage. Ils expérimentent la vie professionnelle en passant de l'animation aux ateliers créatifs mais aussi en assistant aux réunions d'équipe.

Aussi, nous avons pu compter cette année sur l'aide précieuse de notre volontaire Maddalena (via un programme allemand de volontariat international – EIRENE). Nous la remercions pour tout ce qu'elle a pu donner durant cette année à Aurora, tant au niveau de l'école des devoirs des 1^{ères} et 2^{èmes} années qu'au sein des espaces de jeux libres. Merci également à Christina, une bénévoles qui a renforcé notre équipe durant quelques années jusqu'en 2015 et qui est de retour parmi nous depuis cette rentrée scolaire.

Evolution

L'équipe a été relativement stable cette année, marquée par l'arrivée de Kawtar qui a rejoint l'équipe en début d'année (janvier 2018). Cette stabilité permet de garder et de renforcer la cohérence que nous avons bâtie depuis ces dernières années, en poursuivant et performant ensemble notre travail basé sur la communication non-violente.

En l'absence de Fatima, Sanae a assuré seule, avec efficacité et énergie, la coordination du secteur. Pauline et Chayma sont venues renforcer l'EDD et l'animation.

Nous avons également participé à une journée de formation collective donnée par l'asbl « Autrement dit ». Celle-ci s'est donnée au sein de nos locaux et avait pour thème « Accueillir la parole des enfants ». Ces journées nous permettent de nous questionner sur un ensemble de situations nous posant des difficultés avec les enfants mais aussi de réfléchir sur des pistes pour les gérer. Dans l'élan, nous revoyons le cadre et les règles que nous donnons habituellement aux enfants, pour la sécurité et le bien-être de tous.

Dans la mesure du possible, nous tentons de participer à des réunions de réflexion à l'initiative d'instances plus larges : coordinations à l'échelle locale ou régionale, colloques ou séminaires touchant à notre domaine de travail.

2. La pédagogie générale du secteur

Notre projet d'accueil extra-scolaire est avant tout un espace de vie, un lieu d'échange où se côtoient selon les projets, enfants, parents, animateurs et personnes extérieures. Cet espace se transforme et s'adapte au fil du temps. Il est géré par des réunions d'équipe hebdomadaires où les animateurs échangent des informations sur les enfants, le secteur et l'ensemble de l'asbl. Ils y parlent des propositions de projets et des difficultés rencontrées. A la suite des stages de vacances, la réunion hebdomadaire est consacrée à l'évaluation de ceux-ci.

A Aurora, nous veillons à avoir une pédagogie axée sur le dialogue et à poser un cadre cohérent, avec des règles de vie pour l'ensemble du secteur. En début d'année scolaire, nous organisons une réunion des parents. C'est l'occasion de rencontrer les familles mais aussi de présenter notre structure, notre équipe et d'échanger sur nos méthodes de travail. Les enfants et les parents prennent également connaissance des règles de fonctionnement et nous échangeons ensemble, notamment sur cela. En effet, elle précise notre démarche et assure une bonne collaboration entre enfants, animateurs et parents tout au long de l'année. Ainsi, nous prévoyons également cette réunion de parents afin d'échanger avec les familles sur le travail que nous pouvons envisager tous ensemble. Cette rencontre se clôture par un verre de l'amitié.

Nous proposons un soutien scolaire adapté à l'année de scolarité de chacun et, en parallèle, un panel d'ateliers et d'activités. Ces ateliers varient en fonction des propositions des enfants, de l'évolution du groupe, des projets de l'année et des compétences des animateurs. L'ensemble de ce travail vise à un épanouissement global de l'enfant, à l'élargissement de ses points d'appuis qui pourront lui servir de tremplin dans sa vie et pour son futur.

Aurora est un lieu où l'enfant peut s'exprimer librement et où on valorise son potentiel dans un cadre rassurant et agréable.

3. Notre école de devoirs

3.1. Aide aux devoirs

Chaque jour de la semaine, excepté le mercredi consacré aux animations, nous accueillons 5 groupes de 22 enfants pour le soutien scolaire. Les animateurs sont chacun responsables de l'évolution scolaire d'un groupe d'enfants et cela, pendant toute l'année. Pour une meilleure cohésion du groupe et organisation du travail, les enfants sont répartis selon les années d'étude : les 1^{ères}-2^{èmes}, les 2^{èmes} -3^{èmes}, les 4^{èmes}, les 5^{èmes} et les 6^{èmes}.

Les enfants arrivent vers 15h15, selon l'école qu'ils fréquentent ou leur rythme de la journée, et prennent leur collation. C'est un moment privilégié : lorsqu'ils sortent de l'école, ils sont chargés de petites histoires vécues pendant la journée et éprouvent le besoin d'exprimer leur émotion. Un moment d'écoute et de dialogue est donc nécessaire avant de se mettre au travail. Dans les faits, cette pause avant l'étude est

souvent très courte et les enfants se mettent vite au travail, soit parce qu'ils en ont beaucoup, soit parce qu'ils n'ont pas acquis certaines bases élémentaires et ont besoin de beaucoup de temps pour suivre les travaux de l'année dans laquelle ils se trouvent.

Nous travaillons l'autonomie, la motivation et le bien-être de chacun, facteurs qui jouent un rôle essentiel dans la réussite scolaire de l'enfant. Celui-ci apprend à donner du sens à ce qu'il fait, ce qui développe son plaisir d'apprendre. L'enfant se socialise en apprenant les règles du savoir-vivre en groupe, du savoir-faire en pratiquant ses acquis, et du savoir-être en intégrant les valeurs de la démocratie. C'est une expérience extrêmement riche tant pour les enfants que pour les animateurs, et la notion de solidarité y prend toute sa dimension. L'animateur favorise les notions de partage de l'espace, du matériel et des acquis. Le lien privilégié avec l'animateur permet à chacun de se sentir en confiance, d'évoluer à son rythme et de s'épanouir dans les meilleures conditions. Une majorité des enfants a beaucoup de difficultés. Nous agissons au cas par cas et créons un soutien adapté à leur lacune. Nous varions les supports, insistons sur la connaissance et la compréhension de la langue française, stimulons les différents canaux de compréhension, leur proposons des jeux et du matériel adapté, des exercices supplémentaires, et mettons une bibliothèque à leur disposition.

Pour ceux dont les parents ne parlent pas le français, l'accès à la lecture est d'emblée plus compliqué : le manque de vocabulaire se rajoute à la difficulté d'apprentissage d'une nouvelle langue. Dès lors, il faut qu'un travail de remédiation soit mis en place. Pour ce faire, nous proposons des ateliers « jeux » mais renforçant le français et les apprentissages de manière générale (voir Ateliers du mercredi). Nous poursuivons une collaboration avec la D+ en accueillant dans nos locaux des stages de logopédie pendant les vacances scolaires : deux professionnelles y encadrent un groupe de 20 enfants de 3^{ème} maternelle et de 1^{ère} primaire.

Il est important que les parents soient au courant des difficultés de leur enfant pour prendre le relais. Ce travail en commun est indispensable pour un meilleur suivi des enfants. Dans cette optique, nous avons cadré et mis en place cette année « les rencontres parents ».

Ainsi, chaque vendredi, les parents et les animateurs peuvent prévoir de se rencontrer dès 17h. Cela afin de prendre le temps d'échanger avec les familles dans les meilleures conditions (espace, temps, etc). Nous restons à disposition des familles en cas de demandes de rencontres qui ne peuvent pas attendre la fin de semaine. La médiatrice de la D+ vient deux fois par semaine jusque 17h. Elle prend contact avec les parents et les écoles que nous lui confions. Elle relaie aussi les demandes d'inscriptions des enseignants ou des familles en nécessité.

Plus spécifiquement pour chaque groupe scolaire :

3.1.1. Cycle inférieur

Les petits ont davantage de difficultés à se concentrer, à passer le cap de la maternelle au primaire sans perturbations au niveau des rythmes de travail. Afin de maintenir un suivi de qualité, nous répartissons le groupe des 1-2^{èmes} en deux sous-groupes : l'un fait ses devoirs de 15h15 à 16h30 pendant que l'autre va à la cour. A 16h30, les groupes sont échangés. Dans cette même intention, nous avons organisé l'équipe de manière à

ce qu'il y ait, dès que possible deux animatrices pour encadrer le groupe : nous pouvons compter sur Maddalena et Christina (bénévoles) pour être en renfort les mardis et/ou jeudis. Ces renforts à l'animatrice référente sont indispensables, ils permettent de travailler plus en profondeur, de rendre attractifs les moments de lecture, de proposer des jeux de langage ou un atelier conte avec des petits groupes. Les animatrices vérifient toujours le journal de classe des enfants, ce qui les informe de leur attitude en classe. Un système de note dans un carnet permet de suivre l'évolution de chacun, de noter ses faiblesses à surveiller et ses progressions. Au fil de l'année, les exercices supplémentaires sont de mieux en mieux accueillis et les enfants en demandent d'eux-mêmes. Ils sentent leurs progrès valorisés. Ils sont motivés aussi par le fait que, juste après, vient le temps de la cour, du jeu libre ou d'un atelier créatif. Dans le groupe des 2^{èmes}-3^{èmes}, les enfants choisissent systématiquement un livre de lecture avant d'aller à la cour.

3.1.2. Cycle supérieur

Il comprend un groupe de 4^{ème} année, un groupe de 5^{ème} année et un groupe de 6^{ème} année. Comme avec les plus jeunes, les animateurs encouragent les enfants à développer une méthode de travail ainsi que des méthodes pour se concentrer et s'organiser. Concrètement, ils habituent les enfants à aller rechercher et à déchiffrer seuls les informations. L'outil internet est mis à leur disposition mais nous insistons pour qu'ils aillent aussi vers les manuels. Lorsque l'enfant ne comprend pas un exercice ou s'est trompé, l'animateur tente de pointer avec lui l'élément qui lui a fait défaut. Ainsi, l'erreur est un moyen d'apprentissage, elle permet à l'animateur et à l'enfant de comprendre où se situent les lacunes et d'avancer.

3.1.3. Locaux et matériel pédagogique

Les locaux de l'école des devoirs se répartissent sur 3 étages : au premier, ce sont les groupes de 1^{ère} -2^{ème} /6^{ème} années, au deuxième les 4^{èmes} et au dernier les 3^{èmes} /5^{èmes}. A noter que les ateliers créatifs ont lieu au 2^{ème} étage (atelier illustration-construction), au sous-sol (atelier sculpture), dans la grande salle Philomène ou dans le jardin ont lieu principalement les jeux libres lors de l'école de devoirs. Les classes sont lumineuses et spacieuses.

Elles sont souvent décorées de dessins d'enfants. Certaines disposent d'un coin lecture, comme celle du premier où une mezzanine a été aménagée en fonction. Selon l'année d'étude des enfants, les classes disposent de jeux et matériel pédagogique. Chez les plus jeunes : puzzles, jeux de société, magasins, jeux symboliques, voitures, constructions, tableaux, poupées ainsi que du matériel de dessin, une bibliothèque et du matériel pédagogique (dictionnaires adaptés aux plus petits et nombreux livres d'images). Chez les plus grands, de nouveaux livres sont chaque année mis à disposition. Certains sont choisis à la suite d'un sondage auprès des enfants et d'autres sont des choix pédagogiques. Ils attisent leur curiosité et leur ouverture au monde. Ils sont intéressants car ils établissent un pont, attractif et ludique, avec ce que les enfants apprennent à l'école. Pour le cycle supérieur, des ordinateurs sont également mis à leur disposition pour les aider parfois dans leurs recherches et leurs préparations d'exposés.

3.2. L'encadrement et les jeux après les devoirs

Selon les jours, deux ou trois animateurs veillent à la surveillance à la cour.

Leur rôle au sein de l'association est avant tout d'offrir un lieu d'accueil pour les enfants de l'école de devoirs du lundi au vendredi de 15h à 18h15 et le mercredi de 12h à 13h30 (heure à laquelle débutent les ateliers).

Nous avons à disposition la grande salle Philomène (excepté les mercredis après-midi où nous louons la salle de sport de l'école de la Sagesse à proximité) et le jardin de Bouillon de Cultures. Le « côté jardin » permet aux enfants de trouver un endroit de liberté dans lequel ils se détendent et profitent du beau temps. Il est agrémenté d'un potager. Pour les jours de pluie, les animateurs aménagent plusieurs espaces de jeux dans la salle. Ils favorisent les jeux éducatifs car cela permet aux enfants non seulement d'apprendre en s'amusant mais aussi de créer un lieu de vie où il y a échange, apprentissage de la négociation, écoute et solidarité.

Cependant, il est souvent difficile de pouvoir réellement « animer » ces jeux étant donné le nombre élevé d'enfants. Les animateurs créent donc aussi un espace propice aux jeux libres. Les parents viennent rechercher leurs enfants dans ces espaces quand ceux-ci n'ont plus de devoirs. Pour les animateurs, c'est l'occasion de créer un lien avec les parents qui posent des questions sur le comportement de leur enfant, se renseignent sur les activités, discutent de leurs difficultés. Ce dialogue reste assez rare, surtout avec les parents des enfants plus âgés qui ne viennent ni conduire ni rechercher leurs enfants.

La nouveauté de cette année, est la mise en place d'une animation sportive en semaine. En effet, l'idée était de permettre aux enfants de la 3^{ème} à la 6^{ème} de s'initier à la boxe. Le sport, par définition, est un moyen de se détendre mais aussi de canaliser une certaine énergie. L'objectif de cette activité est de se familiariser avec la boxe, ce sport de combat qui développe auprès de plus jeunes des compétences physiques et mentales. La concentration, la détente, la maîtrise de soi, celle de la technique, sont les maîtres mots de cette activité.

3.3. Les ateliers

3.3.1. Les ateliers en semaine

Dès que les devoirs sont terminés, ou que les enfants n'en ont pas, ils sont invités à participer aux ateliers créatifs, les lundis, mardis, jeudis et vendredis, selon la répartition prévue et affichée.

- L'atelier « Peinture-construction-illustration » - Mardi & Vendredi

Cet atelier est un espace où chacun peut venir explorer au gré de ses envies, de son imagination et avec le matériel mis à sa disposition, dans les directions qu'il décide. L'occasion de plonger dans son imaginaire, sa poésie, appréhender le monde par d'autres sensations et par un autre regard.

Pour cela, chaque enfant est amené à réaliser son « projet » personnel avec comme point de départ une idée qu'il apporte, le choix de matériel spécifique, ou des

propositions glanées dans des livres de notre bibliothèque bien fournie. Différents types de livres sont proposés : livres de bricolages, d'apprentissage de techniques créatives, livres de peinture, photographie, livre d'artistes, typographie, illustration, documents animaliers, géographiques, livre de masques...et une série de farde avec des thématiques spécifiques. Nous conservons également des photographies de réalisations d'enfants, des années précédentes, que nous mettons à disposition comme source d'inspiration. Le thème de l'année est aussi une source d'idées pour certains, l'occasion de prendre des nouveaux départs dans des zones inconnues.

Le matériel mis à disposition s'étoffe aussi un peu plus chaque année et nous travaillons beaucoup avec du matériel de récupération, mais également avec du matériel plus précieux. Aussi, nous accordons une grande importance au tri, au rangement de l'espace et au nettoyage, ce qui fait partie d'un apprentissage de manière générale.

Cet atelier tente d'amener l'enfant à se construire par essai-erreur, à tâtonner, à se poser des questions, à faire des liens avec des matières vues à l'école, en famille ou à la télévision, pour qu'il puisse révéler son propre potentiel et découvrir sa propre faculté de création. Les idées glanées par l'enfant dans des documents, devront être modifiées afin de les personnaliser davantage.

Une importance particulière est accordée à la finition du travail, afin que l'enfant repousse chaque fois un peu plus loin ses limites et puisse s'étonner de ses propres capacités. Ce qui demande souvent quelques négociations de part et d'autre, entre l'enfant et l'animatrice.

Les propositions des enfants varient entre la création de jeux, de boîtes magiques, création de mobilier pour la maison, livres d'histoire et d'explorations, carnets secrets, miroirs, « engins » sur roulettes, création en couture, instruments de musique, de faux fusils (sous contrat et avec discussion), figurines protectrices, parures, costumes, masques, mais aussi dessins d'observation d'après des livres ou des images glanées sur l'ordinateur, l'occasion de parler du choix des images à regarder.

C'est aussi un lieu où la collaboration, l'entraide et le partage sont vivement encouragés, vu le nombre important d'enfants participants par ateliers (entre 12 et 20 enfants). C'est une condition pour que celui-ci fonctionne, tout en étant des valeurs de base que nous souhaitons leur inculquer.

Ce grand nombre d'enfants, qui manifeste un vif intérêt pour ce type d'ateliers où ils peuvent créer à leur guise selon des idées qu'ils apportent eux-mêmes, est par contre, parfois une des principales difficultés de l'animatrice. En effet, la gestion, seule, de ces grands groupes demande beaucoup d'énergie dans la gestion du temps et l'attention pour chacun. Cette année pour remédier à cette difficulté l'animatrice de l'atelier terre se joint une fois/semaine à celle-ci, ce qui permet d'aller plus en profondeur dans l'accompagnement de l'enfant.

- **L'atelier « Terre » - Lundi & Vendredi**

L'atelier terre qui a lieu deux fois par semaine reprend les mêmes principes pédagogiques que l'atelier décrit ci-dessus.

Développement de projets personnels, élaboration d'un travail abouti, respect d'un lieu, d'un matériel et du travail de chacun.

La spécificité de l'atelier terre est qu'il ne propose qu'un seul matériau et que l'enfant peut se concentrer exclusivement sur la forme. Modelage, grattage, aplatissage, moulage, malaxage et autres techniques suggérées par l'animatrice et qui leur permet de fabriquer des objets utiles et/ou décoratifs.

Quatre types de terre et du matériel adaptés sont mis à leur disposition, ainsi qu'une bibliothèque thématique contenant des livres sur la sculpture, l'architecture et la céramique peuvent être consultés. Nous disposons d'encyclopédies illustrées et des livres qui sont plus techniques pour stimuler la créativité et donner des informations plus spécifiques.

Vases, masques, bibelots ou encore œuvres abstraites sont, si les enfants le souhaitent et si le travail est abouti, cuits dans un four et émaillés. Cette dernière étape demande de redoubler de patience car elle exige une seconde cuisson mais permet au participant d'avoir un résultat coloré et plus gratifiant.

- **L'atelier « Surprise » - Un lundi sur deux**

Cet atelier se déroule dans un lieu différent de « l'espace atelier » habituel.

Il est proposé à tous les enfants, d'âge confondu, de faire une expérience sensorielle particulière sans porter d'intérêt au résultat final. L'idée étant de les sensibiliser à une approche et une démarche artistique nouvelle et originale.

Les animatrices artistiques y proposent des expériences corporelles de body-art en déformant leur visage (à l'aide de scotch, ficelles, collage, maquillage,) des animations de danse rythmique à l'aide de percussions. On suggère des ateliers coopératifs de constructions de tours par des empilements d'objets quelconques. On développe le travail en collaboration par des essais de broderies spontanées réalisées en binômes cachés. Nous expérimentons l'approche sensorielle par la création de jardins japonais dans le sable ou par le défoulement de dessins abstraits réalisés avec des clous à la manière de Uecker.

Nous déroutons les sens et perturbons les habitudes sous forme de jeux afin de stimuler la créativité chez l'enfant.

On tente aussi de sensibiliser les enfants à l'implication d'actes créateurs dans l'espace public (ce qui a d'ailleurs fait l'objet de toute une semaine thématique) et l'espace privé, en réalisant des œuvres d'art urbain à placer dans les rues ou en réalisant des fresques de papiers adhésifs colorés dans leur bâtiment. Une manière de s'impliquer en tant que citoyen, prenant une part active dans son environnement.

Cette proposition a aussi abouti cette année à la fabrication de boîtes à suggestions à placer dans chaque local d'école des devoirs (idée suggérée lors de nos réunions

« d'échanges » qui ont lieu en principe chaque 12 semaines), afin que chacun puisse proposer des idées pour alimenter la vie collective des lieux.

Ces ateliers ont beaucoup de succès et sont également très riches pour les animateurs car ils nous font découvrir de nouvelles techniques plastiques et nous font découvrir les enfants sous d'autres facettes.



3.3.2. Les ateliers du mercredi

Les mercredis après-midi, contrairement au reste de la semaine, sont consacrés aux activités ludiques, de découvertes et d'éveils culturels, artistiques et sportifs.

Dès lors, chaque animateur est responsable d'un groupe d'enfants qu'il accompagne tout au long de l'année. Les animateurs varient leurs ateliers, proposent des sorties, des activités de renforcement des apprentissages, ils mêlent différents groupes.

Malgré cela, nous remarquons que la demande d'inscriptions pour les mercredis est moins importante que celle pour l'entraide scolaire.

→ Voici la liste des ateliers :

Atelier « Il était une fois » 1^{ère} et 2^{ème} :

Cet atelier est proposé à un groupe de 16 enfants âgés de 6 et 7ans, mêlant des activités d'expression verbale, sur les émotions, les sensations, des ateliers d'art plastique, musicaux, jeu de rythme et jeux corporels, lecture d'histoires, activités en nature et sorties ludiques. Pour travailler le passage des maternelles aux primaires en douceur et permettre à chacun de se raconter par différents biais. Les ateliers évoluent en fonction des propositions des enfants, que l'on allie à notre programme et aux événements de l'année, la direction peut donc varier en chemin pour laisser place à l'imprévu. Ces ateliers tentent d'émoustiller les sens et la réflexion des enfants pour leur ouvrir de nouveaux espaces à l'intérieur d'eux-mêmes afin de les aider à créer et réinventer le monde autrement. La proposition de départ cette année partait d'une question « Où habites-tu ? », l'occasion de réfléchir aux différentes manières d'habiter le

monde, l'espace, les lieux publics, les lieux intimes.



A cette occasion nous avons créés une grande carte collective et subjective du quartier, glané des traces et objets dans les rues voisines et créés des histoires sur base de ses traces. Nous avons poursuivi le fil de nos expériences par la notion d'habiter son corps, comme une maison, fait des sorties diverses, notamment à la Maison des Arts pour une exposition sur l'image imprimée, du collectif « Razkas », participés à des ateliers gravure, et fait une sortie chez l'artiste peintre, Françoise Binder pour créer une fresque collective. Cette année se ponctuera comme l'année précédente par une après-midi festive de présentation du travail. En juin 2017 nous avons proposés, à la demande des enfants, un spectacle de danse, théâtre et de chants filmés. Cette fin juin 2018 nous nous dirigeons plutôt vers une exposition de nos créations collectives et individuelles sur le lien entre habiter son corps et l'espace.

Atelier « Vis ta ville » 3èmes - 4èmes-5èmes et 6èmes

Atelier proposé aux enfants de 8-12 ans afin de les sensibiliser de façon créative à la géographie de la ville de Bruxelles et des 19 communes qui la constitue. Toutes les trois semaines, nous abordons une commune en y visitant une galerie, un musée, un parc ou encore les rues ayant un intérêt particulier. Suite à cette visite, nous complétons notre carte personnalisée de la ville et nous construisons un guide grand format à l'aide d'illustrations, de photo, de commentaires, et de réalisations faites en lien avec la visite (habillage du Manneken-Pis, création de tampons suite à la visite du Moulin d'Evere, croquis réalisés lors de la visite du parc de la Woluwe, Puzzle géant sur Erasme en lien avec la visite de sa maison à Anderlecht, ...). En parallèle, nous travaillons au potager du jardin et complétons notre tour de Bruxelles par des rajouts de semis glanés lors de nos visites.



Atelier « D'un sport à l'autre » 3èmes- 4èmes-5èmes et 6èmes

Cet atelier a pour mission de faire découvrir aux enfants différents sports. Des sports auxquels ils sont déjà familiarisés (football, badminton, natation...) et d'autres auxquels ils n'ont jamais été initiés ou presque (rugby, handball, sauts sur trampolines ...).

Les objectifs de cet atelier sont multiples : sensibiliser les enfants à pratiquer un sport pour son bien-être, conscientiser que le sport a des bienfaits pour le corps mais aussi pour l'esprit.

Cela en développant chez l'enfant la confiance en soi, la volonté, le désir de réussir, de mener son équipe à la victoire par le partage et la collaboration. Par le biais des jeux collectifs ou individuels, les enfants expérimentent tantôt la victoire tantôt la défaite et le respect de soi et celui de l'autre sont au centre de notre mission.

Sur le plan social, les sports pratiqués ont permis une cohésion de groupe et un esprit d'équipe. Sur le plan intellectuel, ils ont favorisé la concentration, l'élaboration de stratégies et l'accélération de la prise de décision.

« Sur le bout des doigts » cuisine, bricolages, expériences scientifiques : 3ème et 4ème

Cet atelier est dédié aux enfants âgés de 7 à 9 ans. L'objectif étant d'amener les enfants à développer la connaissance de l'environnement qui les entoure au grès des saisons. À travers différentes séances, les enfants font appel à leur 5 sens afin de découvrir durant ces ateliers la manière dont se décline les 4 saisons et découvrir toutes leurs facettes. Pour cela ils seront amenés à observer la nature, à dessiner lors d'animations créatives et à utiliser des fruits et des légumes de saison pour les animations cuisine.

Les activités qui ont été proposées tout au long de l'année sont multiples et ont plusieurs objectifs. Notamment, permettre aux enfants de se situer au cours des saisons, découvrir, les fruits et légumes que l'on retrouve lors de chaque saison et qu'ils puissent apprendre à observer les changements de la nature au fil des mois. Des œuvres sont réalisées et c'est aussi le moment de permettre aux enfants de s'investir dans une réalisation individuelle ou de s'intégrer dans un travail de groupe, qu'ils puissent faire appel à leur imaginaire.

4. Le Centre d'Expression et de Créativité

Les nombreux ateliers proposés durant l'année et les stages font de notre CEC est un espace précieux pour les enfants fréquentant l'école des devoirs et notre asbl lors des congés scolaires.

Les deux espaces d'ateliers créatifs : « Terre » et « Illustration-peinture-construction », décrits ci-dessus, avec leurs spécificités, offrent un panel d'activités artistiques variés qui nous permettent à la fois de divertir les enfants et d'avoir un rôle pédagogique. Ces ateliers fixes sont des moments où l'enfant est libre de développer son projet personnel et d'autres sont ponctuels, plus dirigés en fonction de la thématique plus précise des stages ou de l'année.

Le thème nous sert à prendre des orientations dans nos choix d'activités et nous guide afin d'avoir un fil conducteur pertinent et ce, pour le créatif ainsi que pour les sorties culturelles et ludique. L'année écoulée a pris son inspiration dans « Les chantiers des lumières », cette année, elle s'oriente vers un regard neuf et déformé de tout ce qui nous entoure et a pour titre :

« Kaléidoscope »

Ce thème nous vient au départ d'une discussion en réunion d'équipe sur la collaboration avec le secteur de l'alphabétisation de Bouillon de cultures (qui a travaillé avec le Médex) et de l'asbl Le Caméléon Bavard, autour de la réflexion « Comment regarder sa ville, son quartier avec un regard neuf ? » et la possibilité de l'habiter différemment. Ce qui a donné lieu à des explorations diverses et une exposition collective « Bruxelles autrement ». L'occasion de réfléchir et créer avec les enfants sur la notion d'habiter, de découvrir les différents recoins cachés d'une ville, les explorer, y rêver, les réinventer, s'organiser collectivement pour y proposer différentes interventions. Notamment par le biais du land art et street art dans les rues et commerces du quartier, mais aussi par la parade des lanternes où l'on a habité différemment la commune, le temps d'une soirée avec nos lampions colorés, créés pour l'occasion. De là s'est étoffée notre réflexion sur le regard que l'on porte aux choses qui peut être orienté selon plein de prismes différents et les choix que l'on pose, sur notre manière d'observer et interpréter le monde, à partir de qui l'on est et de notre histoire singulière. Pour cela nous avons abordé la notion d'habiter son corps, ses émotions, son ressenti, l'identité personnelle et ses différentes facettes, le rapport à soi mais aussi à l'autre, le rapport au groupe, etc. L'occasion alors de questionner aussi le rapport à l'image, aux médias, sur la manière d'observer le monde, ainsi que les réseaux sociaux virtuels foisonnants.

Toutes ces réflexions et nouvelles explorations, nous permettent, tel le jeu de regard dans un kaléidoscope, par ses multiples facettes qui varient au départ d'une même image, de bousculer nos visions du monde, d'en jouer et d'en créer !

Les activités à venir sont entre autres :

- Rencontre du dessinateur de bandes dessinées Vincent Riff
- Ateliers dans la thématique de l'identité en vue de la participation au 'temps fort' du théâtre Océan Nord
- Réalisation d'une fresque collective chez une artiste bruxelloise dans le cadre des ateliers des mercredis après-midi
- Création de kaléidoscopes
- Rencontre du metteur en scène Philippe Laurent
- Travail sur la carte d'identité
- Théâtre et mouvement sur l'identité
- Atelier photo autour des objets personnels qui nous identifient
- Ateliers chants des origines
- Travail sur la ligne du temps et l'évolution
- Ateliers sur les jeux d'optiques
- Réflexions/débats sur les stéréotypes et sur les questions de genre et d'identité
- Ateliers sur les médias
- Visite du musée de la photographie
- Travail sur les perceptions d'un lieu le jour et la nuit

5. Projets spécifiques 2017-2018

- Expositions

Les expositions ont toute leur importance parce qu'elles mettent au défi les enfants et les animateurs afin d'aller jusqu'au bout d'un travail et d'un projet. Elles permettent de valoriser les créations des petits et grands et d'harmoniser les œuvres dans un espace extérieur. Rendre les travaux visibles permet aux parents de réaliser certaines compétences de leurs enfants, de les complimenter et de les soutenir dans une démarche créative. Les expositions sont également l'occasion d'orienter certaines créations dans une thématique spécifique ou de faire un choix pertinent en lien avec un même sujet. Nous approfondissons, à travers des débats, des visites et des ateliers, une réflexion et pouvons la mettre en valeur lors des moments d'exposition.

Nous tentons chaque année de participer à l'un ou l'autre événement culturel extérieur et de mettre en place deux ou trois expositions dans des lieux différents afin de diversifier le public, de varier de thématique et de s'assurer qu'un maximum d'enfants soit représenté.

Au restaurant Sésam – 02 mai au 02 juin 2017

Exposition intitulée « Traces » en références aux nombreux dessins présentés. Dessins libres réalisés à partir de modèles et de photographies, cadavres exquis, croquis sur la maison de Dieu et dessins réalisés à la main gauche. La trace sera également celle du fil qui a entoilé le local lors d'un atelier « surprise », celle laissée sur la pellicule photographique lors des ateliers masques ou encore celle du son que laissent les cloches construites à l'atelier terre.



Au Centre Culturel de Schaerbeek - 13 décembre au 11 janvier 2018



Exposition intitulée « Bruxelles Autrement » et réalisée en partenariat avec l'asbl le Caméléon Bavard et le Medex (Musée éphémère de l'exile) ayant travaillé avec le secteur alpha de la maison.

Productions en lien avec des travaux sur le quartier, la ville et l'habitat. Nous avons présenté des cartes subjectives, des photos de nos interventions urbaines, des dessins sur nos lieux de vie ou encore des capsules vidéos mettant en valeur certains espaces publics du quartier revisités. « Bxl autrement » fut le fruit de toute une réflexion sur le monde qui nous entoure, les déplacements que nous effectuons et sur l'histoire des lieux que nous fréquentons.

Quartier Josaphat et place Colignon – Parade des lanternes - 23 février 2018

C'est dans le cadre de la Cityzen light de Schaerbeek que nous avons participé à la parade des lanternes en y impliquant parents, enfants, voisinage et travailleurs de l'asbl. Avec l'accompagnement de la conteuse Nadine Rakofsky et de la fanfare « Fansifar » nous avons marché dans les rues du quartier et rejoint la grande parade regroupant écoles, asbl, scouts et associations de la commune. Nous avons assisté à un spectacle à la maison communale et partagé une boisson chaude. Chaque enfant a eu l'occasion de fabriquer sa propre lanterne lors des ateliers créatifs et de la mettre en lumière lors la balade nocturne.



Maison communale de Schaerbeek - SchaerbeeKWA – 6 mai 2018

Festival du Faire ensemble
Festival van de Samenwerking

Concerts/Concerten
Théâtre/Theater
Projections/Filmvertoningen
Animations/Animaties
Performances - Expo
Danse/Dans - Slam

06/05/2018
11:00 → 18:00

Hôtel communal de Schaerbeek
Gemeentehuis van Schaerbeek
Place Colignon/Colignonplein

SCHAERBEEKWA!

Le Festival du Faire ensemble est organisé par la Communauté d'habitants du secteur de Schaerbeek, en collaboration avec les associations et les habitants du quartier. Le festival est financé par la Communauté d'habitants du secteur de Schaerbeek, la Région de Bruxelles-Capitale et la Région wallonne. Le festival est organisé par Bouillon de Cultures ASBL.

Lors du festival du 'Faire ensemble' organisé par la commune afin de faire rencontrer les différentes associations et asbl de Schaerbeek entre elles et ses habitants, le secteur Aurora a proposé une performance à l'aide de fil dans les couloirs de la maison communale ; inspiré de l'artiste japonaise Shiota.

Nous avons également exposé quelques 20 photographies illustrant les différentes activités de notre secteur, cec, edd et stages confondus.

Portes ouvertes – 9 mai 2018

« **Kaléidoscope** », thème de l'année 2018, sera notre point de départ pour faire découvrir notre asbl et notre secteur au public : parents, voisins et curieux lors de nos portes ouvertes. Cette thématique tente d'aborder les idées qu'on se fait d'un lieu, d'une chose ou d'une personne autrement que ce que nous avons l'habitude de faire. C'est pourquoi, nous avons eu l'idée de proposer un atelier de composition de profils changeants à l'aide de petites chaînettes et de cartons. Un dessin fixe pouvant se moduler en fonction de la forme que prend la chaîne souple. Un second atelier de cartes postales trouées permettra aux doigts de la main de prendre le rôle de jambes ou de bras en fonction du dessin réalisé. Nous aurons également une table d'expérimentation concernant des jeux d'optique où les visiteurs découvriront différentes techniques artistiques et scientifiques jouant avec la vision et les effets d'optiques. Nous suggérons pour finir en chanson, un karaoké. Activité ludique ayant le pouvoir de rassembler tous les secteurs et les visiteurs de tous les âges.

6. Stages de vacances

Les stages de vacances sont l'occasion d'ouvrir la maison à d'autres participants que ceux inscrits en EDD et de diversifier le public. C'est également l'occasion de proposer des projets d'une ou de plusieurs journées sur une même thématique, de sensibiliser les enfants sur un sujet plus spécifique ou encore d'avoir des ateliers créatifs pouvant s'étaler sur la durée et en lien avec des expositions vues. Outre l'aspect ludique et divertissant, les activités peuvent aussi mener à des réflexions citoyennes sur nos responsabilités d'habitant, nos différentes cultures, notre rapport avec la nature et l'écologie et le respect mutuel dans la vie de groupe.

Nous tenons à faire des évaluations avec les enfants à chaque période de vacances. Pour que ces moments soient agréables et variés, nous les faisons oralement ou par Nous accueillons pendant les stages 20 enfants âgées de 6-8 ans et 20 autres âgés de 9-12 ans, chacun des deux groupes ayant des activités pédagogiques adaptées à leur âge. Nous leur donnons la possibilité de s'amuser, d'apprendre, de socialiser et de se dépenser physiquement. Les activités sportives sont en effet très importantes pour accrocher les enfants aux stages et c'est par ce biais que nous l'aménonons à s'ouvrir et s'éveiller à l'art, la culture, la pratique plastique et d'autres façons de s'exprimer. Nous favorisons souvent l'accueil d'intervenants extérieurs qui apportent une autre dynamique et nous font connaître un autre savoir-faire.

Nous sommes également très attentifs aux temps libres qui sont des moments de détente et d'autonomie pour l'enfant seul ou en groupe. Nous veillons dès lors à leur mettre à disposition des jeux de société loués (au SAES, à l'ONA) ou qui sont en notre possession. Pour finir, nous équilibrons au mieux les activités à l'intérieur et à l'extérieur écrit, sous forme de jeux ou de simple discussion. L'objectif est pour eux de prendre du recul sur ce qui s'est passé lors de la journée et d'exprimer un aspect du stage qu'ils ont particulièrement apprécié ou qu'ils ont ressenti comme difficile. Pour les animateurs, il s'agit d'avoir un retour sur la satisfaction du public que nous accueillons, sur les choix des activités proposées, etc...

Ateliers dans le cadre du stage d'été 2017 autour de la thématique « Les chantiers des lumières » :

Cette année nous avons proposé des sous thématiques par semaine qui permettaient d'approcher « la lumière » sous différents angles : L'histoire, la photographie, chantier et lune-soleil.

Pour les enfants âgés de 6 à 8 ans : Nous avons introduit le stage par des contes et légendes autour du soleil, pour aller visiter la section Egypte du Musée du Cinquantenaire et enfin créer une histoire illustrée sous forme de Kamishibaï, ces histoires ont été contées face à un public. La 2^{ème} semaine, nous avons créé autour de l'ombre et la lumière, joué avec des lettres à chercher en nature prétexte à des explorations photographiques, que nous avons poursuivies dans une résidence d'accueil pour personnes âgées, où des ateliers intergénérationnels étaient proposés. Cette semaine était ponctuée de 2 grandes sorties, une à la maison de la Pataphonie de Dinant pour des expériences sonores et l'autre au musée de la photographie de

Charleroi pour des expériences photosensibles. La 3^{ème} semaine était axée sur le chantier où les enfants ont pu expérimenter en tous sens par l'escalade, la construction de cabanes et créations en forêt, une plongée dans l'univers de la préhistoire, avec des explorations multiples sensorielles et créatives, ainsi qu'au centre de l'architecture pour confronter ce savoir à des données plus scientifiques. La 3^{ème} semaine rythmée par le cycle du jour et de la nuit nous a quant à elle plongé dans l'univers des astres, la vie des animaux diurnes, nocturnes, les histoires de marées et un goûter pour échanger sur ses traces laissées.

Pour les enfants âgés de 9 à 12ans : La semaine a débuté par une création théâtrale autour d'un conte historique sur le roi soleil, pour plonger d'autant mieux les enfants dans cet univers, ils se sont essayés à des jeux olympiques anciens et ont visité la citadelle de Dinant, cette semaine c'est terminée par une présentation face à un public. La 2^{ème} semaine, était tournée autour de l'image photographique où les enfants ont expérimenté par des collages, la décomposition d'une image, par des jeux d'ombres et de lumière au par des expériences photosensibles au musée de la photographie de Charleroi. La 3^{ème} semaine de grand chantier ils ont créé un totem collectif que l'on a placé dans le jardin, réalisé des œuvres de land art en forêt, expérimenté en tous sens au gré de leur imagination avec les objets de notre boîte à jouer et participé à des explorations sensorielles et créatives à Ramioul, site de la préhistoire. Où ils ont creusé, manipulé de la terre, se sont immergé sous terre dans l'ancre d'une grotte et se sont essayés aux diverses occupations de nos ancêtres de la préhistoire. La dernière semaine axée sur les effets du jour et de la nuit était faite d'expérience en vitrail, de création à la mer et de plongée dans l'univers fascinant des astres. Elle s'est également ponctuée par un gouter festif pour échanger sur l'ensemble des expériences du stage.

Ateliers dans le cadre du stage de Toussaint 2017

Cette semaine pour les enfants de 6 à 8 ans était axée sur la coopération et les histoires fantastiques. Des jeux de coopérations ont été proposés tout au long du stage de vacances et également lors d'une sortie au Quai 10, centre de l'image animée et interactive de Charleroi, où ils se sont essayés à des jeux vidéo à plusieurs où il s'agissait de construire ensemble et participé à une animation de création imaginaire d'un grand jeu. Durant cette semaine ils ont aussi participé à une mini création de théâtre d'ombres, en lien avec des courts films d'animation vus lors du festival Film'on. Ceux-ci ont inspirés notre fresque collective réalisée en fin de semaine sur « Mon quartier en dessin animés », où peinture, images de toutes sortes s'entremêlaient pour recréer un quartier rêvé.

Les enfants de 9 à 12 ans quant à eux ont participé à une semaine de réflexion autour des images et de l'impact de celles-ci dans notre quotidien. Par la vision d'un film sur les zombies, suivis par un débat, des ateliers de création de vidéo publicitaire sur des lieux du quartier plus anodins, mis en lumière par l'imagination des enfants. Ateliers de hip-hop et une sortie au Quai 10 à Charleroi également axées sur « La citoyenneté et les jeux vidéos : construire la société que l'on souhaite ».

Ateliers dans le cadre du stage de Noël 2017 :

Nous avons fait appel lors de cette semaine à une conteuse professionnelle, Nadine Rakofsky, pour venir mettre des touches de lumières au creux de l'hiver, par des contes et légendes sur le noir. Certains de ceux-ci étaient amenés en musique, puis les enfants ont pu créer leur propre chanson sur le noir, dans l'idée de pouvoir la présenter lors de la parade des lanternes. Ces contes se sont également prolongés en dessin pour les enfants de 6-8 ans, chacun a pu créer à partir des histoires entendues, des œuvres qui questionnaient les sensations que l'on a dans l'obscurité.

La sortie « Hop, exposition pour enfants », nous a également inspirée par des jeux, expériences sensorielles, en mouvement et questionnement autour de la découverte d'œuvres d'art. Le groupe des 9-12 ans quant à lui a plutôt exploré l'art urbain, par la visite de l'exposition « Urban project » de Christo et Jeanne-Claude, pour s'essayer ensuite dans l'espace public, à l'emballage de mobilier urbain dans de grands tissus.

D'autres activités ont été proposées : escalade, atelier cuisine pour des sans-abris âgées, où des bonbons de massepain accompagnés de cartes ont été offerts au Samu social de Schaerbeek. Ce qui devient une tradition lors de cette période de l'année durant laquelle nous avons à cœur de sensibiliser les enfants au partage et la solidarité avec des personnes plus fragilisées.



Ateliers dans le cadre du stage de Carnaval 2018



Une semaine festive pour les enfants de 6-8ans, autour de la musique et créations sonores en collaboration avec la musicienne Nathalie Tran, la danse improvisée à partir d'images et la création de lanternes pour notre grande parade de février. Cette semaine s'est terminée par la participation à un carnaval organisé par la ferme du Parc Maximilien, certains enfants ont réalisé des masques pour l'occasion. Pour les enfants de 9-12ans, musique également au programme, en collaboration avec les Jeunesses Musicales, danse zumba, création de lanternes, sortie sur l'univers fascinant des singes au Musée des Sciences Naturelles, qui ont inspirés un atelier de photo autour de « singeries, déguisement, grimaces ».

Atelier dans le cadre du stage de Pâques 2018

C'est autour de la découverte du corps sous toutes ses coutures, que nous avons orienté notre semaine de début de printemps. Inspirés par l'exposition « Real bodies »



où le corps humain et son intérieur étaient mis en scène, les enfants durant une semaine ont dessiné, exploré, questionné, observé des livres sur cette thématique. Pour les plus grands une boîte à questions était mise à disposition pour permettre de créer un débat en fin de semaine, qui complétait la vision d'un film sur le corps humain et ses sensations,

les émotions, le mécanisme. Ils ont aussi exploré physiquement par un atelier de stretching, par la réalisation de peinture au pinceau attaché à différentes parties du corps, par des ateliers jeux et création sur les sens en forêt. Les plus petits ont questionné quant à eux, au moyens de livres achetés et loués à cet effet, de dessin de leur squelette en grand format suite à un moment de massage pour donner la matière du corps et d'explorations sur les 5 sens aux Serres de Meise. Une sortie piscine était prévue pour les deux groupes, moment très attendu par les enfants.

7.Partenariats

- Le Restaurant Sésam' et le secteur Alpha de l'asbl Bouillon de cultures
- Le Centre culturel de Schaerbeek
- La Maison des arts de Schaerbeek
- La Maison communale de Schaerbeek
- La bibliothèque royale de Bruxelles
- La bibliothèque 1001 pages
- Le Medex
- Le Caméléon Bavard
- Les Jeunesses Musicales
- Nadine Rakofsky conteuse
- Nathalie Tran musicienne
- Vincent Rif illustrateur-designer
- Françoise Binder artiste plasticienne
- La fanfare « Fansifar »
- Les organisateurs du Festival Filem'on
- Les commerçants du quartier Josaphat
- La résidence Madou à Etterbeek
- Le SAES / RCE
- D+
- Badje
- Winners
- La Ferme du parc Maximilien
- L'Atomium
- La maison d'Erasme
- Tour & Taxi

- Le Quai 10 à Charleroi
- Le centre sportif Wieners
- Le CIVA fondation pour l'architecture
- Le Musée des Sciences naturelles
- Le Préhistomuséum de Ramioul
- Le Musée de l'alimentation d'Evere
- Les Serres de Meise
- La maison de la Pataphonie de Dinant
- ...

8. Réalisations

- ✓ Réalisations de l'atelier terre : maquettes, personnages, sculptures d'animaux, masques, pots, gravures, bas-reliefs, mobiles, cadres, voitures, ...
- ✓ Créations des ateliers illustrations : portraits, sacs, poupées, crochets, habits, mobiles de l'espaces, jeux en bois, étagères et mobiliers, babyfoot avec aimants, bateaux, boîtes-maquettes, fusils magiques, épées, arc à flèche de chevalier (travail qui demande un contrat écrit par l'enfant) livre d'exploration, d'histoires, gravure sur lino, collages, carnets secrets, bijoux, parures, masques, miroirs, instruments de musiques, peintures sur bois...
- ✓ Réalisations des ateliers surprises : Tableaux de clous à la manière d'Huecker, photo avec des déformations de visages, jardins japonais, fresques en papiers adhésifs, broderies recto-verso sur draps, objets à placer dans l'espace urbain, danses à l'aide de percussions, ...
- ✓ Chorégraphies suite aux ateliers chants de l'asbl Jeunesse musicale
- ✓ Guide des communes de Bruxelles contenant gravures, dessins, collages, montages, mosaïques, jeux pédagogiques, ...
- ✓ Ateliers cuisine (salade de fruits, pizza, pommes d'amour, cakes, soupe de potiron, ...)
- ✓ Durant le stage d'été : Création et présentation d'une histoire en Kamishibaï à partir de contes sur le soleil et d'une sortie au Musée du cinquantenaire sur l'Egypte et création d'une pièce de théâtre pour les plus grands, créations photographiques et dessins en binôme avec des personnes âgées. Création de vitrail, de dessin sur l'ombre et la lumière, d'un totem collectif.
- ✓ Création de Land art en milieu naturel et construction de cabanes et de street art en milieu urbain, interventions artistiques dans la rue, chez les commerçants du quartier et dans les bâtiments de Bouillon de cultures.
- ✓ Création durant le stage de Toussaint : d'une fresque collective sur « mon quartier en dessin animé » et de capsules vidéo sur « La publicité dans mon quartier »
- ✓ Durant le stage de Noël : création d'une chanson et peintures sur les sensations dans l'obscurité. Œuvres d'emballage du mobilier urbain en référence au travail de Christo et Jeanne-Claude.
- ✓ Créations de peinture au pinceau accroché à différentes parties du corps et création de son squelette en dessin, au fusain, pastel, aquarelle, lors du stage de printemps.
- ✓ Fabrication des lanternes part différentes techniques
- ✓ Ateliers corporels à partir d'images, mouvements, danse et rythme

- ✓ Travail au potager
- ✓ Fabrication de carnets de dessins
- ✓ Réalisation d'une carte subjective du quartier, glanage de traces et inventions d'histoires collectives à partir de ces traces.
- ✓ Réflexion et création à partir de la question « Où est ce que j'habite et où j'aimerais habiter ? », dans l'espace et dans son corps, création collective « Et si mon corps était une maison ». Photographies sur « Comment je me présenterais en 12 photos de chez moi et sur mon chemin » à partir d'appareils photos jetables.
- ✓ Création d'une fresque collective dans la maison de Françoise Binder et en collaboration avec elle. Celle-ci sera accrochée jusque septembre 2018 dans sa vitrine rue de Flandres.

Voici nos nouvelles acquisitions de livres de cette année :



Hemachandra R., *Chairs*, Lark Studio Series, NY, 2010
 Steinberg S., *Drawing for Children's Labyrinth*, Archizoom, Lausanne, 2014
 Lo Monaco G., *Madame Sonia Delaunay*, Tate, London, 2014
Comic Mix Design, Sales, S.D.
 Trebbi J.C., *L'art du pop-up et du livre animé*, Promopress, France, 2012
Graphic Candy, SK Lam, 2013
 Alan E., Bessette and William K. Chapman, *Plants and Flowers*, Dover publications, US, 1992

Mathis R., Sueur-Hermel V., *Animal*, Bibliothèque nationale de France, 2014
 Chansigaud V., *Une histoire des fleurs*, Delachaux et Niestlé, Paris, 2014
 Heller S. et Anderson G., *Type tells tales*, Thames & Hudson, Londres, 2017
 Kahn L., Easton B., *Shelter*, Canada, 2014

9. Evaluation et Perspectives

- Le nombre de demande d'inscription est sans cesse en augmentation. Même si nous orientons ces familles vers d'autres structures, notre liste d'attente reste longue. Par ailleurs, le grand nombre d'enfants accueillis nous pousse, lors de chaque réunion, à analyser notre pédagogie et à réfléchir sur les structures à mettre en place, particulièrement chez les plus jeunes. Nous pallions ces problèmes en réalisant des tournantes entre les enfants dans le groupe des 1-2ème, nous encourageons l'entraide entre eux pour les dictées et la lecture, nous sommes toujours ouverts à la motivation de nouveaux volontaires. D'ailleurs l'aide de notre bénévole Maddalena est précieuse. En effet, la gestion d'un aussi grand nombre d'enfants par un seul animateur n'est pas toujours évident (cela tant lors des animations en soutien scolaire que lors des animations des ateliers créatifs).

- Nous remarquons que le niveau des enfants est à la baisse. Si en fin d'année nous pouvons sentir les résultats des efforts fournis, cette lutte pour l'égalité des chances est parfois éprouvante. Nous en discutons en équipe et tentons d'échanger des astuces, de

nous organiser au mieux et d'entrer en contact avec les instituteurs et les parents via la médiatrice de la D+.

Le temps que nous consacrons aux rencontres des familles nous permet de prendre conscience de certains éléments et de fournir un travail plus approprié aux besoins de l'enfant. Nous tentons de mettre en place un système qui permette de créer un lien équilibré avec les parents. Cependant, nous accueillons un grand nombre d'enfants et nous n'avons pas la disponibilité de développer ce lien avec un nombre important de parents. La langue est parfois aussi un obstacle supplémentaire lors de ces rencontres. Toutefois, nous veillons à un suivi plus régulier pour les enfants qui rencontrent des grandes difficultés.

- Nous sommes toujours en questionnement par rapport aux devoirs et au temps à leur consacrer. Les enfants viennent parfois avec une charge de travail qui leur prend beaucoup trop de temps. Il n'est pas évident alors de développer chez eux le plaisir d'apprendre et de les voir évoluer de l'entraide scolaire aux ateliers, et aux jeux libres. La pression de la réussite scolaire est grande. Elle est souvent renforcée par les parents qui perçoivent moins directement l'apport des ateliers et des jeux libres. Pour rester proches de leurs besoins tout en gardant notre axe de travail, nous proposons des ateliers où le scolaire est intégré au créatif et au ludique. Et nous continuons d'insister sur l'importance du développement global des enfants.

- L'investissement des enfants dans des projets novateurs ainsi que sur le long terme n'est pas évident. Nous soutenons une pédagogie de la découverte et nous n'allons donc pas systématiquement dans le sens où iraient spontanément les enfants. C'est parfois un succès et nous avons alors la satisfaction de voir les plus réfractaires s'atteler à la tâche de manière étonnante. Mais il n'est pas évident de faire un travail approfondi dans une structure qui accueille les enfants en fin de journée. Nous tentons de varier les approches et nous insistons fortement auprès d'eux sur l'importance d'une régularité. Pour certains, il est moins évident d'être régulier alors que quelques autres, à l'inverse, viennent tous les jours.

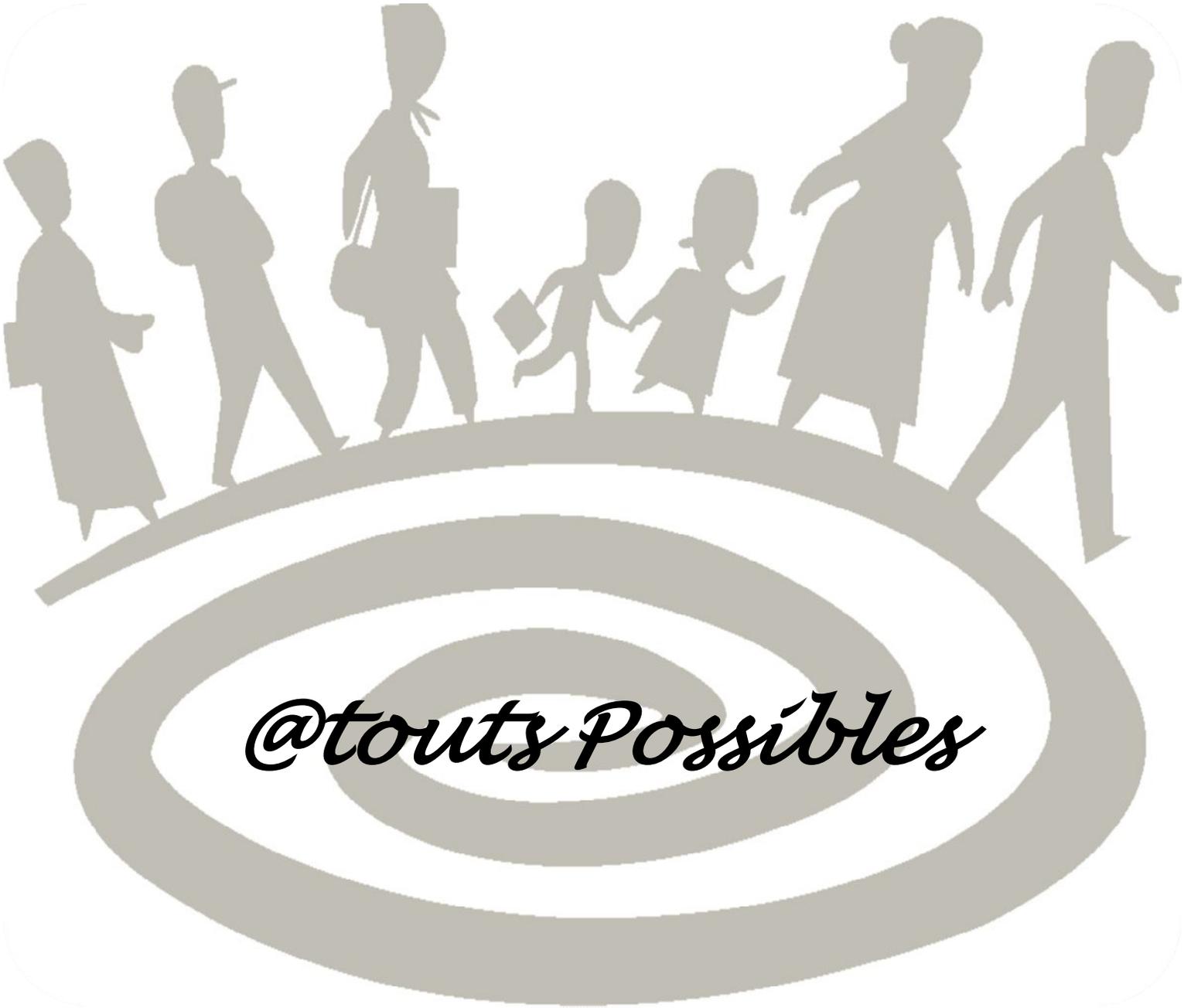
- Certains problèmes sont récurrents, comme l'agressivité des enfants entre eux, le respect des règles de propreté des toilettes et leur dégradation, le manque de respect des affichages dans les couloirs. Suite à la formation collective en communication non-violente, nous avons revu la charte que nous utilisons avec les enfants. Le système de Lois, Règles et Sanctions adapté suite à notre formation porte ses fruits et nous constatons chaque jour auprès des enfants, que la mise en pratique des outils actuellement à notre portée sont d'une grande efficacité. Cela, tant dans la gestion de conflits que dans la communication avec les enfants au quotidien.

- D'un point de vue pratique, nous sommes toujours en réflexion quant à la gestion des inscriptions de manière générale, mais lors des stages de vacances en particulier. En effet, les demandes sont nombreuses et les rencontres avec les familles restent un moment privilégié. Mais le nombre d'inscription étant important et prévu sur un temps limité, cela ne nous permet pas de prendre le temps d'échanger avec ces familles. Les demandes sont toujours beaucoup plus importantes que les offres que nous pouvons avoir.

- Malgré la motivation de l'équipe, les préparations des stages de vacances demandent également beaucoup de temps. Un élément qu'il n'est pas toujours évident à trouver, dès lors que l'équipe est en animation durant ces périodes de préparation.

Nous espérons donc dans l'avenir continuer à trouver des solutions et des pistes d'actions efficaces, et lors de nos réunions, nous ne manquons pas d'y réfléchir tous ensemble.

- Une difficulté rencontrée lors des évènements qui sortent du cadre des habituels ateliers ou stages (exposition, parade des lanternes, festival Schaerbeekwa), c'est le faible taux de participation. En effet, il est très compliqué d'impliquer parents et enfants aux activités proposées hors des lieux de la maison et en dehors de l'horaire classique. Nous tentons au mieux d'inciter les familles à partager ensemble ces évènements qui semblent à nos yeux riches et importants, cependant, parfois nous nous décourageons de ces succès mitigés.

A graphic illustration featuring silhouettes of a diverse group of people walking along a path of concentric circles. The path is composed of several thick, overlapping circular bands that create a sense of depth and movement. The silhouettes include a man in a cap, a woman with a bag, a child, and a woman in a dress, all walking towards the right. The entire scene is set against a light background with a subtle grid pattern.

@touts Possibles

@touts Possibles

1. Description générale du secteur



Le secteur @touts Possibles, en partenariat avec la Maison de Jeunes Action Josaphat, propose une Ecole de Devoirs (pour le secondaire inférieur), des ateliers variés, des activités du Centre d'Expression et de Créativité et des projets divers à des jeunes de 12 à 26 ans.

En dehors de l'Ecole de Devoirs et des stages et camps durant les vacances scolaires, nous ne demandons aucune inscription ou cotisation financière pour l'accueil, les ateliers et les projets. Cela nous permet d'entrer en contact avec de nombreux jeunes du quartier et de garantir une mixité effective au sein du public. Cette ouverture sur le quartier est très importante pour nous.

Nous fonctionnons sur base d'une pédagogie de projet. Celle-ci vise à impliquer pleinement les jeunes à tous les niveaux de décision et d'action au travers de réalisations concrètes, citoyennes, qui leur permettront d'acquérir des compétences nouvelles et une autonomie positive et gérée.

2. Méthodologie

Les animateurs ont pour but de fournir des outils pédagogiques ainsi que des moyens d'expression permettant aux jeunes de se responsabiliser et d'acquérir une autonomie au sein d'@touts Possibles et ensuite dans la société en général.

Nous voulons permettre aux jeunes de devenir des citoyens responsables, prêts à faire des choix en toute conscience et à les assumer.

Pour les guider vers leur épanouissement global, au-delà des ateliers créatifs, et toujours en partenariat avec la MJ voisine, nous leur donnons accès à de l'aide scolaire et à des projets citoyens divers, ainsi qu'à un lieu d'accueil libre où ils expérimentent la vie en groupe et les échanges... Ils ont ainsi l'occasion de découvrir et de développer des compétences multiples. Cela leur permet concrètement de gagner en confiance et de développer leur capacité d'action au sein de la société.

L'équipe échange sur le fonctionnement, les objectifs et les projets, lors de réunions d'équipe hebdomadaires avec leurs partenaires. Nous consacrons aussi du temps pour

faire un point pédagogique et traiter des difficultés particulières liées à un jeune ou l'autre. Une journée pédagogique par an permet également à l'équipe de prendre le temps en dehors des défis quotidiens pour se poser des questions et redéfinir le projet pédagogique et les objectifs directs de notre structure. En effet, le travail avec des adolescents demande une approche récurrente d'ouverture, de dialogue et de construction participative.

3. Actions

3.1. Soutien scolaire

Fonctionnement et Philosophie



Le soutien scolaire a pour vocation d'accompagner et de guider les jeunes du secondaire inférieur dans leur travail scolaire quotidien, mais aussi de les mener à acquérir une méthode de travail efficace. Au total, environ 120 jeunes sont inscrits et encadrés par une équipe pluridisciplinaire d'animateurs.

Des périodes de remédiation en mathématiques, en néerlandais et en français sont aussi organisées. Nous avons en effet observé que l'aide quotidienne aux devoirs, trop souvent réalisés dans l'urgence, ne constitue qu'un pansement pour les jeunes qui présentent d'importantes difficultés ou retards scolaires. Pour que notre travail soit réellement efficace, nous devons parallèlement prendre le temps pour travailler

les bases des matières avec les jeunes.

Cela ne peut se faire dans le soutien direct des devoirs et sous la pression et le stress des délais scolaires. Il est donc nécessaire de dégager des plages horaires pendant lesquelles les jeunes travaillent la matière en profondeur.

Nous essayons donc de trouver un juste milieu entre l'accompagnement dans le travail quotidien (bien sûr nécessaire), l'apprentissage plus profond d'une méthodologie et l'éducation à l'autonomie face au travail (planification, travail sur la mémoire et la compréhension, ...).

Horaires

Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 16h – 19h (en deux groupes d'une heure et demi de travail)

Mercredi : 14h – 18h

Samedi : 10h – 14h (remédiation)

3.2. Accueil libre

Fonctionnement et Philosophie

Des moments d'accueil sont assurés par les animateurs de la Maison de Jeunes, accompagnés par des stagiaires et soutenus par l'équipe d'@touts Possibles.

Les jeunes s'y retrouvent autour de jeux de société ou simplement pour profiter d'un moment de détente. C'est aussi l'occasion de faire naître de nouveaux projets ou de discuter de l'évolution de ceux en cours. De plus, le local d'accueil est un lieu où les jeunes se sentent bien, en confiance et valorisés, et constitue donc un lieu d'échange sur la vie du quartier, les préoccupations des jeunes et leur vie quotidienne avec tous les questionnements que cela peut impliquer. Il est bien souvent le lieu où les échanges mixtes (filles-garçons) sont les plus vrais et les plus riches.

Notre vision est aussi de penser que les jeunes, étant encadrés et pris en charge dans des activités structurées du matin au soir, en commençant par l'école tôt le matin, puis directement l'école des devoirs, ou encore les ateliers. Il est donc naturel et même nécessaire que les jeunes aient un moment de décompression et de liberté réelle. Nous encourageons donc le fait que le local d'accueil soit un simple lieu de rencontre, de « refuge » aussi, un repère pour des jeunes plus en difficultés, en décrochage social,... Remplir ce rôle nécessite d'imaginer une fonction d'ouverture totale de l'accueil, un accès libre sans inscription.

Horaires

Du lundi au vendredi : 12h-14h et 15h30 – 19h

Mercredi : 14h-18h30 (un mercredi sur deux jusqu'à 21h30)

Samedi : 14h – 19h

3.3. LES ATELIERS

- Ateliers sportifs



Les ateliers sportifs ont beaucoup de succès et de nouveaux groupes et équipes se forment chaque année.

Nous essayons de diversifier le panel des sports que nous proposons aux jeunes. La plupart des « sportifs » jouent déjà au foot en dehors de l'Asbl mais sont toujours en très grande demande pour ce sport. Nous accordons donc de l'importance à lui maintenir une place au sein de notre secteur et en même temps nous poussons les jeunes à

découvrir d'autres sports moins connus.

Exemples d'ateliers :

- ✓ Mini foot : Atelier mixte durant lequel les jeunes pratiquent le mini foot sous forme d'entraînements et de matchs amicaux.
- ✓ Initiation à la boxe : Atelier d'initiation à la boxe et aux arts martiaux
- ✓ Vélo/Roller : En alternance et selon la météo : apprentissage du roller en intérieur. Sorties vélos dans le quartier ou plus loin et apprentissage de la mobilité responsable et du respect des usagers.
- ✓ Multisport : Ateliers de découverte sportive aux multiples techniques : basket, hockey, handball, course à pied, ...

- **Ateliers créatifs, « médias » et d'expression**

Ces ateliers se déroulent dans le cadre du CEC Bouillon de Cultures.



Ils nous paraissent primordiaux dans l'évolution des jeunes car ils leur permettent de s'exprimer, parfois sur des choses très personnelles, mais de manière indirecte et créative. C'est aussi une source de bien être, de plaisir et de légèreté dans des quotidiens parfois chargés et compliqués à vivre.

Nous privilégions aussi la participation à des appels à projets extérieurs ou la mise en place d'ateliers sur des périodes plus ou moins courtes dans le but de mener à des créations concrètes. Cela est valorisant pour les jeunes, ça favorise leur implication et développe leur confiance en eux. Les techniques abordées sont nombreuses (photo, vidéo, illustration, gravure,...).

Les jeunes trouvent une certaine liberté d'expression et de communication dans le théâtre par exemple, et permettent à leur corps de s'exprimer librement. Ce sont aussi simplement des disciplines qui permettent de se lâcher et de s'amuser, mais aussi de

créer des groupes mixtes où chacun peut y trouver un intérêt différent, ce qui entraîne la participation de jeunes très différents les uns des autres et ne correspondant pas forcément aux critères habituels de groupe.

Les ateliers liés aux médias comme les ateliers audiovisuels sont aussi des approches intéressantes car les jeunes évoluent dans un monde de plus en plus basé sur les technologies et il est positif de pouvoir leur permettre d'acquérir les compétences pour maîtriser ces outils et développer un esprit critique face aux médias. Ils permettent aussi des créations personnelles et originales qui peuvent, avec les résultats des ateliers arts plastiques, faire l'objet d'expositions.

Exemples d'ateliers :

- ✓ Atelier théâtre
- ✓ Atelier Vidéo intergénérationnel en partenariat avec la Maison Biloba et Fabagra asbl.
- ✓ Initiation à la gravure et réalisation d'une fresque collective
- ✓ Reliure
- ✓ Réalisations graphiques
- ✓ Flipbook
- ✓ Collage

3.4. Projets ponctuels

Des séances de ciné-club sont mises sur pied dans le but de sensibiliser les jeunes à certaines thématiques et de créer des discussions ouvertes, mais aussi de leur proposer un cinéma différent de celui qu'ils connaissent.

En fonction de l'actualité et des demandes des jeunes, l'équipe tente d'être très ouverte et disponible pour adapter les programmes et mettre sur pied des projets courts ou des activités one-shot.

A la demande, des ateliers cuisines ont lieu, ce qui permet de travailler avec les jeunes à la collaboration, aux travaux collectifs, à la négociation, à la communication et à l'organisation collective.

Cette année encore de très nombreuses sorties ont eu lieu les mercredis ou le week-end : théâtre, cinéma, expositions, spectacles, ...

Une fois par an, nous organisons également une journée porte ouverte avec les autres secteurs de Bouillon de Cultures et la Maison de Jeunes Action Josaphat.

○ ***Projet solidaire de distribution de repas avec La Maraude***

Le samedi, à travers un atelier cuisine puis découverte du cinéma et de la littérature, nous avons découvert la culture japonaise.



- **Sorties culturelles**

Sorties au minimum mensuelles en soirée ou le dimanche pour aller au théâtre, voir des spectacles de cirque, ou visiter des musées.

- **Workshop doublage de film**

Le temps d'un atelier, les jeunes ont eu l'occasion de s'initier au doublage d'un film. Ils ont appris à poser leur voix sur une bande vidéo pour animer celle-ci.

- **Atelier autour des apprentissages scolaires**

Une partie de l'équipe de l'école des devoirs met en place des ateliers qui permettent de transposer des apprentissages scolaires dans la réalité de tous les jours, afin de proposer aux jeunes une approche plus réaliste et plus ludique qui leur permet souvent de mieux appréhender, mieux comprendre et mieux retenir la matière.

Le premier atelier était basé sur les mesures, périmètres et aires. Ce fut l'occasion pour les jeunes de se rendre au Stade Roi Baudouin, et après une visite guidée de celui-ci, de prendre des mesures, dessiner des formes à l'aide de toutes sortes d'outils.

4. Stages et camps de vacances



Durant les vacances scolaires, le secteur du GES (pour les jeunes à partir de 15 ans) ouvre ses portes au public à partir de 12 ans et prend en charge l'aide scolaire pour laquelle notre public serait en demande.

Dès lors, de notre côté, nous proposons un programme varié d'activités socio-éducatives, toujours en collaboration avec la Maison de Jeunes Action Josaphat. Outre leur caractère stimulant et leur objectif socioculturel, ces activités constituent un moment d'échange et

de rencontre entre les jeunes et les animateurs ainsi qu'entre les jeunes qui fréquentent régulièrement l'association et d'autres jeunes.

Les actions proposées pendant les vacances sont très diverses :

- ✓ Sorties détente
- ✓ Sports
- ✓ Actions citoyennes de solidarité
- ✓ Initiations (Percussion, danse, capoeira, escalade, ...)
- ✓ Visites et expositions
- ✓ Cinéma
- ✓ Ateliers créatifs divers
- ✓ Atelier de créations diverses (masques, cartes postales, portrait collage, ...)

En parallèle de ces stages, une à deux fois par an nous organisons des camps résidentiels avec les jeunes, ce qui participe à leur apprentissage du « vivre

ensemble », à respecter l'autre, à s'impliquer, découvrir, apprendre, ... Ces moments sont des moments riches d'apprentissages.

5. Partenariats

- Maison des Jeunes Action Josaphat
- Signs et Yosita J: danseuse professionnelle
- Caméléon Bavard asbl
- Centre scolaire Sainte Marie La Sagesse
- Centre scolaire Dames de Marie
- Maison des Jeunes le 88
- Résidence de la Porte de Hal et Brugmann
- Compagnie des nouveaux disparus
- L'Asbl Matissa Driss Jaouzi (musicien, percussionniste)
- Asbl Capoeira - Angoleiros do Mar Bruxelles
- Maison Biloba
- Brussels Short Film Festival
- Fabagra asbl
- Kalame asbl
- Citizen Lights

6. Réalisations

- Spectacle pour le festival Mimouna
- Spectacle de Danse collectif
- Luminaires pour le défilé de la Fête des lumières
- Fresque collective autour de la gravure
- Flipbooks
- Différentes œuvres exposées lors de la journée Portes ouvertes de Bouillon de Cultures et Action Josaphat

7. Évaluations et perspectives

- Une des difficultés permanente est celle liée à **l'échec scolaire**. Malgré un travail régulier, remis en question, testé, amélioré, ... cette réalité reste très présente. Nous remarquons que l'approche de la MJ partenaire auprès des jeunes primo arrivants porte ses fruits. Le fait d'assurer un suivi plus individualisé auprès des jeunes, sur un an ou deux, avec des ponts très réguliers entre nous et l'école, amène des résultats beaucoup plus marquants et correspond bien aux besoins des jeunes. L'idéal serait donc de pouvoir utiliser cette pédagogie avec tous les jeunes de l'école des devoirs. Cela étant très compliqué vu le nombre de demande, nous restons en questionnement quant à la réponse pédagogique à apporter à tous ces jeunes.

- Un des objectifs de l'année prochaine sera de démarrer **un travail de clarification du partenariat avec la maison de jeunes Action Josaphat**. Ceci afin de le rendre encore plus efficace et pour que les rôles de chacun soient bien définis.
- Nous souhaitons continuer à **développer des ateliers ludiques autour des apprentissages scolaires** car nous remarquons l'utilité de cette approche auprès des jeunes. Le fait de transposer les apprentissages souvent abstraits dans la réalité aide les jeunes à les intégrer.





*Groupe d'entraide
Scolaire (GES)
& CODIRE*

Groupe d'Entraide Scolaire - GES

1. EQUIPE ET FONCTIONNEMENT

1.1 PRESENTATION DE L'EQUIPE

Coordination

Miguel VILLARROEL

Les permanents de l'entraide scolaire

Miguel VILLARROEL

Rosana MARCOS

Ersin GUZEL

Abdellatif MADOUNI

Les volontaires

Brigitte DAYEZ-DESPRET

Patricia D'HONT

Philippe DELSARTE

Evelyn BOLLAERTS

Maddalena LAMURA

Antoine HOEKMAN

Rukiye UCKUYULU

Anna SZYNKIEWICZ

Nicolas JESSEN

Les animateurs actifs en août

Miguel VILLARROEL

Rosana MARCOS

Ersin GUZEL

Abdellatif MADOUNI

Patricia D'HONT

Philippe DELSARTE

Antoine HOEKMAN

Rukiye UCKUYULU

Sevim AKINCI

Nazife EDER

Hilal DOGRÜ

Emilie STEFFENS

Juan Manuel MARIN ADRIAN

Rachid ALLOUBI

Nous profitons de l'occasion pour remercier tous les bénévoles, pour leur temps et leur engagement, ainsi que toutes les personnes qui rendent possible le bon fonctionnement de notre secteur.

1.2. REUNIONS D'EQUIPE

Les réunions entre permanents et bénévoles se déroulent en moyenne une fois tous les trois mois. À côté de l'organisation générale, les thèmes abordés sont principalement d'ordre pédagogique. Tous les jeunes inscrits au GES peuvent y participer.

Réunion avec les jeunes

Cette année nous avons créé un Conseil des jeunes constitué par 13 étudiants du GES. L'objectif principal est d'améliorer la communication, entre les animateurs et les jeunes mais aussi entre les jeunes eux-mêmes. Nous cherchons à mieux identifier et à mieux répondre aux besoins et aux demandes des jeunes ; nous tenons également à mieux leur transmettre les informations de tout type (changements d'horaire, jours fériés...) ; enfin, nous souhaitons motiver davantage leur participation lors des activités en dehors de l'école de devoirs ou dans les autres projets qui ont lieu au GES ou à Bouillon de cultures (sorties, tables de conversation, journée de portes ouvertes...)

2. NOTRE MISSION



La première mission du GES est de permettre à chaque jeune à partir de 15 ans d'aborder son cycle d'études en mettant toutes ses chances de son côté : ce lieu de rencontres prépare les jeunes à faire face aux différentes difficultés qu'ils rencontrent au cours de leurs parcours scolaires.

Le GES les pousse à découvrir l'intérêt du savoir au-delà de la simple acquisition de connaissances. Notre but est aussi la recherche d'une méthode

de travail avec les jeunes afin qu'ils puissent se sentir plus à l'aise et autonomes tout en se responsabilisant.

Le GES est un lieu où se côtoient plusieurs cultures, il constitue un lieu privilégié de socialisation entre autres pour les jeunes filles, en-dehors de la famille et de l'école.

Le GES est un lieu de démocratie, d'écoute et de réponse.

Le GES contribue à une éducation à la citoyenneté, notamment par un libre accès à des journaux, des revues, des ouvrages scientifiques et littéraires.

Nous organisons également des sorties à caractère culturel, sportive et autour de la thématique de l'environnement, notre idée est de promouvoir l'esprit critique et sensibiliser les jeunes face aux enjeux socio-économiques et environnementaux actuelles.

Nous constatons qu'un grand nombre de jeunes vivent sous pression aussi bien à l'école qu'à la maison. Au GES, ils trouvent un espace de liberté où ils peuvent poser des questions, même sortant du contexte académique, sans être jugés. Ils comprennent ainsi mieux notre société et les enjeux politiques et sociaux. Au GES, nous essayons de comprendre chaque situation, nous tenons compte des différences tout en sachant que nous avons les mêmes droits et devoirs, en tant que citoyen.

3. PROJET PEDAGOGIQUE

Un travail personnalisé

Le GES contribue à une harmonisation et/ou réconciliation du jeune avec son école.

Le GES offre un apprentissage individualisé. Les animateurs prennent le temps et s'efforcent de consolider les connaissances de base. De cette manière, le travail se fait en profondeur, ils deviennent peu à peu autonomes et réussissent face à un environnement qui ne soutient pas assez les élèves en retard ou ceux qui souffrent de lacunes dans certaines matières.



Développer une méthode de travail



Ce travail au GES permet non seulement d'approfondir la connaissance de la matière, il intervient aussi d'un point de vue méthodologique. Au GES, nous privilégions le fait d'acquérir une méthode de travail, être autonome, se prendre en charge soi-même. C'est passer par la prise en charge par quelqu'un d'autre pour aboutir à sa propre prise en charge. Ainsi, les animateurs du GES aident les jeunes à mieux organiser et planifier leur travail en fonction des horaires, des dates des examens et du temps prévu

pour les révisions de différentes matières.

Entr'aide

L'entr'aide entre jeunes apporte aussi des satisfactions. Les aînés qui aident les plus jeunes connaissent mieux les difficultés de l'apprentissage et les difficultés de différentes matières, tout simplement parce qu'ils ont été témoins proches et actifs de ces difficultés. D'un autre côté, ils connaissent mieux quelles sont les solutions aux problèmes, car ils sont aussi témoins de leur réussite. En outre, les jeunes ont conservé leurs propres mécanismes (et modèles) de réussites et mettent plus facilement le doigt sur les difficultés.

Un lieu d'apprentissage diversifié

Le GES est un lieu d'ouverture et de rencontres humaines et culturelles, un espace propre, différent de l'espace scolaire et familial et qui permet aussi d'échapper au quotidien. Le GES s'est imposé en tant que lieu d'expression de problèmes et des difficultés qui sont rarement ou tout simplement pas du tout abordés à l'école ou dans la famille.

Le contrat moral ouvre à l'autre

Au GES, le contrat moral a remplacé le contrat d'obligation propre à l'école. On vient au GES parce qu'on en a besoin et qu'on en a envie de réussir ses études, s'améliorer ou exceller dans les différentes disciplines. C'est une démarche volontaire.

En conséquence, l'apprentissage des rapports sociaux y est plus fort, car il se fonde sur le choix du respect, de la reconnaissance de l'autre et des codes relationnels.

Nous espérons que cela restera toujours un plaisir de venir au GES, d'ailleurs, beaucoup d'anciens élèves nous rendent à l'occasion une visite de courtoisie.

Relations animateurs - élèves



Les animateurs qui fréquentent le GES sont souvent plus « cool » que les professeurs. Par conséquent, les rapports avec les jeunes sont plus naturels et moins hiérarchisés. Les animateurs sont plus proches et ont moins de difficultés à s'adapter à la réalité des jeunes, leur vécu quotidien et à leurs « codes » de sorte que l'écoute et la compréhension sont plus grandes, si bien qu'il n'y a pas de jugement moral. Au GES, si on pose des

questions, la crainte d'être refoulé que l'élève peut connaître à l'école n'existe pas.

Ainsi, la déception provoquée par l'échec est facilement partagée par l'animateur qui empathie avec le jeune et ils essaient de trouver ensemble des solutions. Bref, on perd ses étiquettes.

Enfin, le jeune est libre de travailler avec l'animateur avec lequel il sent le plus d'affinités

Quel apprentissage ?

Inverser la logique de l'enseignement : l'élève dans l'école classique doit éviter de se tromper. L'erreur risque d'être évaluée et de lui valoir une mauvaise note, parfois même un mauvais jugement sur sa personne. Inverser cette manière de faire, c'est partir du « manque » d'objet d'évaluation et transformer l'erreur en outil d'apprentissage ; l'apprentissage empirique par essais et erreurs étant la base de toute connaissance actuelle.

Cette attitude rend l'élève responsable, c'est-à-dire progressivement propriétaire de son apprentissage et négociateur dans les choix à poursuivre. Pour cela, il faut que le jeune croie en lui, qu'il soit persuadé que c'est possible d'y arriver. Ce que le jeune apprend doit aussi avoir un sens pour lui, et enfin, il faut qu'il puisse prendre conscience de ses forces et de ses faiblesses.

Une bonne orientation - gage de réussite

Nous consacrons beaucoup d'importance à l'orientation aussi bien dans le secondaire (options) que pour le passage au supérieur. Les animateurs, dont 3 anciens professeurs universitaires peuvent les conseiller et mettre l'accent sur tel ou tel danger. Les conseils des étudiants qui sont passés par les mêmes filières sont également intéressants.

4. LES SECTEURS ET ACTIVITES DU GES

4.1. ACCUEIL DES ETUDIANTS DU SECONDAIRE

Les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 16h00 à 19h00, les mercredis de 14h00 à 18h00 et les samedis de 10h00 à 14h00, une vingtaine de jeunes de l'enseignement général, technique, et professionnel viennent à la permanence et même davantage en période d'examens. Une aide scolaire en-dehors de cette plage horaire est envisageable en fonction des disponibilités des animateurs. Les vacances scolaires peuvent aussi être une occasion pour un travail de remédiation et plus en profondeur.



La diversité des compétences des bénévoles et des permanents permet de couvrir toutes les branches. Certains jeunes du supérieur prennent aussi volontairement ces cours en charge, lorsque le temps le leur permet.

Un problème majeur est que la demande dépasse l'offre. Ainsi, chaque année, nous devons refuser des élèves. Néanmoins, nous essayons de ne pas les abandonner à leur sort en prenant contact avec d'autres associations pouvant éventuellement les accueillir. Une liste d'attente est également établie et qui permet en cas de désistement ou d'absences répétées et injustifiées, d'inscrire les jeunes de cette liste.

4.2. ACCUEIL DES ETUDIANTS DU SUPERIEUR UNIVERSITAIRE ET NON UNIVERSITAIRE

Les étudiants du supérieur universitaire ou non universitaire (hautes écoles) fréquentent essentiellement le GES le samedi, pendant les vacances scolaires ou sur rendez-vous, bien que certains nous fréquentent aussi pendant les permanences.

Les résultats obtenus nous encouragent aussi à continuer. La compréhension des matières, l'apprentissage d'une méthode de travail, la rédaction de mémoires et les questions d'orientation et de filières sont autant d'aspects abordés avec ces étudiants.

L'équipe du GES doit continuellement encourager ses étudiants afin qu'ils soient conscients que « c'est possible » d'y arriver, d'autant plus que le passage du secondaire au supérieur semble être de plus en plus difficile. L'enseignement secondaire prépare peu ou mal pour bien réussir l'enseignement supérieur, également, un travail en profondeur sur l'orientation est presque absent. Comment aborder des études supérieures nous semble aussi une question essentielle.

Sur cet aspect et à nouveau, la demande dépasse l'offre, surtout que nous sommes pratiquement les seuls à Bruxelles à faire ce travail d'une façon systématique.

4.3. JEUNES ADULTES SUIVANT DES COURS DE PROMOTION SOCIALE

Plusieurs adultes suivant des cours de promotion continuent à nous consulter. Ils ont souvent besoin d'une aide ponctuelle bien que certains demandent une aide plus approfondie. La motivation et l'engagement de ces jeunes adultes nous motivent à continuer bien que cela ne puisse devenir une priorité. Nous le faisons si le temps nous le permet.

4.4. VISIONNER LES TRAVAUX DE FIN D'ETUDES ET LES MEMOIRES



Beaucoup d'anciens élèves ou des étudiants nous fréquentant encore occasionnellement et nous demandent une aide, soit pour visionner, soit pour corriger leurs travaux de fin d'études ou leur mémoire.

En fonction du sujet, tel ou tel animateur prend cela en charge. Cela s'avère intéressant, car le dialogue et la discussion entre animateurs et étudiants sont souvent riches aussi bien au niveau culturel qu'au niveau

des apprentissages. Vu le nombre d'étudiants passant au GES, la demande devient constante.

4.5. L'ATELIER INFORMATIQUE

Il est ouvert chaque jour. Les étudiants, à la recherche d'aide dans divers programmes (traitement de texte, Excel, Access, PowerPoint, internet...) trouvent une aide appropriée.

Les problèmes techniques sont peu présents puisqu'une maintenance technique est assurée quotidiennement.

4.6. PREPARATION DES EXAMENS DE 2EME SESSION



Cette activité existe depuis l'existence du GES et constitue une de nos vitrines. Elle en fait sa réputation. D'autres associations similaires à la nôtre et des écoles nous envoient d'ailleurs régulièrement des élèves. Cette activité est adressée aux élèves du secondaire (1^{ère} à la 6^{ème}) et aux étudiants du supérieur universitaire et non universitaire.

Il est à noter que beaucoup de jeunes qui fréquentent le GES au mois d'août viennent pour la première fois. Un grand nombre vient aussi d'autres quartiers parfois plus aisés et qui n'a pas l'habitude de nous fréquenter pendant l'année scolaire. Le mixage des cultures apporte énormément au niveau des rencontres et de l'ambiance.

L'encadrement et le soutien sont possibles grâce aux permanents et bénévoles du GES et à des jeunes engagés de façon ponctuelle à cette période. Des animateurs d'@touts Possibles et de la MJ Action Josaphat participent également, étant donné que nous aidons aussi au mois d'août des élèves du premier cycle qui fréquentent habituellement leur école de devoirs.

Comme d'habitude, le taux de réussite est très élevé (plus de 85%). Le seul problème rencontré est qu'en septembre, le nombre de jeunes voulant s'inscrire augmente sensiblement. Il faut alors faire un choix de priorités.

Nous profitons de l'occasion pour remercier tous les animateurs pour leur professionnalisme et leur approche pédagogique.

4.7. CONTACTS AVEC LES ECOLES

Le contact avec certains professeurs au sein des écoles, afin d'établir un programme propre à certains élèves, est maintenu. Néanmoins, par notre expérience, cela ne se fait que s'il y a une demande de l'étudiant et un souhait de collaboration de l'enseignant. Par contre, on constate que ce travail s'améliore dans certaines écoles, vu la connaissance de notre travail et la confiance qui s'installe petit à petit, mais aussi par la présence d'anciens du GES dans des écoles du quartier. Par contre, les difficultés de dialogues avec certaines écoles persistent. Celles-ci s'ouvrent difficilement vers

l'extérieur et n'apprécient pas tellement qu'une personne extérieure s'implique dans leur travail pédagogique.

Des PMS et acteurs sociaux (médiateurs, CPAS, assistants sociaux, animateurs d'autres associations...) prennent aussi contact avec nous afin que nous suivions des élèves en difficulté. Nous regrettons de ne pas pouvoir tous les rencontrer par la suite afin de poursuivre nos réflexions sur les problèmes et améliorations de ces élèves. En effet, le regard du GES sur le parcours d'un jeune qui s'implique peut-être complémentaire à ceux des autres acteurs et apporter des éléments nouveaux afin de mener à une décision juste et équitable. Souvent, nous connaissons bien ces jeunes, car certains nous fréquentent depuis de longues années.

Il nous arrive d'accompagner un jeune ou des parents lors de réunions de parents s'il y a une demande des uns ou des autres.

Il est à noter qu'un jeune considère le GES comme son espace à lui et qu'il ne souhaite pas toujours y impliquer ses parents ou l'école. Souvent d'ailleurs, les jeunes préfèrent que l'école ne sache pas qu'ils nous fréquentent. Nous respectons naturellement ce souhait.

5. PROJETS SPECIFIQUES EN COURS ET EVALUATION

5.1. BRUXELLES AUTREMENT

Depuis mars 2017, nous avons développé des activités qui touchent l'interculturalité au travers de visites, de balades, de rencontres qui montrent le patrimoine pluriculturel de Bruxelles.



Grâce à ce projet, nous avons eu l'occasion d'aller voir-écouter un cinéma-concert avec la Brussels Philharmonic à la maison culturelle bruxelloise Flagey. Nous avons également visité l'exposition « Islam. C'est aussi notre histoire » dans l'Espace Vanderborght au centre-ville, ainsi que l'exposition photo « Le monde de Stele Mc Curry » à la Bourse. Nous avons assisté la pièce de théâtre-slam « Mal de crâne » au Centre Culturel Jacques Franck à Saint Gilles et avons eu une visite guidée du Palais de Justice de Bruxelles. Nous avons fait une balade en vélo à travers les communes de Schaerbeek et Laeken jusqu'à l'Atomium et avons suivi une visite guidée « Graffiti et Street Art » dans le quartier des Marolles. Et enfin, nous avons assisté à une séance cinéma en anglais à Ixelles.

Pour clôturer le projet, nous avons organisé avec le groupe d'apprenants en alphabétisation du secteur Adultes une fête de fin d'année où nous avons présenté nos découvertes dans les différents quartiers de Bruxelles au travers de photos et de cartes de notre ville où on a indiqué nos divers parcours et les balades des derniers mois. Un groupe de jeunes du GES s'est occupé d'une grande partie de la restauration, tous ensemble ils ont choisi les recettes, fait les courses et préparé les plats sur place le jour même de l'événement. Des voisins, des collègues, et des amis de tous les âges sont venus se joindre à la fête.



5.2. TABLES DE CONVERSATION EN ANGLAIS ET NÉERLANDAIS

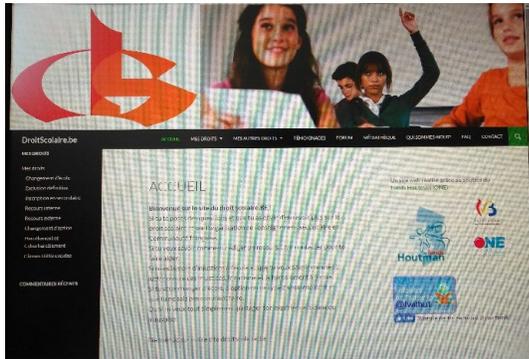
Depuis le mois de septembre 2017, en collaboration avec les bénévoles de Serve the City Brussels, nous organisons des tables de conversation en anglais et en néerlandais. Les tables ont lieu une fois par semaine dans les salles du GES ou d'Action Josaphat. Les mardis les jeunes peuvent pratiquer l'anglais avec des animateurs natifs, et les jeudis c'est l'occasion de le faire avec les animateurs néerlandophones, toujours entre 18h et 19h.

Face à la demande et au fort besoin des jeunes, nous avons voulu depuis longtemps organiser des tables de conversation. Au départ, il a fallu insister pour encourager la participation des jeunes, mais petit à petit, ce sont les étudiants eux-mêmes qui demandent pour l'activité chaque semaine.

Nous profitons de l'occasion pour remercier Rukiye Uckuyulu qui a coordonné cette collaboration avec Serve the City, ainsi que tous les bénévoles qui sont venus animer les tables de conversation avec plein de bonne humeur et de générosité.

5.3. SITE INTERNET SUR LE DROIT SCOLAIRE

Depuis octobre 2015, l'équipe du GES a travaillé sur la création du site internet www.droitscolaire.be. C'est un site à l'attention des jeunes et qui a comme objectif la vulgarisation du droit scolaire. L'idée finale est que le jeune puisse être autonome et faire valoir ses droits lui-même en ce qui concerne sa scolarisation et son parcours académique.



Sur le site nous présentons des fiches pédagogiques sur des thèmes qui sont souvent abordés par les jeunes mais qui se trouvent découragés face à la difficulté de comprendre l'information et les contenus comme le changement d'école, l'exclusion définitive, l'inscription en secondaire, les recours, les changements d'option, le harcèlement et le cyberharcèlement, ou les classes différenciées.

Nous proposons également des informations sur les autres droits des jeunes, ainsi que des témoignages des jeunes qui ont subis de près ou de loin des injustices à l'école. Le site possède une médiathèque et un forum où les jeunes peuvent discuter des différentes thématiques et poser des questions.

Pour cela, nous nous sommes appuyés sur la grande expérience de terrain de Dominique Dal, ancien coordinateur du CoDIRE et du GES, ainsi que de notre conseillère pédagogique et responsable des formations Béatrice Menet.

Il s'agit d'un projet de recherche action financé par le Fonds Houtman – ONE.

Le site web www.droitscolaire.be est déjà en ligne et ouvert à tout le monde. C'est un site destiné aux jeunes mais il peut être bien utile aussi aux parents ou aux professionnels du monde de la jeunesse. L'équipe du GES continuera à s'occuper de la gestion du site, de la mise à jour des informations, et de la réponse aux demandes du public.

5.4. TUTORAT

Depuis plus d'un an, nous avons développé davantage le tutorat au GES.

En nous appuyant sur d'anciennes expériences au GES et sur des projets précurseurs dans ce domaine, nous voulons motiver les jeunes universitaires et anciens du GES à devenir tuteurs et à encadrer les plus jeunes.

Les tuteurs sont des étudiants dans l'enseignement supérieur universitaire ou dans les hautes écoles et suivent des études en Économie, Langues germaniques, Pharmacie, Psychologie, Droit, Chimie, et AESS. Plusieurs d'entre eux sont des anciens élèves du GES.

Durant le mois d'août 2017, lors de la préparation des examens de deuxième session, les tuteurs ont encadré des jeunes tutorés à des périodes de 1h30 par jour durant une semaine, deux semaines ou trois semaines.

Durant cette année scolaire, les tuteurs et les tutorés ont pris le projet en main et ont réussi à s'organiser en autonomie. Ils ont également créé des espaces d'étude en dehors des horaires de l'école de devoirs pour faciliter cette entraide et le travail individuel ou collectif.

5.5. CAMP DE LA REID

Le 2, 3 et 4 avril 2018, l'équipe d'animateurs et 11 jeunes du GES sont partis dans les Ardennes belges pour trois jours de campagne et de vie en communauté. Nous avons logé dans un gîte situé à La Reid, un petit village de la commune de Theux.

Le premier jour nous avons pris le funiculaire de Spa pour quitter le centre-ville et monter sur la colline « Annette et Lubin », d'où on est parti pour une belle promenade dans la forêt. Le deuxième jour, nous avons passé la journée au parc aventure et au parc animalier Forestia. L'accrobranche et les animaux ont suscité les plus fortes expériences... Nous avons eu aussi l'occasion de profiter d'une petite balade entre le Château De Franchimont et Theux.

Le dernier jour, nous avons quitté notre village par des petits sentiers jusqu'à la Charmille du Haut-Marêt, connue comme la plus longue de l'Europe grâce à ses 573 mètres et environ 4700 plants de charmes.



Les deux nuits nous avons profité pour cuisiner et manger ensemble, nous avons joué à plusieurs jeux, et nous avons même allumé la cheminée pour papoter, chanter et jouer de la percussion autour du feu.

C'était la première expérience de ce type pour le GES, et les jeunes se sont montrés réellement contents de l'aventure. L'ambiance a été très bonne à tout moment, la cohabitation a été respectueuse et la collaboration pour tous les tâches à la maison ou à l'extérieur s'est passée en douceur.



Au GES, nous voulons davantage multiplier les instances d'échange et connaissance entre les étudiants. Cette type d'activité favorise la découverte et l'intérêt pour l'autrui, consolide et crée de nouveaux liens entre les jeunes, et aide à forger des valeurs de tolérance, de solidarité et de respect, et c'est aussi une opportunité pour renforcer la construction identitaire, parmi d'autres objectifs.

En plus, les jeunes se sont réjouis d'être dans un cadre naturel tel que les Ardennes et de quitter les bruits et les fumées grises de la ville.

Afin que ce camp soit possible, les jeunes ont mis en place plusieurs actions de récolte de fonds.

6. COLLABORATION AVEC @TOUTS POSSIBLES, ACTION JOSAPHAT ET AUTRES ASSOCIATIONS

La collaboration avec @touts Possibles nous semble tout à fait naturelle et évidente. En effet, chaque année, certains jeunes passent d'un secteur à l'autre. La collaboration et la compréhension réciproque permettent un passage plus souple et aisé.

Concrètement, au niveau de l'aide scolaire, les animateurs collaborent aussi souvent quand cela s'avère utile.

De plus, cette année nous avons décidé de donner aussi la possibilité aux jeunes d'@touts Possibles de bénéficier d'une aide personnalisée au GES lors des vacances de carnaval, de Pâques et de toussaint.

Un autre aspect de notre collaboration est l'inscription des étudiants du secondaire supérieur primo-arrivants qui ne maîtrisent pas ou peu la langue française, dans l'atelier de FLE organisé par @touts Possibles tout en pouvant continuer à venir au GES, où un suivi plus personnalisé est proposé.

Par ailleurs, cette année-ci, l'équipe du GES a décidé d'organiser des sorties à caractère culturel ou sportif en collaboration avec la MJ partenaire Action Josaphat. L'expérience est plus que positive, cela permet de mieux se connaître, de tisser de liens, de proposer des idées et de s'impliquer dans des nouveaux projets

Nous souhaitons intensifier cette collaboration. En effet, certaines activités peuvent intéresser nos jeunes et réciproquement. Certains jeunes fréquentant la maison de jeunes auront peut-être besoin de soutien scolaire. D'ailleurs, de plus en plus de jeunes du GES sont présents à Action Josaphat afin de participer à telle ou telle activité.

7. PERSPECTIVES D'AVENIR

Nos perspectives de l'année passée restent toujours d'actualité, nous sommes conscients que c'est un travail de fond qui prend de temps et de moyens.

- Nous impliquer face aux problèmes de l'Enseignement en Communauté Française : comment interpeller les politiques et que proposer en alternative ?
- Rechercher et accueillir des nouveaux bénévoles afin de proposer encore un meilleur encadrement, plus diversifié et pour davantage d'étudiants.
- Être attentif à l'orientation, qui est une demande permanente des étudiants du secondaire, et leur expliquer la question « comment aborder des études supérieures ? »
- Réorganiser l'accueil des étudiants qui préparent le jury central. La demande est très importante et les étudiants sont souvent très motivés, mais avec de grands besoins tant au niveau du contenu, des matières que de l'estime de soi.
- Trouver des fonds pour pouvoir continuer, voire développer davantage, des activités complémentaires à l'école de devoirs afin d'encourager et favoriser le développement personnel des jeunes à tous les niveaux.

Le Collectif de Défense contre les Injustices et le Racisme à l'Ecole

CODIRE

1. PRESENTATION ET OBJECTIFS

Le « Collectif contre les Injustices et le Racisme à l'Ecole » a été créé il y a dix ans. Malgré un manque d'effectifs et de temps pour être présents chaque fois qu'une action est nécessaire, nous pensons cependant être efficaces afin de défendre « nos jeunes » lorsqu'ils sont confrontés à des injustices de tous genres, qu'il s'agisse de refus d'inscription à l'école, de résultats inéquitables aux examens ou encore de sanctions disciplinaires injustifiées.

Souvent ces traitements inéquitables expriment le souhait d'écoles d'attirer une élite et de sélectionner les élèves en fonction de leurs résultats académiques. De ce fait, elles découragent l'inscription d'élèves désavantagés socialement ou d'origines immigrés, pensant que ces derniers pourraient diminuer le niveau général de leurs classes.

Une telle discrimination a pour conséquence d'orienter « nos jeunes » vers des écoles moins favorisées pratiquant « la discrimination positive » et par conséquent à diviser les écoles entre favorisés et défavorisés ce qui est totalement contraire à l'intégration et la justice sociale qui est notre but premier.

2. NOTRE ACTION

De manière générale, notre action consiste en un premier temps en un constat informel avec l'établissement en question, avec le professeur ou la direction mis en cause par les jeunes et leurs parents. Généralement cette étape de médiation est suffisante et la collaboration des écoles est satisfaisante. Si cela n'aboutit pas, les différentes sortes de recours existants peuvent être exploités, dans les cas extrêmes, nous prenons contact avec un avocat ou avec un expert, soit pour demander conseil, soit pour qu'il intervienne.

Nous essayons aussi, dans la mesure du possible, d'être présents à différentes conférences traitant du sujet. C'est pourquoi nous assistons aux conférences et débats organisés par l'APED (Appel Pour une Ecole Démocratique) ainsi que « Ecole sans Racisme » ou la CGE.

Nous continuons à être attentifs et à essayer de comprendre les enjeux et les facettes cachées des nouveaux processus politico-éducatifs, des phénomènes éducatifs et des problèmes de l'enseignement en communauté française. Par exemple : le décret

inscription, le pacte pour l'excellence, le harcèlement et le cyber harcèlement, la violence à l'école, aussi bien de la part des jeunes que des directions ou des enseignants. Ceci afin de mieux pouvoir encadrer et accompagner nos étudiants.

Nous voulons encourager nos jeunes à continuer des études supérieures, mais cela devient de plus en plus difficile. Le passage des licences de 4 à 5 ans (3 ans de baccalauréat plus 2 ans de master) et la pression économique que cela impliquerait pour les familles ainsi que « les conditions de passerelle » qui ne sont toujours pas établies clairement dans le nouveau système, découragèrent fortement nos jeunes à continuer des études supérieures.

Depuis fin 2015, dans le cadre du projet de recherche-action financé par le Fonds Houtman, le GES et le Codire nous avons développé un site web à l'usage des jeunes, avec comme objectif, la vulgarisation du droit scolaire : www.droitscolaire.be.

3. INTERVENTIONS ET STATISTIQUES

RECOURS AUX RESULTATS SCOLAIRES

Nous intervenons régulièrement en deux périodes (fin juin et mi -septembre) afin d'aider les étudiants ou leurs parents à introduire un recours interne auprès des directions d'écoles ou si cela n'aboutit pas éventuellement introduire un recours externe.

Cette année-ci, nous avons traité les demandes de manière différente en s'appuyant sur les fiches pédagogiques développées pour le site web www.droitscolaire.be

Lors des permanences, nous avons accueilli les étudiants en les invitant à lire dans un premier temps la fiche pédagogique que nous avons rédigée pour le site web ainsi que le schéma créé à partir de cette fiche. Ensuite, nous les avons encouragés à rédiger le recours en autonomie avec l'aide d'un modèle, pour postérieurement vérifier ensemble la forme et les contenus du récit. Cependant, dans la majorité des cas, les étudiants ou leurs parents ont préféré nous expliquer leur cas et nous laisser rédiger le recours à leur place.

Finalement, nous avons relu ensemble le texte, l'avons complété ou modifié si nécessaire. Nous leur avons ensuite expliqué les différentes étapes à suivre (quand, comment et à qui l'adresser, les délais des réponses, les options suite à une réponse négative...)

Nous avons constaté que la plupart des étudiants sont au courant de la possibilité d'introduire un recours mais qu'ils ne sont pas bien informés sur les conditions ou les arguments valables pour faire valoir leur droit.

Il nous semble que le recours devient un outil de plus en plus courant. Les écoles en reçoivent de manière récurrente. Mais il s'avère aussi que ces recours sont parfois injustifiés ou mal argumentés, et que les écoles, en partie en raison de cette saturation de réclamations, font un traitement non rigoureux ou injuste des demandes reçues.

Nous avons également remarqué que, lors de la remise de bulletins, certaines écoles informent les étudiants de leur droit à introduire un recours et leur transmettent un écrit avec toutes les informations nécessaires. Malheureusement, d'autres écoles n'informent pas du tout les élèves et les parents.

Nous avons également appris que certains établissements découragent les étudiants et les parents à exercer leur droit en arguant que le recours ne serait jamais accepté.

D'autres problèmes perçus sont le non-respect des délais officiels pour introduire un recours, ainsi que le non-respect du droit à la consultation des copies d'examen, ou à réaliser des photocopies du même.

HARCELEMENT (MORAL OU DE NATURE RACISTE) OU AUTRE INJUSTICE

Nous avons créé un questionnaire anonyme pour recueillir des témoignages d'étudiants sur le harcèlement ou les injustices à l'école ainsi que sur d'autres problèmes liés au droit scolaire. Nous cherchons à obtenir des informations plus précises sur l'expérience des jeunes, s'ils ont vécu ou s'ils ont été témoins d'une situation de harcèlement dans l'établissement scolaire, si eux ou des amis à eux ont été victimes d'injustices à l'école, s'ils ont déjà rédigé des recours ou s'ils ont eu des problèmes lors de l'inscription à l'école.

ORIENTATION ET CHANGEMENT D'ETABLISSEMENT SCOLAIRE

Fréquemment, nous intervenons afin de trouver une nouvelle école pour des élèves renvoyés ou des élèves voulant changer d'orientation.

Nous les conseillons et tentons de trouver la meilleure solution possible. Souvent, c'est nous qui prenons contact avec les écoles et/ou accompagnons les élèves et parents lors de la nouvelle inscription.

A la fin des études secondaires, nous essayons aussi, avec l'élève que nous connaissons bien, de l'orienter en fonction de ses choix et de ses capacités à réussir.

Nous pouvons constater que depuis peu, de plus en plus de jeunes veulent entrer dans la vie active après le Secondaire. Ils cherchent ainsi des formations rapides en promotion sociale au lieu d'essayer des études supérieures qui sont plus long ; le CODIRE les aide dans leur démarche.

4. PERSPECTIVES D'AVENIR

Malgré le manque de moyens dont nous disposons, nous pensons qu'il est important de continuer notre travail de défense des droits des étudiants, et particulièrement d'accompagner et d'impliquer les jeunes dans cette lutte pour leurs propres droits, car cela constitue un levier dans notre mission d'éducation à la citoyenneté et à l'autonomie.

Nous devons continuer à nous former et à nous informer sur la problématique éducationnelle, ses phénomènes, ainsi que les politiques éducationnelles.

La conception du site web www.droitscolaire.be vise à atteindre le plus grand nombre de jeunes pour les sensibiliser et les informer sur leurs droits.

Dans ce site web, sont accessibles différentes fiches pédagogiques qui ont comme but la vulgarisation du Droit Scolaire de l'Enseignement de la Communauté Française. Notre site devrait est actuellement complètement fonctionnel.



Secteur Adultes

SECTEUR ADULTE

1. NOTRE MISSION

Notre secteur propose des activités de cohésion sociale et d'éducation permanente à destination des adultes. Ces activités permettent au public de mieux appréhender leur environnement, d'aller à la rencontre de l'autre, d'échanger, de trouver de l'information, en définitive de créer, ou plus humblement, d'intensifier un tissu social dans le quartier.

Nous avons pour objectifs généraux : l'insertion sociale de notre public, l'émancipation, l'égalité des chances ainsi que la rencontre interculturelle et intergénérationnelle. Notre ambition est de rapprocher les différences culturelles et sociales, en retissant les liens par le respect et la valorisation des patrimoines de chacun et de permettre ainsi un meilleur vivre ensemble.

Les activités récurrentes sont essentiellement des activités d'alphabétisation qui ont lieu tous les jours de la semaine entre 9h et 16h. L'apprentissage de la langue française est un facteur d'émancipation parce qu'il permet de mieux communiquer avec les autres et d'être plus participatif dans la société. Ces activités sont un préambule aux projets d'éducation permanente qui comprennent entre autres des visites culturelles, des activités de découvertes, la participation à des activités citoyennes

2. L'EQUIPE

Coordinatrice : Samantha Rens

Formateurs :

- Oral débutant femmes (Demet L)
- Oral débutant mixte (Prisca K - Lire et Ecrire)
- Oral 1 Femmes (Luc V)
- Oral 2 (Denise D)
- Oral 2 (Karima M)
- Lecture/Écriture débutant mixte (Lydia T- Lire et Ecrire)
- Lecture /Ecriture 1 Femmes (Brigitte B)
- Lecture/Ecriture 2 Femmes (Martine P)
- Lecture/Ecriture 2 Femmes (Marie Helena S.N.)



3. LES ACTIVITES D'ALPHABETISATION

Ces activités d'apprentissage du français sont soutenues par la COCOF via le dispositif communal de Cohésion Sociale.

A la rentrée 2017-2018, le secteur Adultes accueillait 9 groupes d'alphabétisation pris en charge par 7 formateurs bénévoles et 2 formatrices détachées par notre partenaire Lire et Écrire. Une centaine de personnes s'étaient inscrites et près de la moitié termine l'année.

Les niveaux de français disponibles pour l'année 2017-2018 sont les suivants :

➤ Oral débutant femmes (Demet L)

Demet a rejoint l'équipe des bénévoles en septembre 2017. Très motivée et enthousiaste à l'idée de travailler au sein de notre équipe, elle était venue dès le mois de janvier 2017 pour rencontrer l'équipe et s'enquérir de nos projets. Malgré la distance qui sépare Bouillon de son domicile (à Namur), Demet s'engage avec ferveur dans la découverte de l'alphabétisation et est très investie dans son groupe. Elle entame une formation en alphabétisation, financée par Bouillon de Cultures, de 5 mois de Janvier à Mai 2018 et maintient son investissement de manière enthousiaste.

➤ Oral débutant mixte (Prisca K)

Prisca est détachée par l'asbl Lire et Ecrire à Bouillon de Cultures pour la quatrième année. Très patiente et disponible, elle accueille volontiers les nouveaux bénévoles qui enseignent le même niveau Alpha qu'elle, pour partager ses trucs et astuces de formatrice formée spécifiquement à l'alphabétisation. Cette année elle encadre son groupe 4 fois par semaine et a créé une très chouette dynamique dans son groupe. Elle noue un partenariat riche et intéressant pour son groupe avec le collectif d'artistes MEDEX, avec lequel elle s'investit dans de chouettes projets créatifs et émancipateurs (voir activités). Très investie et dévouée, Prisca est devenue un véritable pilier de l'équipe.

➤ Oral 1 Femmes (Luc V)

Luc avait contacté Bouillon de Cultures durant l'été 2015 pour rejoindre l'équipe de formateur bénévole à la rentrée 2015. A cette époque, l'équipe étant déjà complète, nous n'avions pu lui proposer une place au sein de l'équipe. Il a alors rejoint l'équipe en septembre 2016 et conquit par cette activité et son groupe, il s'engage sans hésiter pour l'année 2017-2018. Très concerné, investi et plein de nouvelles idées, Luc a encadré le groupe Oral 1 avec sa joie communicative une deuxième année consécutive. S'étant énormément formé la première année de son bénévolat à Bouillon de Cultures, il encadre cette année son groupe de manière assurée et très bienveillante. Il a créé un

lien fort avec son groupe composé uniquement de femmes, et leur propose régulièrement des activités pour toujours mieux trouver leur place dans le quartier et dans la société.

➤ **Oral 2 (Denise D)**

Denise avait rejoint l'équipe des formateurs bénévoles à la rentrée 2015. Convaincue que son engagement était utile, elle a poursuivi son activité à nos côtés dès la rentrée 2016, et maintenu son engagement pour l'année 2017-2018. Toujours à l'affût de bons plans, Denise est un membre essentiel de l'équipe, elle propose sans cesse de nouvelles idées d'activités et de projets. Bénévole non formée en alphabétisation, elle se forme dès que possible pour affiner sa méthodologie et découvrir de nouveaux outils pédagogiques qu'elle partage volontiers avec le reste de l'équipe. L'année dernière, s'étant formée à l'apprentissage des mathématiques, elle propose une matinée les vendredis, uniquement dédiée à l'apprentissage des mathématiques. Son groupe participe assidument aux cours qu'elle donne de manière très investie.

➤ **Oral 2 (Karima M)**

D'origine marocaine, nous étions ravis d'accueillir une nouvelle formatrice qui parle l'arabe. Karima, encadre un groupe d'oral 2, et ne donne cours qu'une fois par semaine. Ses élèves vont chez elle en complément de leurs autres cours et apprécient sa disponibilité, sa douceur, et son investissement. Karima a trouvé facilement sa place dans l'équipe des formateurs ainsi que dans l'équipe plus large de Bouillon de Cultures et nous accompagne dans la bonne humeur pour une deuxième année. Elle participe à toutes les activités proposées par la maison de quartier (et est présente aux journées de rencontres, pédagogiques, dîners de fin d'année...). Soucieuse de continuer à améliorer sa pratique en tant que formatrice, elle a suivi cette année la formation de base en alphabétisation proposée par Lire et Ecrire (3 lundis par mois pendant 8 mois).

➤ **Lecture/Écriture débutant mixte (Lydia T)**

Détachée par Lire et Écrire à Bouillon de Cultures pour la sixième année consécutive, Lydia encadre un groupe de LEE débutant mixte. Formée en alphabétisation, Lydia apporte un appui considérable dans la méthodologie et la cohérence du projet pédagogique du secteur Adultes. Pleine de ressources et de conseils précieux, Lydia donne cours tous les mardis et jeudis matin à un groupe mixte.

➤ **Lecture/Ecriture 1 Femmes (Brigitte B)**

Brigitte est la doyenne des formateurs en alpha de Bouillon de Cultures. Cette année, elle encadre un groupe de Lecture et Ecriture 1 pour femmes. Bénévole fidèle et investie, Brigitte apporte son soutien à l'équipe de bénévoles depuis 9 ans, et donne cours les mardis et jeudis matin à un groupe de femmes qui apprécie énormément le sérieux avec lequel elle donne cours.

➤ **Lecture/Ecriture 2 Femmes (Martine P)**

Martine a rejoint l'équipe des formateurs bénévoles à la rentrée 2017 pour remplacer Cécile. Ayant travaillé de longues années dans l'accompagnement légal des familles en procédures de divorce, elle souhaitait s'investir dans un projet « positif », pour la citer. Elle avait besoin d'apporter et de recevoir des messages d'espoir, ce qu'elle a trouvé rapidement dans l'équipe et auprès de ses apprenantes.

Motivée, toujours présente, flexible et à l'écoute de ses apprenantes, elle a réussi le difficile challenge de donner cours d'alphabétisation sans aucune formation. Son groupe lui fait une grande confiance et lui est très fidèle.

➤ **Lecture/Ecriture 2 Femmes (Marie Helena SN)**

Marie Helena rejoint l'équipe en novembre 2017, d'abord dans le cadre d'un remplacement, puis, au départ d'Elena qui nous quitte parce qu'elle trouve un travail, prend en charge son groupe avec beaucoup de joie. Ses apprenantes l'apprécient énormément pour son rythme calme et sa douceur, sa grande patience et son indéfectible motivation. Malgré des soucis de santé, elle continue de s'investir énormément parce qu'elle a réussi à créer très rapidement un excellent contact avec les apprenantes.

4. LES ACTIVITES D'EDUCATION PERMANENTE

En janvier 2014, Bouillon de Cultures a obtenu une reconnaissance (pour 5 ans, à renouveler) auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles en tant qu'organisme d'Education Permanente.

Deux thématiques de travail ont été retenues :

- Egalité des chances
- Valorisation des cultures populaires

Durant cette année, plusieurs sujets ont émergé des cours d'alphabétisation et ont été approfondis :

4.1. Alimentation durable

Cette année, comme l'année dernière, afin d'améliorer toujours la cohérence du projet pédagogique et l'unité au sein des groupes d'alphabétisation, les formateurs ont décidé conjointement d'une thématique commune transversale à tous les groupes : l'alimentation durable.

Ainsi, la majorité des activités proposées aux adultes de la maison ont été orienté autour de la thématique de l'alimentation dans un objectif d'émancipation et de rapprochement des différences culturelles.

4.1.1. *Projet avec le supermarché coopératif la Bees Coop*

En juin 2017, un groupe de chercheurs de l'ULB qui travaillait autour de la question de la mixité sociale dans le projet de supermarché coopératif BEES coop, implanté à deux pas de la maison de quartier, nous a approché pour nous proposer un projet commun de recherche action. Ce projet entrant directement dans la thématique de l'alimentation durable, de par la nature même du projet de la BEES Coop, nous avons accepté de nous engager sur une durée de 3 mois avec un groupe en alphabétisation du niveau Lecture et Ecriture débutant mixte.

L'idée était donc de présenter le projet de supermarché coopératif au groupe et de voir s'ils étaient intéressés de comprendre ce projet. Ceci dans le but d'éventuellement s'y investir et de s'inscrire dans un projet dynamique du quartier. Pour les chercheurs, l'objectif était de pouvoir comprendre grâce aux échanges durant les ateliers les freins éventuels à rejoindre un projet de supermarché coopératif. La volonté du projet BEES Coop en s'installant rue Van Hove à Schaerbeek était de rendre une alimentation durable de qualité accessible à un public différent de ceux fréquentant habituellement les magasins bio ou autres projets/enseignes citoyennes.



Un groupe d'une dizaine de personnes a participé activement au projet tous les mercredis matin de 9h à 12h entre le mois d'octobre 2017 et le mois de mai 2018. En effet, le groupe étant extrêmement enthousiaste par les activités proposées (ateliers de sensibilisations à l'alimentation durable, visite de ferme nos pilifs, visite de supermarché coopératif, ateliers cuisine végétarienne etc...), nous avons décidé de prolonger le projet de 5 mois. La dynamique du groupe est excellente, de liens forts se sont créés

entre les participants et la participation ne diminue pas. Les participants en demandent toujours plus. Une bonne partie du groupe est par ailleurs intéressé de devenir coopérateur de la BEES et la première apprenante s'est inscrite en tant que coopératrice de la BES (en phase test) et a réalisé son premier shift la semaine dernière. Nous espérons que cette première inscription fasse effet boule de neige et entraîne d'autres apprenants à s'engager dans le projet.

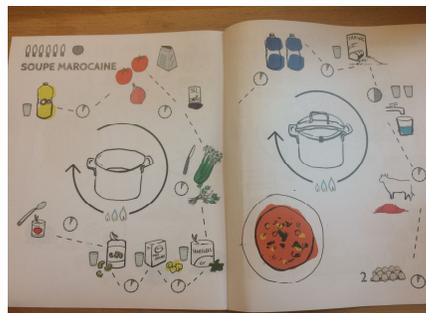
En parallèle, la coordinatrice du secteur, a rejoint la cellule de réflexion de la BEES coop et réfléchit avec d'autres partenaires associatifs sur l'engagement des publics du

quartier dans ce projet. Une première ébauche de solution aux freins que peuvent rencontrer ces publics a émergé en s'articulant autour d'un système de parrainage : les personnes analphabètes sont parrainées par des coopérateurs de la BEES lors de leur shift et autres activités dans la coopérative...

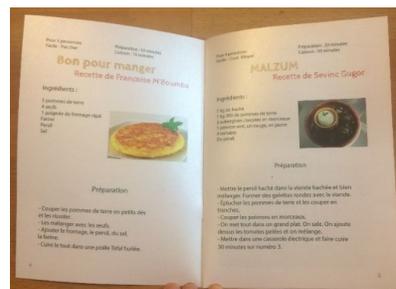
4.1.2. Livres de Cuisine

Durant toute l'année, les cours se sont donc organisés autour de la thématique de l'alimentation durable. Dans certains groupes, la thématique a été un peu réinterpréter/adapter à ce qui parlait aux apprenants et c'est plutôt autour de la découverte des différentes traditions culinaires que se sont organisées les activités.

- Le groupe d'oral débutant, accompagné par le partenaire le MEDEX, a travaillé sur un livre de cuisine pour analphabète, entièrement réalisé avec des dessins. 6 recettes ont été réalisées et présentées par un apprenant. A chaque recette nouvelle, l'apprenant endossait le rôle de professeur et apprenait en montrant à ses camarades et formateurs comment réaliser la recette. Les recettes sont compilées dans un livre surprenant et réalisé par le collectif d'artistes du MEDEX



- Le groupe de femmes lecture et écriture 2 a compilé 14 recettes sucrées et salées dans un très beau livre de recettes, également mis en page par les artistes du collectif MEDEX



4.1.3. Programme Sésame – l'alimentation

Cette année, comme il y a deux ans, tous les groupes en alphabétisation ont participé au programme Sésame proposé par les musées des Beaux-Arts.

Entre le mois de janvier et le mois d'avril, les 9 groupes ont ainsi découvert le musée Art Ancien, dont la visite était organisée autour de la thématique de l'alimentation pour rester dans le thème de l'année.

Programme articulé en trois temps, la découverte de ce qu'est un musée et du musée en tant que tel se présente comme suit :

- Visite hors les murs: la médiatrice culturelle vient à Bouillon pour familiariser le groupe d'alpha à la visite d'un musée
- Visite active : visite du musée Magritte avec la médiatrice
- Atelier créatif : au musée, autour de des œuvres de Magritte découvertes lors de la visite.

Cette année, les réalisations artistiques des apprenants se sont déclinées autour de leur interprétation des œuvres d'Arcimboldo :



4.2. Démocratie et citoyenneté

De manière transversale, les notions de démocratie et de citoyenneté ont traversé toutes les activités du secteur adultes durant l'année 2017-2018

4.2.1. Bruxelles Intime – Bruxelles Autrement : avec le Medex.

De mars à décembre 2017, 5 groupes d'alphabétisation ont été en projet avec le collectif d'artistes le MEDEX. Durant cette période, le secteur Adultes de Bouillon de Cultures s'est engagé dans un projet ambitieux en répondant à l'appel à projet visant « l'Amélioration du dialogue interculturel, le Soutien à la diversité et à la Cohésion Sociale » proposé par la Région de Bruxelles-Capitale.

« Bruxelles Autrement - Le guide intime de Bruxelles » c'est un projet de guide alternatif réalisé en partenariat avec le collectif d'artistes Medex, c'est également un outil d'accompagnement créé par et pour les habitants. A destination de tous, le fruit de ce projet est un travail de recherche, de partage, d'échanges de bons procédés et de savoirs autour de la ville. Bruxelles, cette ville où se côtoient de plus en plus de personnes venues de tous horizons, sans prêter suffisamment attention les uns aux autres.

Avec ce guide nous souhaitons travailler avec les apprenants pour leur donner la parole, eux qui sont arrivés à Bruxelles récemment ou il y a des années et qui portent ainsi sur la ville un regard bien particulier.

Le Medex est intervenu dans 5 groupes d'alphabétisation à raison d'une vingtaine de fois dans chaque groupe pour accompagner les apprenants dans leur (re)découverte du quartier, et plus largement de la ville. Au travers de sorties, d'échanges, de récits, de dessins, de vidéos et d'enregistrements sonores l'objectif était de redonner la parole aux « nouveaux » habitants de Bruxelles et leur permettre de dialoguer autour de leurs savoirs.

Les prémices du guide furent exposées au centre culturel de Schaerbeek durant 1 mois au printemps dernier, dans le cadre de l'exposition « Coté quartier ».

Le guide en tant que tel a été finalisé durant les congés d'été et toute l'équipe est très fière du résultat.

Afin de montrer au grand public le travail réalisé avec les groupes, une exposition a été organisée avec les secteurs enfants de Bouillon de cultures, Aurora et le Caméléon Bavard, Bouillon de Cultures a ainsi investi avec le Medex, le centre culturel de Schaerbeek dans le cadre d'une exposition simplement nommée « Bruxelles Autrement », pour proposer l'interprétation intime et autres des participants au projet.

L'exposition s'est clôturée par une soirée de finissage durant laquelle nous avons accueilli la conférence gesticulée sur l'alphabétisation qui a fait salle comble.

La collaboration productive et joyeuse avec le Medex a été prolongée autour d'un projet sur l'alimentation dans un groupe à la rentrée 2017-2018 (les budgets ne nous permettant pas de faire plus) .



4.2.2. Elections communales

En préparation des élections communales de l'automne 2017-2018, les apprenants d'alphabétisation ont participé à des rencontres organisées par Lire et Ecrire en collaboration avec l'asbl Objectif.

Longtemps, au moment de choisir la thématique de l'année, l'équipe a hésité à opter pour cette thématique, au vue de l'actualité. Mais, certains formateurs ne se sentant pas à l'aise avec la couleur politique que pourrait éventuellement prendre le choix de cette thématique, nous avons opté pour la thématique de l'alimentation durable. Nous gardions cependant à l'esprit qu'il serait important d'organiser des activités autour du vote pour permettre aux apprenants qui le souhaitaient d'être tenu informé des enjeux et formalités du vote.

Partant du constat que les publics en alpha qui fréquentent la maison sont en très grande majorité étranger et ignorent qu'ils peuvent voter aux élections communales (s'ils sont dans les conditions administratives), l'enjeu nous semblait important de leur proposer des moments informatifs de sensibilisation à la participation citoyenne que représente le vote.

Lors des matinées auxquelles ils ont participé en avril 2018, ils ont pu s'informer sur les enjeux citoyens du vote aux communales de 2018, comprendre et, s'ils le souhaitaient, remplir, le formulaire pour s'inscrire sur la liste des électeurs de sa commune.

4.2.3. Campagne Rosa



Au printemps 2017, Lire et Ecrire a lancé sa campagne de sensibilisation « Rosa, la vie en rose » pour dénoncer les PIIS (projet individualisé d'intégration sociale) que doivent signer tous les bénéficiaires du CPAS. Le public alpha étant particulièrement touché par cette mesure puisque plus d'un tiers sont aidés par le CPAS, nous avons trouvé important de participer à cette campagne. Une animation a été mise en place dans chacun des groupes pour sensibiliser le public et les invités à signer

l'une des 6000 cartes que Lire et Ecrire ambitionne de récolter.

4.2.4. Cours d'informatique

La fracture numérique étant grandissante, elle isole toujours plus les publics fragilisés qui fréquent la maison. De nombreux services qui se faisaient encore jusqu'il y a peu entre « humains » se sont digitalisés, mettant à mal une partie de notre public qui ne peut plus se rendre dans les bureaux de poste, aux guichets de banques etc... pour effectuer leurs tâches administratives.

La demande du public de la maison se faisant de plus en plus pressante, nous avons ouvert cette année un cours d'informatique pour débutant tous les vendredis matin du mois d'Octobre 2017 au mois d'Avril 2018. Il nous semblait en effet essentiel de pouvoir redonner au public sa place de citoyen actif dans la société.

4.3. Activités culturelles

Comme chaque année, les formateurs proposent à leurs groupes toutes une série de visites culturelles pour continuer de découvrir et apprendre de nouvelles choses sur Bruxelles :

4.3.1 : Constantin Meunier

Le groupe d'Oral 2 accompagnée de leur formatrice Denise D a visité au mois d'avril le musée Constantin Meunier. Cette visite s'ancrait dans le projet de la formatrice d'apprendre aux apprenants à se situer dans un temps plus large.

4.3.2 Atomium

Les groupes de Lecture et Ecriture débutant et d'Oral 2 ont visité l'Atomium au mois de novembre 2017 accompagnés de leurs formatrices Karima M et Lydia T.

4.3.3 Serres Royales

En avril 2018, le groupe d'oral débutant mixte a profité du cours laps de temps d'ouverture au public des Serres Royales pour aller découvrir l'incroyable diversité de fleurs cultivées dans les jardins royaux. Ce jour-là, outre les impressionnantes constructions architecturales en métal et en verre, ce sont les hectares de pelouses vertes qui ont impressionnés les apprenants et le nombre d'ouvriers nécessaires à l'entretien de ce patrimoine. Enchantés par cette sortie rafraichissante, les apprenants sont rentrés chez eux heureux d'avoir découvert un lieu inconnu de beaucoup. Nombreux y sont retournés le week end suivant pour faire découvrir ce lieu à leur famille ou leur proche. Objectif d'appropriation de la ville atteint.

4.3.4 Partenariat Art 27

Cette année le partenariat avec Article 27 a permis au public de la maison de participer à une série d'activités et découvrir une série de lieux culturels dont ils n'auraient pas franchi les portes sans les tickets qui coutent la modique somme d'1,25 € .

58 tickets ont été utilisé par le public de la maison en sortie individuelle et 15 tickets ont permis de financer les sorties aux musées des beaux-arts dans le cadre du programme Sésame.

4.4. Activités festives

Transversalement durant l'année, nous organisons et participons à des moments festifs. En décembre 2017, pour fêter la fin de l'année et la période des fêtes, nous avons organisé plusieurs moments de partage de repas de fêtes durant lesquels les participants ont apporté à manger et partagé dans une ambiance festive un repas et un moment chaleureux ensemble.

Dans le cadre des portes ouvertes en mai 2018, afin de montrer au quartier ce qui a été réalisé dans chacun des groupes, les réalisations des apprenants dans la cadre du programme Sésame ainsi que leur travail autour de l'alimentation ont été exposé de manière didactive afin de permettre aux visiteurs des portes ouvertes de découvrir de manière ludique le travail réalisé pendant l'année.

Pour la fin d'année scolaire, nous avons organisé la première sortie du secteur qui rassemblait en même temps tous les apprenants. Nous avons été au bois de la cambre passer une très belle journée au soleil.



5. EVALUATION

Grâce à l'ouverture du poste de coordination du secteur adultes en 2015, le secteur est plus organisé et les activités mieux encadrées. Pour la deuxième année consécutive, nous avons pu tenter la mise en place d'une ligne pédagogique conductrice et fédératrice au sein des groupes d'alphabétisation, et ceci a encore prouvé son efficacité.

Par ailleurs, le secteur étant mieux organisé depuis deux ans, une série de rouages tournent plus efficacement ce qui a permis de dégager du temps afin d'organiser toujours plus d'activités pour répondre aux demandes du public de la maison.

Le projet de recherche action avec les chercheurs de Falcoop et le partenaire Bees coop est une grande réussite et dépasse largement toutes les attentes et objectifs initiaux. Ce projet intégratif a permis une réelle implication du public dans un projet porteur de sens dans le quartier.

La collaboration avec les artistes du MEDEX permet la réalisation et la production de matériel dont l'équipe et le public sont très fiers.

Cependant, certaines difficultés persistent.

Une des contraintes les plus importantes du secteur Adultes reste le manque de moyens financiers. Dans le secteur d'alphabétisation, l'équipe de formateurs est essentiellement composée de bénévoles (7 sur 9) ce qui limite les possibilités d'activités. Le fait que l'équipe soit constituée majoritairement de bénévoles induit le fait que l'équipe se renouvelle en partie chaque année. Le temps consacré à l'accueil et l'accompagnement des nouveaux formateurs est conséquent : la coordinatrice dégage en effet beaucoup de temps en début d'année scolaire pour encadrer, accompagner et guider les nouveaux bénévoles dans leurs activités en ayant toujours en tête de les aider à s'intégrer à la dynamique d'équipe du mieux que possible.

Ceci limite la disponibilité de la coordinatrice pour d'autres activités/projet ; le temps et les moyens pour organiser des activités à destination du public adulte large du quartier est limité, alors que les possibilités sont multiples.

Une autre difficulté qui s'est fait ressentir cette année, probablement au vue des efforts plus importants cette année déployées pour proposer d'autres activités, est la mobilisation du public pour la mise en place d'activités citoyennes. La demande d'une partie des apprenants se concentrent effectivement prioritairement sur l'apprentissage du français pour assurer les besoins primaires du quotidien. Si nous avons pu mobiliser une partie du public autour de projets porteurs de sens, une autre se cantonne aux cours d'alphabétisation et nous n'avons pas encore trouvé le moyen de les mobiliser vers d'autres activités.

6 PERSPECTIVES D'AVENIR

Afin de répondre à cette problématique de mobilisation du public, la coordinatrice du secteur a suivi plusieurs formations (« Mobilisation du public sous contrainte » par le CFS et « Quelle posture pour l'accompagnement aujourd'hui » par le librex).

Des pistes d'actions se dégagent lentement autour de la réflexion de l'intégration du public dans le choix des activités dès le départ.



Le Sésam'
Un resto, un traiteur

Le restaurant Sésam'

1. PRESENTATION DU RESTAURANT ET DE SES OBJECTIFS

Un peu d'histoire...

Tout d'abord, rappelons que le restaurant SESAM' est à la base de la création de Bouillon de Cultures. De l'initiative de personnes comme Anne-Marie Boireau et Jean-Marie Leconte, est née, dans les anciens locaux du restaurant, une série d'actions et de projets socioculturels en réponse à la demande des habitants du quartier. Ces projets n'ont eu de cesse de grandir et de se développer au fur et à mesure des années. A l'occasion d'un contrat d'initiative au début des années 2000, le restaurant a trouvé une nouvelle implantation au bord du parc Rasquinet où il est resté depuis.

Un lieu de convivialité, de rencontre et de cohésion sociale...

Implanté dans le quartier Josaphat - chaussée de Haecht depuis plus de 30 ans, le restaurant Sésam' continue à servir des repas à prix démocratique pour le plus grand plaisir de ses clients réguliers comme ceux plus occasionnels. L'idée à la base du restaurant était de créer un lieu « comme à la maison », qui invite naturellement les habitants et les usagers du quartier à venir partager autour d'un repas un moment de convivialité et de détente. C'est l'occasion pour certains d'échanger leurs idées et expériences et/ou pourquoi pas pour d'autres, de lancer des collaborations ou des projets. Le restaurant se veut également un lieu de rencontre pour les associations et les comités d'habitants qui veulent se réunir dans un cadre agréable en plein cœur du quartier.

Un lieu de culture et d'information...

Au-delà des rencontres, le restaurant a aussi pour objectif plus large, non seulement d'offrir un panel d'information sur les événements culturels et politiques qui ont lieu à Bruxelles et dans le quartier, mais également de se proposer comme lieu d'exposition pour des artistes en provenance de divers horizons. Isabelle a également constitué une bibliothèque à l'attention des adultes et des enfants qui fréquentent le restaurant. Les ouvrages peuvent être lus sur place mais aussi échangés.

Un lieu de (ré) insertion socioprofessionnelle et de stage...

Le travail social et de (ré) insertion représente l'autre facette primordiale des objectifs du restaurant. En effet, tout au long de l'année, de nombreux jeunes et adultes viennent y travailler comme auxiliaires de cuisine, pour quelques jours, quelques semaines et jusqu'à deux ans pour les travailleurs en contrat Art.60 avec le CPAS. Tout en étant valorisés et reconnus grâce à cette expérience professionnelle, ils y (ré) apprennent le

travail en équipe, le respect des horaires, la gestion du stress, ... Des premiers pas essentiels pour leur ouvrir de nouvelles perspectives d'avenir à long terme.

Le restaurant, c'est aussi un lieu où, grâce au SEMJA (Service d'Encadrement des Mesures Judiciaires Alternatives) de Schaerbeek ou à l'asbl Le Radian, des personnes, jeunes ou adultes, qui ont commis certains types de délits peuvent effectuer des prestations éducatives ou d'intérêt général (peines alternatives). Ceci leur permet de s'inscrire dans une logique de réparation de la faute plutôt que dans une logique de répression pure.

Fin de l'année 2016, nous avons aussi développé un nouveau partenariat avec l'asbl PUSH. Cette association vise l'inclusion des personnes en situation de handicap à travers des projets de volontariat. Dans le cadre de ce projet de soutien aux activités d'utilité sociale des personnes handicapées, nous avons le plaisir d'accueillir, une journée par semaine, une jeune fille qui apporte son énergie, sa motivation et son sourire.

Nous continuons aussi à accueillir des bénévoles allemands dans la cadre de notre partenariat avec l'asbl EIRENE. C'est Maddalena qui est venue remplacer Clara à partir de septembre 2017.

2. EQUIPE ACTUELLE

Responsable du restaurant : Isabelle CASSART

Balkissa KOANDA (second de cuisine au traiteur) effectue ponctuellement des remplacements de la responsable au restaurant en cas de nécessité.

Commis :

Abou KANE, Okan YENER, Kustrim ISLAMI, Reda KAF

Bénévoles :

Maddalena LAMURA

Raicsa MEDINA



3. ACTIVITES 2017- 2018

LA TERRASSE

Vu le succès grandissant du restaurant, notamment lors des beaux jours, l'aménagement de la terrasse a été revu. Désormais, deux terrasses avec de jolies tables et chaises en bois sont installées dehors lorsque les premiers rayons de soleil apparaissent, tandis que de grands parasols rouges apportent l'ombre nécessaire aux jours de grand beau temps.

Une des terrasses se situe à l'arrière du restaurant, dans un écrin de verdure, loin des voitures et pots d'échappements !

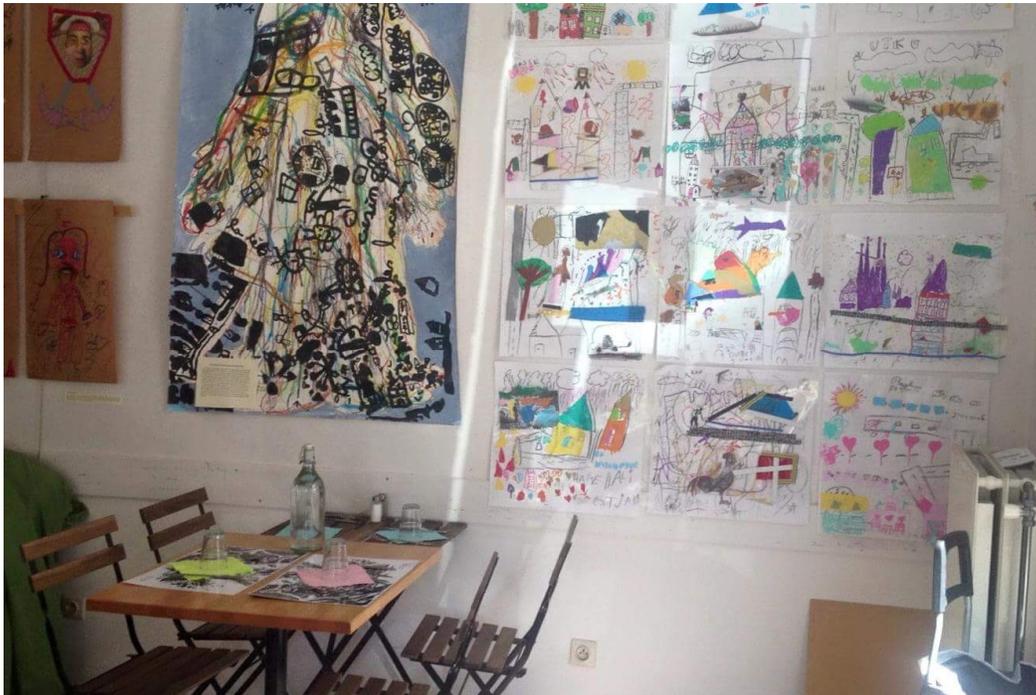
La terrasse est un réel plus pour le restaurant et est littéralement prise d'assaut dès les beaux jours, sauf cette année car des travaux sont effectués dans le parc et ce jusqu'en juin 2018 !!!



LES EXPOSITIONS

En parallèle, et en collaboration avec les équipes d'ateliers créatifs de Bouillon de Cultures, Action Josaphat et le Caméléon Bavard, les expositions ponctuelles ont repris, égayant le restaurant.

Plusieurs artistes, du quartier notamment, ont également exposé leurs œuvres au restaurant Sésam'. La formule remporte un franc succès, et de nouvelles expositions sont déjà programmées pour les mois de juin, de juillet et septembre.



Les artistes exposés en 2017/2018 :

- **Septembre-octobre 2017:** Sophie Gonzales : ‘convivence’ : dessins, collages.
- **Novembre et décembre 2017:** Walter Delaet : ‘ technopolis’ : Peintures
- **Janvier-février 2018:** Véronique Fadeur : ‘Collages’
- **Mai 2018:** Ateliers des enfants AURORA de Bouillon de Cultures. Sculptures, dessins ,bricolages. Magnifique travail !!!
- **Juin 2018 : A venir :** Annie Debroux de l’ ASBL Dakawomina : Photos du Mali

JEUDI VEGETARIEN

Le repas végétarien du jeudi est toujours maintenu, permettant la fidélisation d’une clientèle spécifique, en plus de nos clients fidèles journaliers. Il est important pour nous de nous inscrire dans la tendance des « Jeudi Veggie » instaurée à Gand et reprise par nombreuses cantines et nombreux restaurants sociaux de Bruxelles (écoles, entreprises privées et publiques, etc.).

Nous permettant ainsi de participer à une prise de conscience de nos clients actuels, réguliers ou non. Nos clients apprécient de plus en plus ces découvertes végétariennes du jeudi.

De plus un partenariat avec la coopérative Beescoop est en cours.

Des menus ‘ alimentation durable ‘ seront proposés au restaurant avec des produits issus de l’agriculture biologique, de circuits courts et raisonnés.

COMMUNICATION

Cette année encore, nous avons continué à renouveler et renforcer notre liste d'envoi de menus par mails, avec un nettoyage des adresses incorrectes et la proposition systématique aux nouveaux clients de recevoir nos menus par email.

Les clients trouvent sur le site internet de l'association un accès direct aux menus et aux tarifs, les menus étant régulièrement mis à jour.

Le projet global de l'association et plus particulièrement du restaurant a été remis en valeur au comptoir, permettant de rappeler aux clients l'objet social qu'ils soutiennent en fréquentant le Sésam.

La prise de commandes se fait systématiquement à table, cela facilite la communication dans l'équipe et permet de dégager le comptoir pour que les clients viennent y payer leur repas.

NOUVEAUTES 2018

➤ "Plat suspendus"

Le but est de proposer à des clients connaissant des fins de mois difficiles ou autre un plat du jour offert par un autre client. Il suffit de venir au comptoir et de commander un plat suspendu. Il s'agit d'un beau geste de solidarité qui remporte un franc succès !

- Réalisation et vente de confitures "home made"
- Réalisation et vente de jus de gingembre et citron vert
- Projet de vente plat du jour 'durable' suite à notre partenariat avec BeesCoop

ET BIEN SUR LE MENU !

Concernant les plats du jour, il y en a clairement qui remportent plus de succès que d'autres.

C'est le cas des associations frites/viandes et autres plats typiques de brasserie.

Mais les plats végétariens rencontrent un succès aussi vif chez d'autres consommateurs de même que la cuisine du monde avec le désormais célèbre chili sin carne végétarien d'Isabelle.



Les quiches ayant elles comme avantage de toucher les deux types de clients.

Le jour du poisson reste un jour de grande affluence.

Il y en a donc pour tous les goûts.

Des suggestions sont proposées au tableau telles que : la salade crottin de fromage de chèvre au miel et au thym et l'incontournable frisée aux lardons sauce gorgonzola ...

Par ailleurs, nombreux sont les clients qui viennent sans connaître le menu d'avance, dont un groupe d'habitues qui vient chaque jour.

4. STATISTIQUES DU RESTAURANT POUR L'ANNEE 2017

Chiffre d'affaires 2012 : 28.950 €

Chiffre d'affaires 2013 : 39.780 €

Chiffre d'affaires 2014 : 47.140 €

Chiffre d'affaires 2015: 48.742 €

Chiffre d'affaires 2016 : 49.600 €

Chiffre d'affaires 2017 : 47.247 €

Le chiffre d'affaire étant directement lié à la fréquentation du restaurant, avec une moyenne de 40 personnes par jour et des pics jusqu'à 70. Une chose est sûre, c'est que les deux sont en constante augmentation depuis 2012.

Fin 2016, nous avons procédé à une légère augmentation de nos tarifs, ce qui n'avait pas été fait depuis de nombreuses années. Le plat du jour est désormais à 7,50€.

La clientèle a continué à se diversifier, des différentes réunions qui ont eu lieu dans le restaurant ; Nous voyons davantage de jeunes couples avec enfants, de personnes âgées et d'artistes du quartier.

Bien des facteurs influencent la fréquentation du restaurant: la météo, le moment du mois, le lien avec des jours fériés, ...

Les travaux dans le parc et donc les bruits de chantier et la perte de notre terrasse, ont assez logiquement eu pour incidence une perte de chiffre d'affaires, limitée par l'accueil chaleureux de la responsable, les délicieux plats concoctés par l'équipe et le soutien indéfectible des fidèles habitués.

5. EVALUATION

Si l'équipe du restaurant confirme son engagement et son souhait de contribuer à un mieux « vivre ensemble » dans le quartier, et plus précisément dans le parc, Isabelle se voit investie par la force des choses de cette mission, qui lui demande beaucoup d'énergie au quotidien et pour laquelle elle n'est pas formée. Tout n'est pas noir, bien

sûr, et il y a un réel plaisir à partager avec les jeunes, les moins jeunes et les familles qui fréquentent le parc tant que le cadre est respecté.

Un Conseil du Parc qui rassemble plusieurs services communaux, les associations de terrain, le comité de quartier, une nouvelle association de parents du quartier, a été créé dans le but de réduire les problèmes de comportements dans le parc et de mutualiser les ressources pour tenter de répondre aux demandes des jeunes. Un espace de concertation pour aborder les problèmes du parc de manière globale et surtout favoriser des initiatives positives communes.

Tout n'est bien sûr pas résolu et des actes de vandalisme ont encore lieu, car d'autres groupes de jeunes qui ne sont pas du quartier fréquentent le parc et sur lesquels nous n'avons pas de prise. Mais la dynamique locale est en place et nous pouvons compter sur l'attention de la Commune.

6. PERSPECTIVES D'AVENIR

Isabelle a dû recomposer en solo comme avant le contrat de quartier durable, dans l'idée d'assurer la continuité, d'une part, d'un service comme restaurant de quartier, quelles que soient les situations posées par le quotidien, et d'autre part, l'objectif de réinsertion et de formation de personnes en situation de précarité (article 60) qui demande un accompagnement spécifique.

Mais l'avenir n'est pas bouché pour autant. L'accompagnement sur la structure a mis en évidence la nécessité d'aborder le secteur d'économie sociale en tant que tel et donc distinctement des secteurs actifs dans l'extrascolaire et le créatif. Les réalités de terrain sont en effet très différentes ne serait-ce que par la mission d'accompagner un public cible en termes de formation et d'insertion socio-professionnelle.

Le secteur Horeca a par ailleurs des codes et un fonctionnement propre sans compter des contraintes comme celle de l'Afsca. Ajoutez à cela la nécessité d'être rentable, cela fait beaucoup de contraintes au vu des leviers, même s'il en existe.

Par ailleurs, si le restaurant et le relais du parc s'avèrent jouer un rôle important pour ne pas dire prépondérant en matière de « Vivre ensemble » dans le parc Rasquinet, il serait légitime qu'il soit reconnu et soutenu comme tel en termes de moyens humains, financiers et logistiques. La Commune en est bien consciente, mais les fonds manquent. Par ailleurs, la rénovation toujours en cours du parc Rasquinet suspend momentanément cette question.

Le Traiteur Sésam'



1. PRESENTATION DU SERVICE ET DE SES OBJECTIFS

Le service traiteur Sésam' existe depuis 16 ans maintenant. Reconnu Initiative Locale de Développement de l'Emploi (I.L.D.E) en 2008 et subsidié comme telle depuis 2009, ce secteur extrêmement dynamique est en constante évolution.

S'adapter et former nos travailleurs et stagiaires aux normes de la profession tout en répondant aux objectifs de l'économie sociale nécessite une patience et une bienveillance de tous les instants.

Travailler en économie sociale demande à la fois de favoriser l'autonomie et l'insertion des personnes en difficulté (économique, culturelle, psychologique, familiale...) en leur apprenant un métier d'une part, et de rencontrer l'objectif de servir les clients et la collectivité plutôt que rechercher le profit d'autre part.

Le service traiteur propose un cadre pédagogique unique dont l'infrastructure offre de vraies possibilités pour acquérir des connaissances et techniques professionnelles dans le domaine de l'Horeca : celles-ci étant directement transposables sur le terrain puisqu'elles sont acquises par la pratique. En 1 ou 2 ans, les travailleurs acquièrent les « ficelles du métier » et une expérience concrète sur le terrain.

Ce travail d'accompagnement n'est pas toujours facile car avant l'apprentissage d'un métier, c'est l'adaptation à la réalité du monde du travail qui est en jeu. Respecter le cadre, partager, tolérer, fonctionner en groupe, communiquer, ... constituent des compétences qui permettent plus largement de vivre en société. Responsabiliser et autonomiser les travailleurs en formation tout en étant sensible aux difficultés qu'ils peuvent rencontrer est un véritable défi.

Plan de nettoyage, relevé des températures des frigos et congélateurs, code couleur des planches à découper, fiches techniques, grilles horaire à compléter sont autant d'outils, au contenu accessible, qui sont consultables à tout moment de la journée et favorisent l'autonomie des personnes en insertion.

2. EQUIPE ACTUELLE

Responsable Traiteur : Fatima Maher
Seconde de cuisine : Balkissa Koanda

Chauffeur-commis : Ibrahim Alilou El Mottaki
Chauffeur-commis : Nicolas Mertens
Chauffeur-commis : Feti Sulemanovski
Commis de cuisine : Mohamad Khourshid
Commis de cuisine : Abdoul Goudoussy Bah
Commis de cuisine : poste vacant
Commis de cuisine : poste vacant

Balkissa poursuit son intégration et sa formation au sein du service tout en suppléant ponctuellement Isabelle, responsable du restaurant. Elle a pu profiter cette année d'une formation en gestion d'équipe. Sa disponibilité pour le restaurant permet désormais à Isabelle de participer plus facilement aux réunions transversales, aux formations individuelles et communes sans que cela ne perturbe le fonctionnement du restaurant et de ses effectifs. Son aide permet également à Fatima de se consacrer entièrement aux relations « clients », au support pédagogique des formations et à la logistique du traiteur.



Cette année, les efforts du traiteur conjugués au suivi réalisé par Issam ont permis d'entrouvrir de nouvelles portes, de dessiner de nouvelles perspectives de partenariat et de collaboration. Issam continue d'assister Fatima et Balkissa dans la gestion administrative et opérationnelle du traiteur. Un soutien qui porte ses fruits et qui soulage un secteur relativement dynamique.

Travailleurs sous contrat article 60 et jeunes du quartier :

Chaque année, l'équipe de commis sous contrat article 60 se renouvelle, partiellement ou totalement. Ce turn-over peut facilement perturber l'activité du traiteur de par la nécessité de former continuellement des équipes qui se renouvellent et qui démarrent de rien. Ce turn-over est un paramètre non-négligeable à considérer en tout instant de l'action du traiteur, une action centrée sur l'insertion socio-professionnelle.

La complexification des procédures et la diversification des partenaires font du travail de Florence, notre responsable des Ressources Humaines, un élément-clé de la réussite du recrutement et de la future cohésion des équipes. Son accompagnement et son intervention sont indispensables à la bonne articulation des effectifs.

En 2017, le service traiteur occupait 2 encadrants, 7 commis, dont 1 permanent, 3 chauffeurs, 5 personnes sous convention article 60 et un poste ACS insertion.

A cela, s'ajoute les différentes embauches ponctuelles inhérentes à l'activité du traiteur. Il arrive qu'en cas de grosses commandes, le traiteur engage ponctuellement du personnel pour assurer la faisabilité des commandes et des services. Quand le cas se présente et à compétences égales, le traiteur donne systématiquement la priorité aux candidats « dans le besoin », besoin d'expérience, besoin financier ou autre.

Les personnes ainsi engagées sont essentiellement issues du quartier. Les jeunes d'Action Josaphat, association voisine et partenaire, frappent souvent à la porte du traiteur pour une première expérience, un job étudiant, ... D'anciens travailleurs, stagiaires et bénévoles manifestent également leur envie de reconduire, un court moment, leur expérience au sein des équipes du traiteur.

A notre grand désespoir, de plus en plus de personnes en situation sociale précaire frappent à notre porte pour un job alimentaire. Les responsables prennent alors soin de relever les coordonnées des candidats, de les réorienter vers des associations partenaires, d'autres organismes reconnues en économie sociale d'insertion ou encore de les recommander auprès de partenaires, fournisseurs, clients, etc.

3. NOS CLIENTS ET SERVICES

Nos clients professionnels sont des structures actives dans divers secteurs. Citons, notamment, les administrations publiques, les associations, partis & délégations politiques, les collectivités locales, le secteur associatif / ONG, les institutions culturelles, les ambassades, etc. Les collaborations avec la ville de Bruxelles, le CPAS de Schaerbeek, Saw-b, Médecins du Monde, le CNCD, Pro Caritate, PICUM, l'ICEDD se poursuivent tandis que de nouvelles collaborations voient le jour. La Commission Européenne et le Comité Economique et Social Européen recommandent systématiquement nos services auprès de leurs prestataires pour l'organisation de leurs événements. Nous ne pouvons faire l'économie d'évoquer le marché public avec la Commune de Saint-Josse-ten-Noode qui se poursuit encore pour deux années. Ce

marché public permet aux personnes en formation de réaliser des prestations régulières dans des lieux familiers et de faire connaître le traiteur Sésam' ainsi que Bouillon de Cultures au-delà de nos frontières. Les travailleurs prennent leurs marques dans les nombreux locaux de la commune.

Cette année, la commune a reçu de nombreuses délégations étrangères curieuses et intéressées par le dispositif d'économie sociale qu'elles souhaiteraient pouvoir encourager et développer dans leur pays respectif. Fatima est assez souvent sollicitée pour évoquer les enjeux et le profil des structures d'économie sociale qu'elle connaît bien.



Il n'est pas rare, également, d'être sollicité par des particuliers qui font ponctuellement appel au traiteur pour nous confier l'organisation et la restauration d'un événement important : baptêmes, communions, anniversaires, mariages, enterrements, ...

Malgré la diversité des demandes et profils de clients, les enjeux pour le traiteur ne varient pas : former, accompagner le personnel, contribuer à la réussite de l'événement et assurer une représentation irréprochable de Bouillon de Cultures et du traiteur Sésam'.

Malgré l'utilisation de nombreux supports digitaux, le bouche-à-oreilles, les recommandations ainsi que les visuels commerciaux mis à disposition lors d'événements constituent les éléments les plus significatifs offrant une visibilité et le rayonnement de nos activités. Le site internet, Facebook, l'accessibilité de nos menus disponibles en ligne, le fascicule explicatif des activités de l'association viennent en complément et en support des demandes d'offre et d'information.

Les services en extérieur offrent également l'occasion de présenter les activités de l'association et de faire la promotion du secteur d'économie sociale, ce qui ne manque pas de susciter l'intérêt et de développer de nouveaux partenariats. Le contact humain et la qualité du service proposé facilitent l'émergence de nouvelles opportunités de développement durable.

Cette année, le traiteur a largement travaillé pour développer des prestations récurrentes auprès de clients « partenaires » qui adhèrent aux valeurs portées par le traiteur. Ces prestations sont bénéfiques au projet d'insertion socio-professionnelle de par la stabilité qu'elles offrent. C'est ainsi que sur recommandation de la Commission Européenne, nous avons pu établir un nouveau partenariat avec CSR Europe¹, une ONG qui promeut la Responsabilité Sociale des Entreprises.

4. ACTIONS ET EVOLUTIONS 2017-2018

Le traiteur Sésam' présente la particularité de porter un projet à la fois social et économique. Ce projet, il le porte fièrement, à bras le corps, et ne rate jamais l'occasion de défendre l'idée d'une économie humaine, sociale, solidaire et inclusive. Systématiquement, le traiteur privilégie la coopération à la compétition et accompagne chaque projet pour lequel ses services sont sollicités. Il arrive que notre voisin Cannelle, traiteur reconnue économie sociale d'insertion, se trouve « dans le jus », à court de chauffeur, de camionnette, de matériel ou de provisions. C'est tout naturellement qu'il toque à notre porte et que nous soulageons certaines situations compliquées. Cette solidarité joue, bien entendu, dans les deux sens.

Cette année, le traiteur Sésam', parallèlement à ses activités économiques d'insertion, a pu participer à de nombreux projets associatifs riches et variés. Nous citerons, à titre indicatif, la participation :

- au « Grand jour de la solidarité avec les sans-abris et les personnes démunies »²,
- à la journée Décllic' qui a pour vocation d'inspirer les talents de demain, d'offrir à la jeunesse l'occasion de s'identifier à des adultes accomplis professionnellement et de susciter de nouvelles vocations,
- à la maraude de Saint-Josse-ten-Noode,
- au festival SuperVliegSuperMouche,

¹ Corporate Social Responsibility Europe

² en partenariat avec les asbl Auxilio et Doucheflux

- à de nombreux événements mettant en avant le « vivre-ensemble » et surtout, le « faire ensemble »,
- aux 20 ans de la rénovation à Schaerbeek, organisés par l'asbl RENOVAS,
- aux efforts de la Bees-Coop³ pour valoriser cette initiative citoyenne, favoriser la mixité socio-culturelle de son public et l'inclusion des habitants du quartier
- etc.

Au-delà de ces participations, le traiteur Sésam' est un réel incubateur à projets qui initie, stimule et développe continuellement des activités et actions ancrées dans le quartier Josaphat, avec, par et à destination des habitants du quartier. Cela fait partie de son ADN. Très souvent, ces projets trouvent un écho au sein de la Maison de Quartier et les secteurs s'y associent volontiers lorsque cela leur est possible. De nombreux acteurs associatifs du quartier et de la Région y passent pour prendre des nouvelles, proposer de nouveaux projets ou apporter un coup de mains à ceux déjà existants. Le traiteur est un véritable carrefour de rencontres, d'échanges et de partages. Ses portes ne sont jamais fermées et la chaleur humaine qui anime les lieux ne laisse personne indifférent.

Cette année, encore, le traiteur poursuit ses efforts, avec en ligne de mire, les objectifs suivants :

- Favoriser l'insertion sociale par la formation en cuisine du personnel sous contrat « article 60 » (ce qui passe parfois par l'apprentissage de la langue française),
- Stimuler la créativité et l'innovation du personnel,
- Valoriser les cultures culinaires d'origine en les mettant à la carte ;
- Créer des espaces et des moments de concertation, de participation et d'impulsion de projets initiés par le personnel en formation, lui-même ;
- Valoriser le travail du personnel sous contrat « article 60 » au sein-même de la maison lors d'occasion particulières (Assemblée Générale, Assemblée des Travailleurs, Conseil d'Administration, occasions festives diverses, ...);
- Réaliser une cuisine de qualité qui réponde entièrement aux normes exigées ;
- Initier de nouvelles dynamiques et de nouveaux partenariats avec les partenaires et les autres secteurs de la Maison de Quartier.

³ BEES-COOP, c'est la Coopérative bruxelloise écologique économique et sociale. Il s'agit d'une initiative citoyenne qui a pour but de créer une alternative à la grande distribution classique, en proposant des produits de qualité à des prix accessibles à tous.



Concrètement, voici un bref aperçu des mesures mises en place, des avancées qui ont vu le jour et des événements qui ont ponctué l'année 2017-2018 :

- Amélioration des procédures de formation par le travail ;
- Révision d'une carte menu en adéquation avec la transition vers le durable;
- Poursuite du marché public de la commune de Saint-Josse-ten-Noode;
- Mise en place d'une solide collaboration avec la Commission Européenne, le Conseil Economique et Social Européen et CSR Europe ;
- Mise en place de nouveaux outils pédagogiques (fiches de formation, bibliothèque culinaire, ...) avec pour objectif d'autonomiser le plus possible notre personnel sous contrat « article 60 » ;
- Mise en place et participation au groupe de travail « Horeca » de la FEBISP avec accueil, visite organisée des cuisines et présentation du personnel en formation ;
- Accompagnement et formation du second de cuisine dans l'exercice de ses

nouvelles fonctions ;

- Formation des équipes au plan HACCP ainsi qu'aux normes d'hygiène (AFSCA) ;
- Organisation d'activités conviviales et participation à de nombreux événements festifs organisés en interne et/ou par des associations partenaires ;
- Nombreux partenariats : Commune de Saint-Josse-ten-Noode, Child Focus, ULB, Moussem, Musée Juif de Belgique, Maison Médicale des Riches-Clares, CNCD, FAMIFED, ENRD, Actiris, Association Ville & Communes de Bruxelles, European Council on Refugees and Exiles, les Petits Riens, European Forum for Urban Security, Plateforme Réfugiés, Maraude de Saint-Josse-ten-Noode, Inaya, Héritage des Femmes, ...

Plusieurs instances et services de la capitale connaissent notre asbl parce qu'ils ont été en contact avec le service traiteur. Le Sésam', au même titre que les autres secteurs de la maison, est un élément constitutif de notre image et il contribue par ailleurs fortement à la visibilité de notre action dans des milieux très variés.

5. Evaluation et perspectives d'avenir

De nombreux efforts ont été entrepris en 2017 pour améliorer le fonctionnement interne et multiplier les bénéfices des moments de formation du personnel.

Le traiteur prend soin de ses clients et prospects dès le premier contact et jusqu'à la remise des lieux de prestations en l'état.

Le traiteur rencontre dans la quasi-totalité des prestations la satisfaction totale de ses clients (institutionnels, privés et particuliers) qui, lorsque l'occasion se présente, reconduisent sans hésitation la collaboration et le recommandent dans leur réseau. Les retours de nos clients sont très positifs et les contacts de personnes intéressées reposent essentiellement sur les recommandations de collègues, de membres de la famille, etc.

Comme annoncé les années précédentes, le traiteur a entrepris de nombreuses démarches visant à diminuer notre dépendance en matière de recrutement du personnel en formation mais également notre dépendance à certains clients représentant une part importante de nos revenus. Nous poursuivons dans cette voie de sorte à privilégier une stabilité favorable à l'exercice de nos missions. Nous consolidons également les partenariats déjà existants.

Les efforts consentis ont contribué à un résultat exceptionnel dont on ne peut que féliciter toute l'équipe du traiteur : 178.058,76€. Nous tenions à remercier également toutes les personnes qui ont soutenu coûte que coûte l'activité d'un secteur aux réalités, parfois très complexes, souvent rudes tout en nourrissant le projet d'une humanité et d'une bienveillance débordantes à l'égard de personnes très souvent fragilisées par une situation privée compliquée.

Souvent, le début de l'année est plus calme au service traiteur. Le carnet de commandes des mois de mai et juin est par contre bien rempli. Enfin, après une période de fermeture annuelle durant les vacances d'été, les mois d'octobre, novembre et décembre voient bien souvent augmenter la cadence des services et des commandes. Ce rythme fluctuant, inhérent à l'activité du secteur, est un facteur complexe à gérer : la gestion du personnel et du temps représente de ce fait un défi majeur à relever au quotidien.

Pour la saison 2017-2018, nous souhaitons poursuivre sur notre lancée avec, comme ligne directrice, les objectifs suivants :

- Continuer de **répondre au mieux à la demande de nos clients**. Contenter les fidèles tout en nous adressant aussi à de nouveaux partenaires et clients (homes, écoles...). Nous aimerions également consolider la régularité dans les commandes. Cela passe également par l'obtention de nouveaux marchés publics;
- Améliorer la visibilité de notre projet et adopter une **stratégie commerciale plus approfondie**, notamment via la réalisation d'un nouveau folder publicitaire propre au service traiteur. La réalisation de deux roll-up de présentation du traiteur et de l'association est à l'étude. Permettre à l'association de rayonner et de rappeler ses actions est indispensable à son développement ; le traiteur y contribue lors de ses services extérieurs ;
- Nous adapter à l'air du temps et faire preuve d'**innovation** ;
- Poursuivre la mise en place de modules de formation pour les moments durant lesquels l'activité commerciale est suspendue ;
- Développer plus en profondeur notre **stratégie globale de développement durable** : réévaluer les pratiques, revoir les recettes et les méthodes de production en cuisine, recourir plus fréquemment aux produits locaux, bio, respecter davantage la saisonnalité, sensibiliser le personnel, recourir à des fournisseurs partageant la même éthique...
- Poursuivre la **réflexion de fond** visant une meilleure gestion du temps de travail, un meilleur encadrement, une responsabilisation et une valorisation des membres de l'équipe, une gestion plus participative ;
- **Former** la nouvelle équipe du traiteur aux normes AFSCA, aux services en cuisine et en salle, ... ;
- Continuer à proposer à des jeunes *d'Action Josaphat asbl* et à des jeunes du quartier des **contrats d'étudiant ou CDD** pour des services extérieurs ;
- Nouer de nouveaux partenariats et multiplier les **intervisions** avec d'autres structures d'économie sociale ;
- S'impliquer davantage auprès de la FEBISP afin de se tenir au courant des développements du secteur de l'économie sociale.

