

Table des matières

UN REGARD VERS LE PASSÉ POUR CONSTRUIRE L'AVENIR.....	5
FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL & ÉQUIPE DE BOUILLON DE CULTURES	7
1. Conseil d'administration.....	8
2. Délégation de la gestion journalière.....	8
3. Ressources humaines.....	9
4. Responsables des ressources.....	14
5. Secteur central : Services et Administration	14
5.1. Equipe.....	14
5.2. Réalisation de l'année 2015 – 2016	14
6. L'accompagnement de la structure.....	16
PROJETS TRANSVERSAUX.....	20
1. Portes ouvertes.....	21
2. Journée de rencontre.....	22
3. Journée pédagogique.....	22
4. Repas annuel.....	23
5. Les midis de Bouillon.....	24
6. Rencontre de quartier	24
7. Formations.....	25
8. Communication interne.....	27
AURORA.....	28
1. L'équipe.....	29
2. La pédagogie générale du secteur.....	31
3. Notre école de devoirs.....	32
3.1. Aide aux devoirs.....	32
3.1.1. Cycle inférieur.....	33
3.1.2. Cycle supérieur.....	33
3.1.3. Locaux et matériel pédagogique.....	34
3.2. L'encadrement et les jeux après les devoirs.....	34
3.3. Les ateliers.....	35
3.3.1. Les ateliers en semaine.....	35
3.3.2. Les ateliers du mercredi.....	38
4. Le centre d'expression et de créativité.....	40
5. Projets spécifiques 2016 – 2017.....	42
6. Stages de vacances.....	43
7. Partenariats.....	46
9. Réalisations.....	47
10. Evaluation et Perspectives.....	48

@TOUTS POSSIBLES.....	52
1. Description générale du secteur.....	54
2. Méthodologie.....	54
3. Actions.....	55
3.1. Soutien scolaire.....	52
3.2. Accueil libre.....	56
3.3. Ateliers	56
3.4. Projets ponctuels.....	59
4. Stages et camps de vacances.....	61
5. Partenariats.....	62
6. Réalisations.....	62
Evaluation et perspectives.....	63
 GROUPE D'ENTRAIDE SCOLAIRE – GES.....	 64
1. Equipe et Fonctionnement.....	65
1.1. Présentation de l'équipe.....	65
1.2. Réunions d'équipe.....	66
2. Notre Mission.....	67
3. Projet Pédagogique.....	68
4. Les secteurs et activités du GES.....	70
4.1. Accueil des étudiants du secondaire	70
4.2. Accueil des étudiants du supérieur universitaire et non universitaire.....	70
4.3. Jeunes adultes suivant des cours de promotion sociale.....	71
4.4. Visionner les travaux de fin d'études et les mémoires.....	71
4.5. L'atelier informatique.....	72
4.6. Préparation des examens de 2eme session.....	72
4.7. Contacts avec les écoles.....	73
5. Projets spécifiques en cours et évaluation.....	74
5.1. L'éducation à l'environnement comme promoteur de la citoyenneté.....	74
5.2. Site internet sur le Droit scolaire.....	74
5.3. Tutorat.....	75
5.4. Bruxelles autrement.....	76
6. Collaboration avec @touts Possibles, Action Josapha et autres associations.....	76
7. Perspectives d'avenir.....	77
 Le collectif de Défense contre les injustices et le racisme à l'école CODIRE.....	 78
1. Présentation et objectifs.....	78
2. Notre Action	78
3. Interventions et Statistiques.....	79
4. Perspectives d'avenir.....	81
 SECTEUR ADULTES.....	 82
1. Notre mission.....	83
2. L'équipe.....	83
3. Les activités d'alphabétisation.....	84
4. Les activités d'éducation permanente.....	87
4.1. Découverte de Bruxelles.....	87
4.1.1. Visite de la commune de Schaerbeek.....	87

4.1.2. Musée BELvue.....	88
4.1.3. Musée du Chocolat.....	88
4.1.4. Serres royales.....	88
4.1.5. Programmes Sésame du musée Magritte.....	88
4.1.6. Bruxelles Intimes- Bruxelles autrement avec le Medex.....	89
4.2. Démocratie et citoyenneté.....	90
4.2.1. Animations autour de la démocratie et la citoyenneté avec l'asbl Cultureset Santé.....	90
4.2.2. Animation sur la sécurité dans l'espace public avec l'asbl Garance.....	90
4.2.3. Campagne Rosa.....	90
4.3. Groupe de paroles – café quartier.....	91
4.4. Familles à l'aide.....	92
4.5. Activités festives.....	92
5. Evaluation.....	93
6. Perspectives d'avenir.....	93
 LE SÉSAM', UN RESTO, UN TRAITEUR.....	 94
 LE RESTAURANT SÉSAM	 95
1. Présentation du restaurant et de ses objectifs.....	95
2. Equipe actuelle.....	96
3. Activité 2016 – 2017.....	97
4. Statistiques du restaurant pour l'année 2017.....	99
5. Evaluation.....	100
6. Perspectives d'avenir.....	101
 LE TRAITEUR SÉSAM.....	 102
1. Présentation du service et de ses objectifs.....	102
2. Equipe actuelle.....	103
3. Nos Clients et services.....	105
4. Actions et évolutions 2016 – 2017.....	106
5. Evaluation et perspectives d'avenir.....	108

Un regard vers le passé, pour construire l'avenir

Que de remue-ménage, que de remue-méninges à Bouillon de Cultures !

En 2015, nous nous questionnions sur la « durabilité » de nos actions. Une réflexion pédagogique avait alors été entamée sur les valeurs qui sous-tendent notre travail.

En 2016, ce questionnement continuait et s'étendait à l'ensemble de notre asbl, avec la mise en place d'un Accompagnement de notre structure.

En ce début d'année 2017, nous pouvons dire que les premiers résultats sont là... mais encore fragiles.

En vue de construire cet avenir, de réussir cette transition, de réaliser ces adaptations, les travailleurs ont rappelé le passé de Bouillon de Cultures.

Le Conseil d'Administration s'y est également replongé et a pu en dresser un « album » de la Vie organisationnelle de Bouillon de Cultures, avec ses limites et ses évolutions.

Première photo vers 1990. Bouillon de Cultures s'appelle encore la Cantine. C'est un artiste russe qui propose des ateliers créatifs, et Felipe qui aide des jeunes du quartier avec leurs devoirs de math à la Cantine où l'on sert également des repas.

Pas de réels problèmes entre amis, tous des bénévoles, sauf le succès. On est de plus en plus sollicité. Les locaux sont trop petits.

Deuxième photo vers 1997. Bouillon est dans une belle maison de maître, rue l'Olivier. On a engagé les premiers permanents : Jean-Marie, le coordinateur à mi-temps, et quelques autres. On se structure. La "Cantine" est devenu un restaurant rue Josaphat où il y a une section de l'école de devoirs. C'est là que se réunit une fois par mois le CA qui décide de tout. On a les premiers statuts, déjà forts proches des actuel quant au but de l'association. Les problèmes : une réunion par mois du CA est trop juste quand quelqu'un tombe malade ou qu'il faut d'urgence décider si on va introduire un dossier de subside.

Troisième photo vers 2000. Toujours dans la maison de la rue de l'Olivier, c'est désormais un comité restreint de 3 personnes qui se réunit au restaurant Josaphat tous les samedis matin pour prendre toutes les décisions opérationnelles : est-ce qu'un tel peut suivre une formation, comment va-t-on remplacer une coordinatrice enceinte, comment se portent nos finances, est-ce qu'on va acheter des chaussures pour l'équipe de mini-foot, est-ce qu'on peut obtenir un ACS de plus?

Les problèmes : toujours victime de notre succès. L'attribution des ACS et l'usage des locaux provoquent des tiraillements entre secteurs. Ils ne comprennent pas les décisions du comité restreint qui doit se justifier en permanence.

Quatrième photo vers 2005. Bouillon a participé à l'achat d'une ancienne école rue Philomène. Waaow. Du coup, il y a de la place. Chacun veut des ACS, chacun veut plus de moyens. Comment arbitrer ? On crée le Noyau de Direction. Chaque secteur envoie un représentant qu'il élit et c'est le Noyau de Direction qui prend les décisions opérationnelles. Double avantage : cela rapproche les secteurs et ils participent aux décisions concernant Bouillon et leur secteur.

Les problèmes : la réforme de l'état, la difficulté d'obtenir des subsides et la complexité des dossiers.

Cinquième photo en 2014. Bouillon a encore grandi au fil des années et de nouveaux partenaires se sont joints à nous. Une septantaine de travailleurs accueillent plus de 300 personnes chaque jour. Plusieurs modèles de fonctionnement se sont succédés pour répondre à cet enjeu.

Les problèmes : départs à la coordination générale, spécialisation des compétences attendues, surcharge administrative et perte de repères... Les coordinateurs des secteurs font la demande d'une clarification des fonctionnements internes. Le CA met alors en œuvre un Accompagnement de la structure.

Sixième photo, maintenant. Nous sommes entrés de plein pied dans la « professionnalisation » du secteur associatif. La coordination générale est devenue une Direction soutenue et conseillée par des responsables - financier et comptable, des ressources humaines et des formations. Une administration solide et une section logistique renforcent cet ensemble. Cette spécialisation vient remplacer le Noyau qui était devenu trop généraliste.

Les problèmes : on les attend, mais on n'est pas pressé.

Voilà, nous vous avons montré ici que quelques photos de l'Album. Et encore incomplètes. Nous n'avons pas parlé de l'ouverture du restaurant et traiteur 'Sesam', ni de la création de la Maison de Jeunes, ni de l'émergence du secteur d'alpha, ni de tant d'autres choses. Mais une association c'est comme une personne : elle passe par des phases et réagit à son environnement. C'est cela que nous avons voulu montrer.

Une chose est sûre : des problèmes vont se poser.

Ce qui est important est de l'accepter, de déceler à temps les problèmes, d'avoir le courage de les affronter, et d'avoir la volonté et la solidarité pour les résoudre.

Photographies présentées à l'AG du 10/02/2017 par André Van Mierlo
(administrateur de Bouillon de Cultures, membre depuis plus de 20 ans)



Équipe & Fonctionnement général

Fonctionnement général & Equipe de Bouillon de CultureS

1. CONSEIL D'ADMINISTRATION

Composition du Conseil d'Administration de Bouillon de Cultures suite aux élections du 27 mai 2016 :

Lucie SCHWEITZER : présidente

André VAN MIERLO : trésorier

Tamimount ESSAIDI : secrétaire

Toufik URIADDE : administrateur

Maria WILLEM : administratrice

Dominique DAL : administrateur

Joao LEITE : administrateur

Le Conseil d'Administration se réunit mensuellement afin de prendre les décisions concernant le personnel, les finances, le fonctionnement global de la maison. C'est aussi bien entendu l'occasion de discuter des actions de Bouillon de Cultures et parfois de prises de position, en fonction de l'actualité.

La réunion du CA se déroule avec les membres de la coordination générale qui sont là pour organiser, élaborer l'ordre du jour, ainsi que pour apporter les informations qui vont permettre au CA de prendre les décisions nécessaires au bon fonctionnement de notre association.

2. DELEGATION DE LA GESTION JOURNALIERE

Suite à l'Accompagnement de la structure en cours depuis fin 2015, il a été décidé à l'AG du 10 février 2017 que la gestion journalière de l'asbl serait assumée par le Direction et non plus par le Noyau.

Les missions du Noyau étaient les suivantes :

- mettre en œuvre les demandes et orientations du CA ;
- émettre des propositions en fonction de l'actualité ;
- gérer les moyens de l'association.

Avec la spécialisation des subventions et l'augmentation de la charge administrative et technique qu'elle représente, le Noyau se voyait envahi par une gestion administrative très technique et lourde. Le choix a été fait de sortir ces éléments de gestion de l'asbl, au profit d'un espace de réflexion sur les projets et actions des différents secteurs de l'asbl.

La Direction continue de rencontrer les Coordinateurs des secteurs toutes les semaines, hors vacances scolaires. Les Coordinateurs restent impliqués dans la gestion globale de l'asbl mais n'en sont plus responsables.

Les Responsables financiers, des ressources humaines et des formations conseillent la Direction dans les choix qui doivent s'opérer dans ces matières.

Cela représente un changement majeur dans la gestion de l'asbl. Il sera donc observé et évalué.

Cette évolution sera détaillée au point de ce rapport dédié à l'Accompagnement.

3. RESSOURCES HUMAINES

Répartition des postes par secteur d'activités (situation mai 2017)

Nom	Postes	Temps de travail en ETP (temps plein = 36 heures)
-----	--------	--

Responsables des ressources de l'asbl

Bertin Charlotte	directrice	TP
Lazaar Issam	responsable financier, administratif et comptable	TP
Menet Béatrice	responsable des formations	1/2t
Noël Florence	responsable ressources humaines (remplacement)	TP
Si M'Hammed Dalila	responsable ressources humaines (remplacée)	TP

Secteur central :

Ahmeti Faton	responsable des bâtiments	4/5
Dragalina Mihai	ouvrier polyvalent détaché CPAS	TP
Harchi Nassim	auxiliaire administratif	3/5
Ioanovici Pamela	agent d'entretien détaché CPAS	TP
Marin Juan Manuel	informaticien détaché CPAS	TP
Rouibah Abdelkader	responsable accueil	TP
Said Mohamed Aicha	secrétaire de direction (remplacement)	TP
Termolle Delphine	secrétaire de direction (remplacée)	TP

Aurora :

Absissan Samira	animatrice	1/2t
Barhoun Sanae	coordinatrice et animatrice	24/36
Berroho Bilal	animateur	27/36
Bouazza Kawtar	animatrice	1/2t
Brini Widad	animatrice	1/2t
Costenoble Christian	animateur	TP
Dayez Hortense	animatrice	21/36
Dujardin Pauline	animatrice (remplacement)	15/36

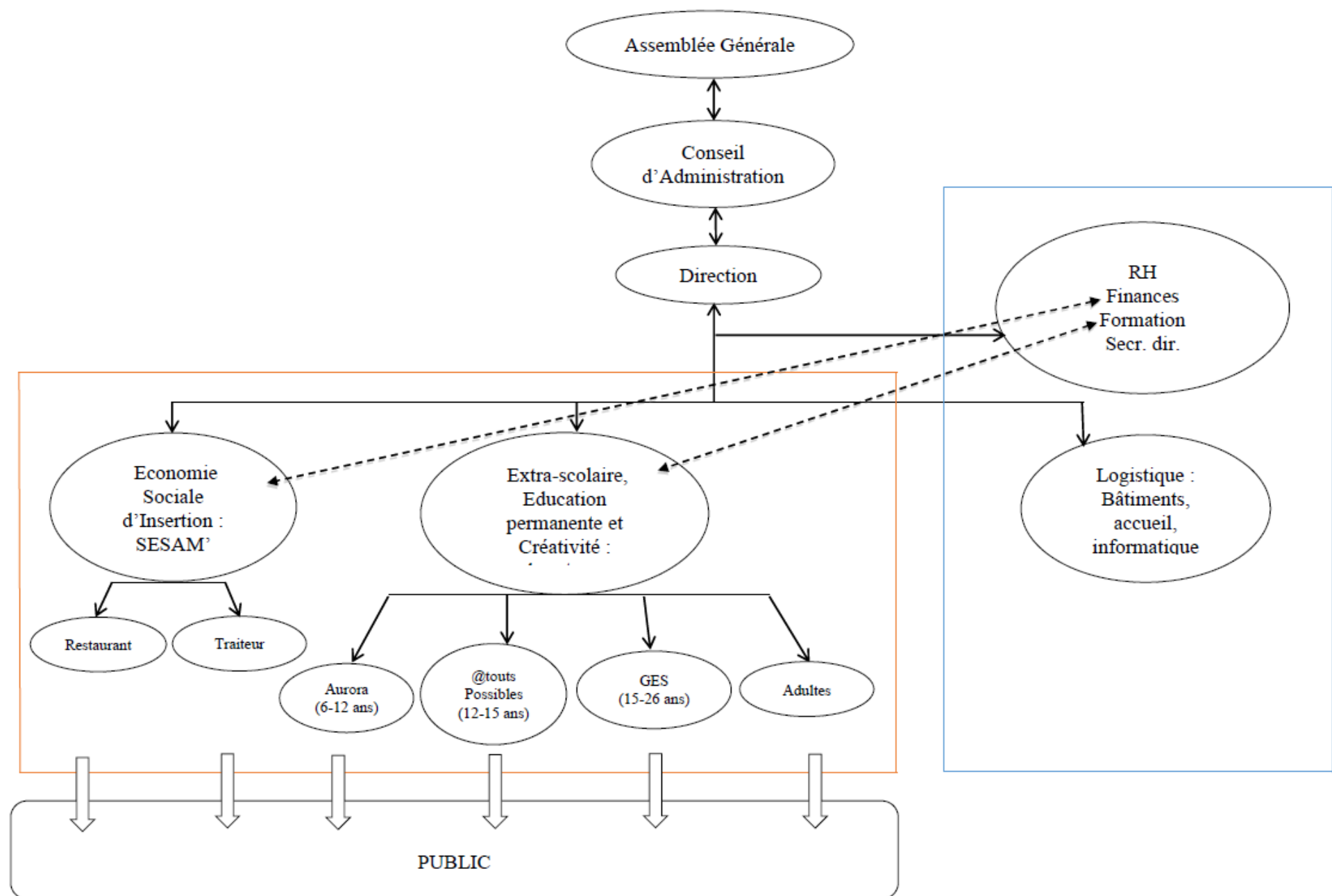
Lamarche Anne	animatrice bénévole	
Lamarti Fatima	coordinatrice et animatrice (remplacée)	15/36
Lambert Géraldine	animatrice	24/36
Thibaut Caroline	animatrice	1/2t
Vanhoestenbergh Pierre	animateur	1/2t
Vankeirsblick Esther	animatrice bénévole	
Van Ypersele Christina	animatrice bénévole	
<u>@touts possibles :</u>		
Afailal Rajae	animatrice détachée d'AJ	1/2t
Chahid Ali	animateur détaché d'AJ	2/3t + 1/5t
Collignon Eva	animatrice détachée AJ	1/2t
Laffineur Elise	coordinatrice et animatrice, détachée AJ	TP
Lafon Laura	animatrice détachée AJ	1/3t
Ndiouck Djibril	animateur	1/2t
Wetshi Bilenga	animateur	TP
Zahri Mimoun	animateur	TP
<u>GES :</u>		
Bollaerts Evelyn	animatrice bénévole	
Benhammadi Naima	animateur bénévole	
D'Hondt Patricia	animatrice bénévole	
Dal Dominique	animateur bénévole	
Dayez-Despret Brigitte	animatrice bénévole	
Delsarte Philippe	animateur bénévole	
Guzel Ersin	animateur détaché CPAS	TP
Hoekman Antoine	animateur bénévole	
Madouni Abdellatif	animateur détaché CPAS	TP
Marcos Ollero Rosana	animatrice	26/36
Uckuyulu Rükiye	animatrice bénévole	
Villarroel Miguel	coordinateur et animateur	34/36
<u>Secteur adultes :</u>		
Boux Brigitte	animatrice bénévole alpha/EP	
Delacroix Stéphane	animateur bénévole alpha/EP	
Desmet Denise	animatrice bénévole alpha/EP	
Dieu Cécile	animatrice bénévole alpha/EP	
Gianonne Elena	animatrice bénévole alpha/EP	
Kanani Prisca	animatrice détachée de LEE alpha/EP	10/36
Mjahid Karima	animatrice bénévole alpha/EP	
Rens Samantha	coordinatrice du secteur adultes	24/36
Smith Roselyn	animatrice bénévole alpha/EP	
Tchekin Albert	animateur bénévole alpha/EP	
Tsiolakoudis Lydia	animatrice détachée de LEE alpha/EP	7/36
Van Buggenhout Luc	animateur bénévole alpha/EP	

Traiteur et Restaurant SESAM':

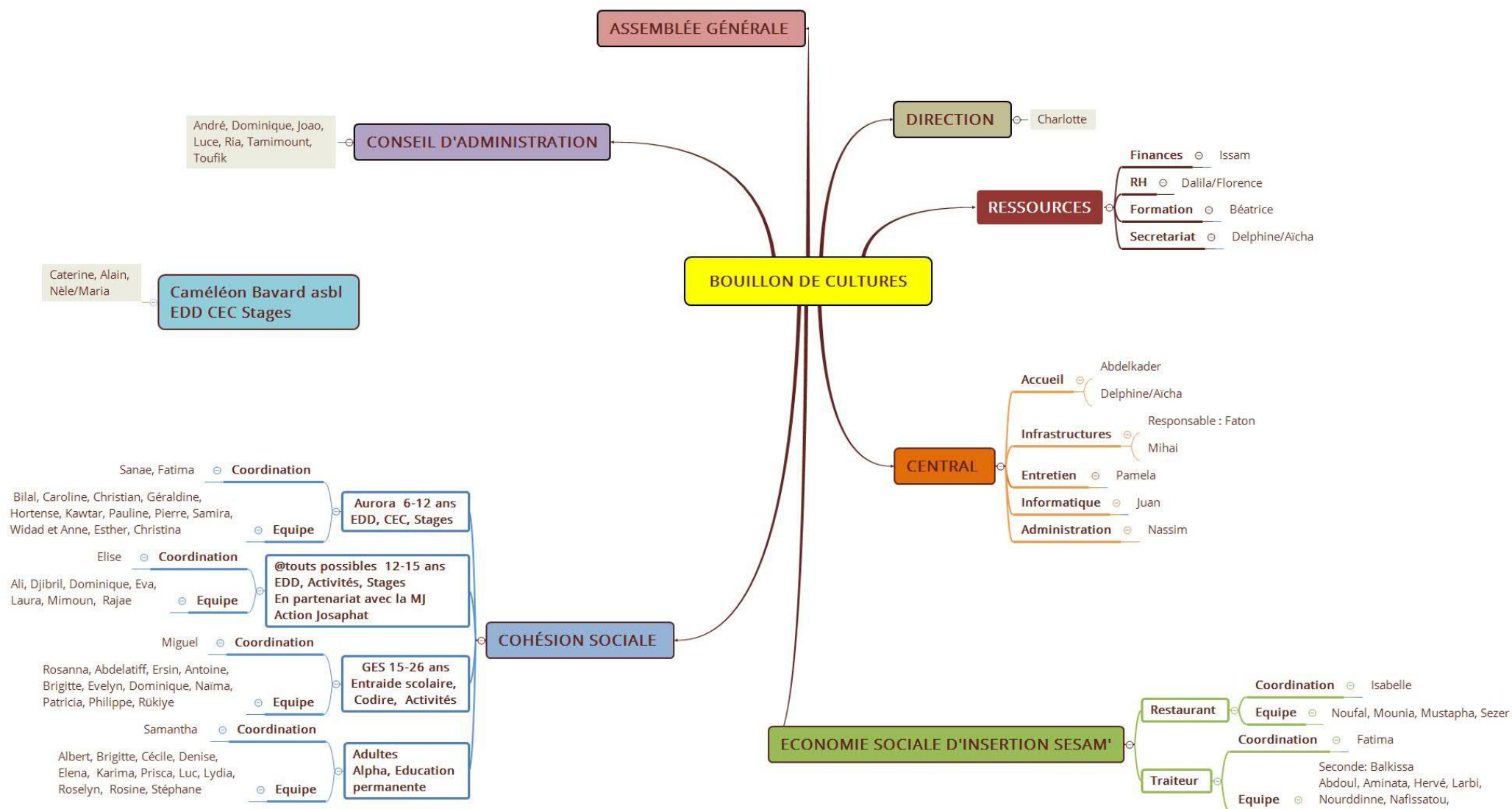
Allam el Kaati Nourddine	commis-chauffeur au traiteur détaché CPAS	TP
Bah Abdoul Goudoussy	commis au traiteur détaché CPAS	TP
Bah Nafissatou	commis au traiteur détaché CPAS	TP
Camara Aminata	commis au traiteur	TP
Cassart Isabelle	responsable du restaurant	TP
Dantinne Hervé	commis au traiteur détaché CPAS	TP
Kajjal Mohamed	animateur économie sociale	TP
Koanda Balkissa	second de cuisine traiteur	4/5
M'Talssi Mustapha	commis au restaurant détaché CPAS	TP
Maher Fatima	coordinatrice du traiteur	TP
Mehmedov Y. Sezer	commis au restaurant détaché CPAS	TP
Mezdadi Mounia	commis au restaurant détaché CPAS	TP
Tammah Noufal	commis au restaurant détaché CPAS	TP

Postes vacants (détachés CPAS)

1 commis, 1 commis-chauffeur



Schema de Bouillon de Cultures



4. RESPONSABLES DES RESSOURCES

- | | |
|---|--|
| • Directrice | Charlotte BERTIN |
| • Responsable financier, administratif et comptable | Issam LAZAAR |
| • Responsable des ressources humaines | Dalila SI M'HAMMED,
remplacée par Florence NOEL |
| • Responsable des formations | Béatrice MENET |

Grâce à la subvention Qualifesc, nous avons pu engager Béatrice pour un 1/3 temps supplémentaire de fin février 2017 à mi juillet 2017.

Depuis le 01 mai 2017, Florence remplace Dalila à la gestion des ressources humaines.

5. SECTEUR CENTRAL : SERVICES ET ADMINISTRATION

Toute la maison bénéficie du travail d'une équipe aux fonctions spécifiques : le secteur des services, dit « secteur central ». Ce secteur regroupe l'accueil, l'administration, l'entretien, la gestion des bâtiments et la gestion du réseau informatique.

5.1. EQUIPE

- | | |
|---------------------------|---|
| • Accueil | Abdelkader ROUIBAH |
| • Secrétaire de direction | Aicha SAID MOHAMED |
| • Entretien | Pamela IOANOVICI |
| • Gestion des bâtiments | Faton AHMETI (responsable) et Mihai DRAGALINA |
| • Gestion Informatique | Juan Manuel MARIN |

Aicha assure désormais le remplacement complet de Delphine, en crédit-temps de juillet 2016 à juin 2017.

Après une vacance de poste de plusieurs mois, nous avons pu engager Juan comme informaticien. Il est accompagné et formé par Olivier de la société SHIFT qui assure la gestion de notre réseau et système informatique.

5.2. REALISATIONS DE L'ANNEE 2016-2017

Sans vouloir en proposer une liste exhaustive, voici quelques projets et/ou chantiers en cours et quelques défis à relever :

Au niveau accueil, administration et informatique

L'accueil du public reste une de nos missions primordiales. Il est toujours assuré le matin par Aicha (au secrétariat) et l'après-midi et le soir par Abdelkader. En plus de notre public inscrit, les nombreux visiteurs continuent à pousser la porte de notre association à la recherche d'informations diverses.

Abdelkader assure cet accueil depuis de nombreuses années, et il a pu voir les changements dans le public : en effet, les habitants du quartier sont en partie implantés depuis longtemps, et en partie en renouvellement constant.

Nous accueillons davantage de primo-arrivants depuis 5 ans, et notre public en alphabétisation a grandement augmenté.

Mais l'accueil c'est aussi s'assurer de la sécurité, des publics et des locaux, et ce n'est pas toujours évident dans cette maison qui comporte de nombreux recoins, et il faut sans cesse répéter les mêmes consignes, recadrer des personnes pour les mêmes problèmes... ce que Abdelkader continue à faire avec le sourire !

Au niveau de l'informatique, Juan a pu procéder à la clarification de notre réseau et à la mise à jour de nos logiciels et licences.

Il s'est également beaucoup investi dans le « nettoyage » et la mise à jour des ordinateurs de notre espace public numérique à disposition des jeunes.

Durant l'été 2016, l'équipe a planché sur l'archivage des différents dossiers et documents. Ce travail de longue haleine est bien entamé, mais devra encore se poursuivre.

Au niveau infrastructure

Outre les nombreux petits travaux d'entretien et de réparation à réaliser toute l'année dans la maison, les chantiers de cette année furent :

- Réparation des murs et remise en peinture du hall principal et du hall menant au secrétariat.
- Réaménagement complet de l'espace de stockage des poubelles.
- Plusieurs constructions en bois sur mesure permettant un rangement optimal du matériel (armoire de cuisine au secrétariat, casiers sous la scène Philomène pour le matériel créatif, armoire sur mesure dans le local destiné aux archives, ...).
- Isolation de la mezzanine d'Aurora.
- Remplacement de châssis dans les locaux créatifs d'Aurora.
- Rafranchissement des locaux du rez et 1^{er} de l'Espace 66 qui étaient occupés par la CGé.
- Etude des risques incendie et réflexion sur nos procédures d'évacuation.

6. L'ACCOMPAGNEMENT DE LA STRUCTURE

Dans le rapport d'activités de l'année dernière, nous vous présentions l'historique, la méthode et les premiers résultats de l'Accompagnement de notre structure.

Ce travail a abouti et a été présenté à l'Assemblée Générale extraordinaire du 10 février 2017 ainsi que lors d'une séance d'information et d'échanges ouverte à tous les travailleurs le 27 mars 2017.

L'Assemblée Générale a voté sa mise en œuvre, avec une période d'essai d'environ 6 mois. Cette phase de test permettra l'évaluation de ce nouveau fonctionnement et les ajustements à réaliser.

Bref rappel des objectifs :

En août 2015, le CA choisit le CFIP et son ancien directeur, Mr Buron, pour accompagner Bouillon dans cette démarche.

Avec pour objectif de :

- Déterminer le modèle de fonctionnement de l'association et plus précisément le rôle de ses instances décisionnelles : noyau de direction, coordination pédagogique, coordination générale...et ainsi ce que recouvrent les différents profils de fonction.
- Redéfinir la manière d'interagir entre la coordination générale et les secteurs, et entre les secteurs eux-mêmes, que ce soit au niveau de la communication, la décision, la part de responsabilité et d'autonomie.

Un travail de longue haleine qui a débuté concrètement en octobre 2015 et qui permet aujourd'hui à Bouillon d'entamer un nouveau cycle de vie.

Résultats de cet Accompagnement et présentation des nouveaux fonctionnements :

Une des premières réalisations fut la réorganisation de l'organigramme (présenté ici en page 12).

Les changements qui apportés sont :

- Une simplification des lignes hiérarchiques ;
- La distinction entre les secteurs qui s'adressent au public et les ressources qui s'adressent à l'asbl elle-même ;
- L'apparition du rôle de soutien/conseil ;
- La disparition du Noyau.

Ensuite, les coordinateurs de secteurs et les responsables de l'asbl ont travaillé à la mise à jour des profils de fonction.

Ceci a consisté en :

- L'harmonisation des profils :
 - Avec la création d'un profil « tronc commun » pour les coordinateurs de secteur (socle de responsabilités communes), lequel est accompagné d'un profil « spécifique » en lien avec la réalité de chaque secteur.
 - Avec la mise en parallèle des profils des responsables de l'asbl (ancienne coordination générale, devenu « responsables des ressources »).
- La cohérence des profils : redéfinition des responsabilités de chaque fonction, et ce lien avec le nouvel organigramme.

Ce travail a été fait avec le souci de prendre de la distance par rapport aux personnes occupant les fonctions, afin de se concentrer sur les attentes et besoins correspondant à chaque poste pour le bon fonctionnement de la structure. Bien évidemment, si une tension apparaît entre le profil et la personne l'occupant, le travailleur sera accompagné et des solutions seront trouvées ensemble.

Ainsi, 11 profils ont été mis à jour et ont été approuvés par le Noyau et par le CA.

La responsabilité de l'« Action pédagogique » a été traitée spécifiquement.

Cette fonction ayant évolué avec le temps et les personnes l'occupant, il était nécessaire d'y apporter une attention particulière. Dans le nouveau fonctionnement, l'action pédagogique est de la responsabilité de la direction.

Ensuite sont venues les questions des réunions et de la communication, point crucial pour que ce nouvel organigramme puisse fonctionner.

Jusqu'au 10 février 2017 (date de l'AG extraordinaire), les coordinateurs de secteurs et les responsables de l'asbl se réunissaient tous les mardis lors d'un « Noyau », lequel abordait tous les points de gestion de l'asbl, ainsi que les projets de chaque secteur et les projets transversaux, et enfin toute une série d'informations et d'échanges entre secteurs et sur l'asbl.

Le changement majeur ici est la suppression du Noyau.

Son contenu a été séparé en deux réunions distinctes avec des personnes distinctes :

- Les réunions des coordinateurs : avec les coordinateurs de secteur.

C'est le lieu de réflexion, concertation et communication sur les projets et actions.

Un espace y est maintenu pour la communication et des échanges sur l'asbl. Cette réunion se tient tous les mardis, hors vacances scolaires, et ses comptes-rendus sont distribués à tous les travailleurs de l'asbl.

- Les réunions des responsables : avec les responsables de l'asbl

C'est le lieu de gestion de l'asbl. On y aborde tout ce qui touche aux finances, aux ressources humaines, à l'administration générale, aux infrastructures et aux formations.

Les points auxquels nous devons être vigilants :

Au fur et à mesure de ce travail, plusieurs chantiers et points de vigilance ont été identifiés et sont à l'agenda :

- La formation :

Une mise à jour des critères et des modalités d'attribution des formations est en cours. Nous projetons dans le même temps la réalisation d'un plan de formation global concerté.

- La communication :

Il s'agit ici d'un grand chantier, fondamental à plus d'un titre.

Nous avons entamé en avril 2017 une analyse de notre communication interne, en vue de la création d'un plan de communication adapté à notre association et aux besoins des travailleurs. Pour ce faire, nous avons accueilli Céline pour un stage de 3 mois à 4/5 temps.

- La gestion financière

Ce nouvel organigramme, bien qu'il « verticalise » les lignes hiérarchiques, accentue au même moment les responsabilités des coordinateurs de secteur. De ce fait, nous devons également donner les outils nécessaires à cette autonomie. Il en va notamment pour la gestion financière (définition de budget clair permettant la gestion directe par le coordinateur pour son secteur).

- Le partenariat entre Bouillon de Cultures et Action Josaphat

Enfant de Bouillon né en 2004, La Maison des Jeunes « Action Josaphat » n'en est pas moins une association à part entière. Avec ses missions propres et différentes de celles de Bouillon de Cultures, nous arrivons à un moment où ce partenariat très intime doit se redéfinir.

- L'évaluation des nouveaux fonctionnements définis dans cet Accompagnement.

Elément crucial, une première évaluation aura lieu après six mois de fonctionnement. Nous devons encore en définir sa forme, mais nous avons déjà l'objectif d'y inclure l'ensemble des travailleurs de l'asbl.



Projets transversaux

Projets transversaux

1. PORTES OUVERTES

L'édition 2016, qui s'est déroulée le 18 mai, proposait davantage d'activités participatives et de jeux, et un investissement plus grand du jardin et de la cour.

Ateliers d'expression créative, potager, récup, jeux de société ou physiques, animation danse, exposition, grimage, et bonnes choses à manger, préparées par le traiteur et le restaurant, étaient au rendez-vous.

Le barbecue était gratuit et assuré par les jeunes d'Action Josaphat. De l'eau à volonté était proposée ainsi que des jus de fruits payants, vu l'absence de sodas.

Le château gonflage et les combats de sumos réservés aux enfants, ont eu beaucoup de succès, mais ont « fait de l'ombre » aux activités proposées en intérieur. Par ailleurs, ces deux activités ont demandé une implication importante de la part des encadrants au niveau sécurité, convivialité... sous un soleil de plomb.

Ces portes ouvertes ont rassemblé beaucoup de monde.

Pour cette journée, le restaurant Sésam proposait lui des choses à grignoter en plus du plat du jour, des douceurs faites maison ainsi qu'un atelier Gaufre pour les enfants. Un client a assuré l'animation musicale avec sa guitare.

La journée s'est clôturée autour d'un drink convivial, pour tous les travailleurs de BDC.



Les portes ouvertes de 2017 auront lieu ce 24 mai. Les jeunes du GES prendront complètement en charge le barbecue dans le but de récolter des fonds pour leurs projets. L'équipe du restaurant rejoindra celle du traiteur, pour proposer des choses à grignoter dont le bénéfice iront également au projet des jeunes du GES. L'équipe du restaurant investira la petite cour avec notamment un atelier herbe aromatique. Grands jeux en bois, ping-pong, kiker, kapla, création d'objets lumineux, expos, ... seront au rendez-vous. Bref, il y en aura pour toutes les envies et tous les âges.

2. JOURNEE DE RENCONTRE

Le mercredi 14 septembre 2016, les employés et bénévoles des trois asbl (Bouillon de Cultures, Action Josaphat et Caméléon Bavard) se sont retrouvés au Parc Josaphat pour une après-midi ludique, qui avait pour but de faire se rencontrer les « anciens » et les « nouveaux » et de renforcer la cohésion d'équipe.

Par petits groupes, reliés à une pelote de laine, nous avons rejoint à pied, le parc Josaphat, où nous attendait Nathalie Jacquemin, l'animatrice qui a proposé des activités dirigées pendant une heure trente.

Le second temps de cette rencontre était libre, mais avec des jeux à disposition (badminton, molki, jeux d'adresse, de société...) ou farniente. Il y en a eu pour tous les goûts. Le point d'orgue étant un goûter sur l'herbe.

Une quarantaine de travailleurs ont participé à ce Team building.

L'évaluation fut globalement positive. L'objectif de rencontre a lui été pleinement atteint. A l'unanimité, tout le monde apprécia d'être dehors et de partager ce moment de rencontre avec les collègues. Certains participants étaient moins à l'aise dans les jeux de présentation, soit qu'ils n'aimaient pas être « exposés », soit qu'ils n'avaient pas bien compris la consigne. Les jeux proposés par l'animatrice ont conquis de manière inégale : certains n'aimant pas être animés, d'autres s'éclatant véritablement.

Merci aux travailleurs qui ont apporté leurs jeux à partager.

3. JOURNEE PEDAGOGIQUE

Lors d'une réunion en juin 2016, nous avons déterminé avec les coordinateurs, les grandes lignes de la future journée pédagogique, en tenant compte des besoins et des envies. Deux demandes principales avaient été formulées : premièrement, de ne pas rouvrir de chantiers, comme ce fut le cas lors de la journée pédagogique sur les valeurs, mais au contraire, de voir dans quelle mesure l'un de ces chantiers ne pouvait pas être « travaillé » ; secundo: de permettre un apprentissage immédiat, dans l'idée d'acquérir des outils exploitables sur le terrain. Une troisième piste émergea : celle de partager ses compétences et ses expériences.

L'exploration des thèmes abordés lors de la journée pédagogique de 2015 fit apparaître : soit qu'il n'était pas possible d'avancer concrètement sur ceux-ci, soit que certains thèmes avaient déjà été travaillés lors de l'Accompagnement. Ainsi du « Comment cadrer, organiser BDC tout en permettant l'autonomie et la participation » ou

du « Comment améliorer l'espace physique ? » en cours avec le projet d'aménagement de la chapelle. Pour ne citer que ces deux exemples.

La fin de l'Accompagnement occupant la majorité des réunions du noyau/réunion des coordinateurs, reporta le choix du thème de la journée pédagogique.

L'idée de travailler sur un des chantiers de la précédente journée pédagogique étant abandonné et le partage des compétences et expériences pouvant se faire dans le cadre d'apprentissage, les coordinateurs choisirent le 7 février 2017 dans une liste constituée en partie avec eux : « Changer de lunettes pour dépasser ses croyances limitantes », « Stéréotypes et préjugés », « Gestion du temps et des priorités » et « Mieux se connaître pour mieux travailler avec les autres ». Cette dernière l'emporta et la JP fut programmée pour mai 2017.

Vu les délais, malgré le nombre d'opérateurs de formation (4) contactés, nous en avons trouvé un seul prêt à relever le défi, sans compter que les autres avaient renoncé à aborder cette thématique en un seul jour, vu l'outil utilisé (MBTI). Mais la date ne convenait pas à tout le monde.

In fine, il a été décidé de reporter cette journée pédagogique à la première semaine de septembre 2017 et de l'augmenter d'une demi-journée pour permettre une meilleure appropriation du thème.

4. REPAS ANNUEL

Pour l'année 2016, deux pistes avaient été lancées : celle d'un nouveau restaurant de cuisine marocaine à Schaerbeek et celle d'un repas "sur l'eau " à bord d'une péniche à quai ou navigante. Le changement de calendrier des événements récurrents a permis la réalisation des deux.

Le 3 juin 2016, les équipes ont donc embarqué à bord du **Vivaldi**, à hauteur du quai Béco dans le centre ville, pour une ballade sur le canal jusqu'à l'écluse de Zemst, en passant par le port de Bruxelles. Nous avons pu profiter d'un beau temps et découvrir l'ambiance toute particulière des environs, entre campagne et paysage post industriel. Le barbecue installé sur le pont a ensuite rassemblé tout le monde dans la partie restaurant du bateau. Retour à quai vers 23h30 après avoir admiré le coucher de soleil. Cette belle sortie aura néanmoins convaincu moins de travailleurs, en cause le fait d'être « embarqué » sans possibilité de descendre à terre.



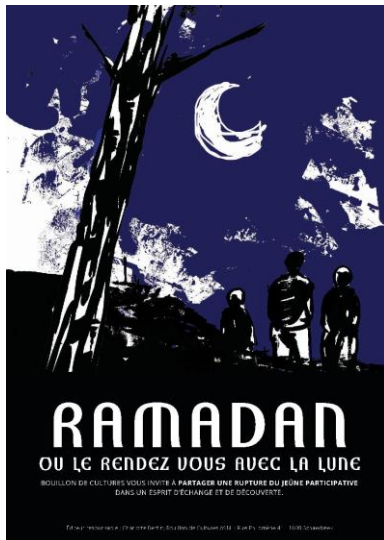
Pour l'édition 2017, qui a eu lieu le vendredi 24 mars, nous nous sommes retrouvés au restaurant Le **Palais des Délices** situé à Saint Josse. Participation maximale (62 personnes) cette fois pour déguster couscous et tajine. Ambiance particulièrement animée grâce au karaoké participatif organisé par l'équipe du secteur central. Chacun y allant de sa petite chanson, accompagné par sa tablée ou par tout le groupe. Nous avons ainsi eu le plaisir de découvrir des chansons du monde entier dans différentes langues. Merci à Aicha, Juan, Samantha, Dominique et Béatrice d'avoir contribué à l'organisation et à l'animation de cette activité. Seul bémol : le fait qu'une partie des tables se trouvait à l'étage. Ce qui a fait le bonheur de ceux qui désiraient rester au calme.

5. LES MIDIS DE BOUILLON

A l'initiative de Fatima et d'Aicha, un repas préparé par l'équipe du traiteur est désormais proposé une fois par mois aux travailleurs de Bouillon pour une somme modique. L'idée étant de partager non seulement un repas, mais aussi et surtout un moment convivial dans un espace commun.

La première édition, le 24 avril 2017, était tournée vers l'Afrique et a rassemblé 25 personnes.

6. RENCONTRE DE QUARTIER



Le 04 juillet 2016, les asbl Bouillon de CultureS et Héritage des femmes ont eu le plaisir d'inviter les habitants du quartier à une rupture du jeûne conviviale et participative.

Ce fut un moment de partage et de joie sous forme d'auberge espagnole internationale. Les plats du monde entier étaient à l'honneur. Plus de cent personnes ont répondu à l'appel.

7. FORMATIONS

Le poste de gestionnaire de formation ayant été repris par Béatrice après une période de vacance, les demandes de formation ont été à nouveau monitorées, les offres relancées et les demandes de formation sur mesure organisées.

Les formations transversales

Huit travailleurs de Bouillon de Cultures (central, traiteur, restaurant, @touts possibles, Aurora) ont suivi une formation collective de trois jours, débouchant sur l'obtention du Certificat de secouriste en entreprise agréé par la Croix rouge de Belgique.

Une formation Déchets de deux jours assurée par l'asbl Good Planet, a rassemblé des travailleurs du GES, d'@touts possibles et d'Aurora. Si celle-ci a proposé des animations à reproduire et une piqûre de rappel en matière de tri des déchets, elle n'a pas rencontré les besoins de tous les participants, très différents d'un secteur à l'autre, ne serait-ce que par l'âge de leur public.

Les formations par secteurs

Aurora : Toute l'équipe a suivi une journée de formation sur le thème : La confiance en soi chez l'enfant, animée par l'asbl L'autrement dit. Géraldine a terminé en décembre sa formation d'un an (UCL) en Santé mentale en contexte social: multi culturalité et précarité, et s'apprête à remettre son mémoire dont le sujet est : "L'art de rester dans l'enfance ou le monde de l'accueil extrascolaire, vu sous l'angle de la création, dans le regard de jeunes du quartier Josaphat". Bilal, s'en engagé lui dans la formation qualifiante d'animateur exigée par son statut contractuel. Celle-ci durera trois ans et alternera formation théorique et pratique. Les deux animatrices du CEC ont suivi elles, une courte formation en Chant et en Art thérapie.

@touts possibles : Dans la foulée de son brevet de secouriste, Dominique a enchaîné avec le BLS et le AED (réanimation et défibrillation) nécessaires à l'encadrement des jeunes au mini foot.

GES : Le secteur cherche à améliorer son soutien scolaire en se formant à des techniques spécifiques/approches spécifiques de l'apprentissage, comme celle de la Gestion mentale suivie par ses deux permanents, tandis qu'Abdellatif s'est lancé dans le Brevet d'animateur.

Alpha : Pour les bénévoles du secteur: méthodologie de l'oral, grammaire, math, jeux, mémorisation, écriture partagée, émotions et apprentissages, on ne s'improvise pas formateur en Alpha, ainsi qu'une formation à la Gestion de la diversité convictionnelle pour leur coordinatrice.

Economie sociale : « Informatique » pour la responsable du restaurant afin d'utiliser et d'améliorer les outils de gestion existants : du menu à la liste des courses en passant par les horaires de l'équipe. Et « Cuisine durable » pour la responsable du traiteur, dans le cadre de Good Food, un vaste programme de la Région bruxelloise qui vise à changer l'alimentation notamment dans les collectivités. A côté de l'incontournable Contrôle de l'hygiène.

Central : Le responsable des infrastructures a suivi le module 2 pour l'obtention du titre de Conseiller en prévention. Il termine son TFE qui traite du Plan de prévention Incendie à Bouillon de Cultures. Le Certificat en contrôle de gestion (ICHEC) outillera le responsable financier en comptabilité analytique et stratégique. La connaissance d'Excell 2 était nécessaire au monitoring des formations tandis que le module de Sensibilisation à la diversité culturelle et convictionnelle du Librex, a permis d'alimenter les pistes du futur projet de Bouillon de Cultures lié à la radicalisation violente. Pamela et Mihai améliorent eux, leur connaissance du français.

Au total, 33 formations différentes ont été suivies au cours de l'année, pour un volume global de 1.532 heures.

Les Subventions nous permettant de suivre ces formations

Le Fonds 4S a entièrement revu sa politique de soutien financier à la formation. Chaque asbl disposant désormais d'un BMA (budget maximal autorisé) déterminé sur base du nombre de ses travailleurs pour une période de trois ans. Enveloppe de laquelle sera déduite toute formation suivie, qu'elle soit individuelle ou collective. Les formations du catalogue ne sont donc plus gratuites. Autre changement : les asbl disposant d'un organe de concertation – et c'est le cas de Bouillon de Cultures avec la délégation syndicale – aura l'obligation à partir de 2017 de disposer d'un plan de formation, sous peine de ne plus pouvoir émarger à ce fonds.

En parallèle, nous continuons à bénéficier de la subvention COCOF Non Marchand qui soutient la formation des travailleurs de ce secteur.

Outils d'aide à la décision

Cette nouvelle politique de soutien pose toute une série de questions, qui ont déjà été, en partie, anticipées par Bouillon de Cultures, avec la réflexion en cours sur un futur outil d'aide à la décision concernant les demandes de formation. Celui-ci devant permettre leur gestion administrative et financière au plus près. La présence de critères pédagogiques constituant un premier pas vers le plan de formation attendu.

Cet outil est prêt à être « travaillé » dans sa version conceptuelle, avec les coordinateurs de secteurs ce mois de mai et débouchera sur sa mise en œuvre concrète vraisemblablement à la rentrée. Un exercice qui questionnera la responsabilisation et l'autonomie des secteurs.

8. COMMUNICATION INTERNE

La communication interne fait partie des chantiers identifiés pour l'avenir de Bouillon. La première étape de celui-ci étant l'état des lieux actuel et les besoins de la structure en la matière. Pour ce, nous bénéficions durant trois mois de l'aide précieuse d'une stagiaire formée en communication. Une attention particulière a été portée au fait que tous les travailleurs de Bouillon et des associations partenaires soient consultés à ce sujet. Nous n'avons en effet pas tous la même représentation de ce qu'est la communication et les besoins peuvent être différents d'un secteur, d'une fonction à l'autre. Une présentation des résultats de l'enquête réalisée via différentes voies, ainsi qu'une proposition concrète d'outils est d'ores et déjà programmée fin juin 2017.



AURORA

1. L'équipe

Coordination

Sanae Barhoun
Fatima Lamarti (remplacée)

Ecole de devoirs

Caroline Thibaut de Maisieres, 1^{ère} et 2^{ème} primaire
Samira Absissan, 2^{ème}-3^{ème} primaire, a également des tâches de soutien à la coordination.
Pierre Vanhoestenbergh, 4^{ème} primaire
Widad Brini, 5^{ème} primaire
Pauline Dujardin, 6^{ème} primaire (contrat de remplacement)

Ateliers créatifs et d'expression en semaine

Géraldine Lambert, atelier illustration
Hortense Dayez, atelier terre, modelage, céramique ; multi-techniques
Toutes les deux ont également des tâches de soutien à la coordination.

Espace jeux libres et cour

Bilal Berroho
Kawtar Bouazza
Christian Costenoble
Chayma Hajjari (contrat de remplacement)

Partenaires extérieurs

Hatice Bas, médiatrice D+

Les stagiaires et les volontaires

Comme chaque année, nous accueillons des stagiaires provenant d'écoles secondaires et supérieures (Institut des Ursulines, école de la Providence de Gosselies, CBAI, Cobeff, Marie-Haps, La Mission Locale d'XL ...).

Leurs formations sont essentiellement pédagogiques. Nous leur offrons un cadre de travail adapté aux critères de leur stage. Ils expérimentent la vie professionnelle en passant de l'animation aux ateliers créatifs mais aussi en assistant aux réunions d'équipe.

Aussi, nous avons pu compter cette année sur l'aide précieuse de notre volontaire Clara. Nous la remercions pour tout ce qu'elle a pu donner durant cette année à Aurora, tant au niveau de l'école des devoirs des 1^{ères} et 2^{èmes} années qu'au sein des espaces de jeux libres.

Evolution

L'équipe a été relativement stable cette année, marquée par l'arrivée de Kawtar et Christian qui ont rejoint l'équipe en début d'année scolaire pour assurer les remplacements de Meriem et Chayma. Cette stabilité permet de garder et de renforcer la cohérence que nous avons bâtie depuis ces dernières années, en poursuivant et performant ensemble notre travail basé sur la communication non-violente.

En l'absence de Fatima, Sanae a assuré seule, avec efficacité et énergie, la coordination du secteur.

Cette année encore, les membres de l'équipe ont participé à diverses formations telles que : « le tri de déchets »; « Les premiers soins »; « art thérapie » ; « approches plurielles du psycho-traumatisme : individuelles et collectives »; une formation d'éducateur spécialisé. Les organisateurs de ces formations étaient la Croix-Rouge, Rhapsodie, IBGE, L'Université Libre de Bruxelles.

Ces journées nous permettent de nous questionner sur un ensemble de situations nous posant des difficultés avec les enfants mais aussi de réfléchir sur des pistes pour les gérer. Dans l'élan, nous revoyons le cadre et les règles que nous donnons habituellement aux enfants, pour la sécurité et le bien-être de tous.

Dans la mesure du possible, nous tentons de participer à des réunions de réflexion à l'initiative d'instances plus larges: coordinations à l'échelle locale ou régionale, colloques ou séminaires touchant à notre domaine de travail.

2. La pédagogie générale du secteur

Notre projet d'accueil extra-scolaire est avant tout un espace de vie, un lieu d'échange où se côtoient selon les projets, enfants, parents, animateurs et personnes extérieures. Cet espace se transforme et s'adapte au fil du temps. Il est géré par des réunions d'équipe hebdomadaires où les animateurs échangent des informations sur les enfants, le secteur et l'ensemble de l'asbl. Ils y parlent des propositions de projets et des difficultés rencontrées. A la suite des stages de vacances, la réunion hebdomadaire est consacrée à l'évaluation de ceux-ci.

A Aurora, nous veillons à avoir une pédagogie axée sur le dialogue et à poser un cadre cohérent, avec des règles de vie pour l'ensemble du secteur. En début d'année scolaire, nous organisons une réunion des parents. C'est l'occasion de rencontrer les familles mais aussi de présenter notre structure, notre équipe et d'échanger sur nos méthodes de travail. Les enfants et les parents prennent également connaissance des règles de fonctionnement et nous échangeons ensemble, notamment sur cela. En effet, elle précise notre démarche et assure une bonne collaboration entre enfants, animateurs et parents tout au long de l'année. Ainsi, nous prévoyons également cette réunion de parents afin d'échanger avec les familles sur le travail que nous pouvons envisager tous ensemble. Cette rencontre se clôture par un verre de l'amitié.

Nous proposons un soutien scolaire adapté à l'année de scolarité de chacun et, en parallèle, un panel d'ateliers et d'activités. Ces ateliers varient en fonction des propositions des enfants, de l'évolution du groupe, des projets de l'année et des compétences des animateurs. L'ensemble de ce travail vise à un épanouissement global de l'enfant, à l'élargissement de ses points d'appuis qui pourront lui servir de tremplin dans sa vie et pour son futur.

Aurora est un lieu où l'enfant peut s'exprimer librement et où on valorise son potentiel dans un cadre rassurant et agréable.



3. Notre école de devoirs

3.1. Aide aux devoirs

Chaque jour de la semaine, excepté le mercredi consacré aux animations, nous accueillons 5 groupes de 22 enfants pour le soutien scolaire. Les animateurs sont chacun responsables de l'évolution scolaire d'un groupe d'enfants et cela, pendant toute l'année. Pour une meilleure cohésion du groupe et organisation du travail, les enfants sont répartis selon les années d'étude : les 1^{ères}-2^{èmes}, les 3^{èmes}, les 4^{èmes}, les 5^{èmes} et les 6^{èmes}.

Les enfants arrivent vers 15h15, selon l'école qu'ils fréquentent ou leur rythme de la journée, et prennent leur collation. C'est un moment privilégié : lorsqu'ils sortent de l'école, ils sont chargés de petites histoires vécues pendant la journée et éprouvent le besoin d'exprimer leur émotion. Un moment d'écoute et de dialogue est donc nécessaire avant de se mettre au travail. Dans les faits, cette pause avant l'étude est souvent très courte et les enfants se mettent vite au travail, soit parce qu'ils en ont beaucoup, soit parce qu'ils n'ont pas acquis certaines bases élémentaires et ont besoin de beaucoup de temps pour suivre les travaux de l'année dans laquelle ils se trouvent.

Nous travaillons l'autonomie, la motivation et le bien-être de chacun, facteurs qui jouent un rôle essentiel dans la réussite scolaire de l'enfant. Celui-ci apprend à donner du sens à ce qu'il fait, ce qui développe son plaisir d'apprendre. L'enfant se socialise en apprenant les règles du savoir-vivre en groupe, du savoir-faire en pratiquant ses acquis, et du savoir-être en intégrant les valeurs de la démocratie. C'est une expérience extrêmement riche tant pour les enfants que pour les animateurs, et la notion de solidarité y prend toute sa dimension. L'animateur favorise les notions de partage de l'espace, du matériel et des acquis. Le lien privilégié avec l'animateur permet à chacun de se sentir en confiance, d'évoluer à son rythme et de s'épanouir dans les meilleures conditions. Une majorité des enfants a beaucoup de difficultés. Nous agissons au cas par cas et créons un soutien adapté à leur lacune. Nous varions les supports, insistons sur la connaissance et la compréhension de la langue française, stimulons les différents canaux de compréhension, leur proposons des jeux et du matériel adapté, des exercices supplémentaires, et mettons une bibliothèque à leur disposition.

Pour ceux dont les parents ne parlent pas le français, l'accès à la lecture est d'emblée plus compliqué : le manque de vocabulaire se rajoute à la difficulté d'apprentissage d'une nouvelle langue. Dès lors, il faut qu'un travail de remédiation soit mis en place. Pour ce faire, nous proposons des ateliers « jeux » mais renforçant le français et les apprentissages de manière générale (voir Ateliers du mercredi). Nous poursuivons une collaboration avec la D+ en accueillant dans nos locaux des stages de logopédie pendant les vacances scolaires : deux professionnelles y encadrent un groupe de 20 enfants de 3^{ème} maternelle et de 1^{ère} primaire.

Il est important que les parents soient au courant des difficultés de leur enfant pour prendre le relais. Ce travail en commun est indispensable pour un meilleur suivi des enfants. Dans cette optique, nous avons cadré et mis en place cette année « les rencontres parents ».

Ainsi, chaque vendredi, les parents et les animateurs peuvent prévoir de se rencontrer dès 17h. Cela afin de prendre le temps d'échanger avec les familles dans les meilleures conditions (espace, temps, etc). Nous restons à disposition des familles en cas de demandes de rencontres qui ne peuvent pas attendre la fin de semaine. La médiatrice de la D+ vient deux fois par semaine jusque 17h. Elle prend contact avec les parents et les écoles que nous lui confions. Elle relaie aussi les demandes d'inscriptions des enseignants ou des familles en nécessité.

Plus spécifiquement pour chaque groupe scolaire :

3.1.1. Cycle inférieur

Les petits ont davantage de difficultés à se concentrer, à passer le cap de la maternelle au primaire sans perturbations au niveau des rythmes de travail. Afin de maintenir un suivi de qualité, nous répartissons le groupe des 1-2^{èmes} en deux sous-groupes : l'un fait ses devoirs de 15h15 à 16h30 pendant que l'autre va à la cour. A 16h30, les groupes sont échangés. Dans cette même intention, nous avons organisé l'équipe de manière à ce qu'il y ait, dès que possible deux animatrices pour encadrer le groupe : nous pouvons compter sur Clara (bénévole) pour être en renfort les mardis. Ces renforts à l'animatrice référente sont indispensables, ils permettent de travailler plus en profondeur, de rendre attractifs les moments de lecture, de proposer des jeux de langage ou un atelier conte avec des petits groupes. Les animatrices vérifient toujours le journal de classe des enfants, ce qui les informe de leur attitude en classe. Un système de note dans un carnet permet de suivre l'évolution de chacun, de noter ses faiblesses à surveiller et ses progressions. Au fil de l'année, les exercices supplémentaires sont de mieux en mieux accueillis et les enfants en demandent d'eux-mêmes. Ils sentent leurs progrès valorisés. Ils sont motivés aussi par le fait que, juste après, vient le temps de la cour, du jeu libre ou d'un atelier créatif. Dans le groupe des 3^{èmes}, les enfants choisissent systématiquement un livre de lecture avant d'aller à la cour.

3.1.2. Cycle supérieur

Il comprend un groupe de 4^{ème} année, un groupe de 5^{ème} année et un groupe de 6^{ème} année. Comme avec les plus jeunes, les animateurs encouragent les enfants à développer une méthode de travail ainsi que des méthodes pour se concentrer et s'organiser. Concrètement, ils habituent les enfants à aller rechercher et à déchiffrer seuls les informations. L'outil internet est mis à leur disposition mais nous insistons pour qu'ils aillent aussi vers les manuels. Lorsque l'enfant ne comprend pas un exercice ou s'est trompé, l'animateur tente de pointer avec lui l'élément qui lui a fait défaut. Ainsi, l'erreur est un moyen d'apprentissage, elle permet à l'animateur et à l'enfant de comprendre où se situent les lacunes et d'avancer.

3.1.3. Locaux et matériel pédagogique

Les locaux de l'école des devoirs se répartissent sur 3 étages : au premier, ce sont les groupes de 1^{ère} -2^{ème} /6^{ème} années, au deuxième les 4^{èmes} et au dernier les 3^{èmes} /5^{èmes}. A noter que les ateliers créatifs ont lieu au 2^{ème} étage (atelier illustration), au sous-sol (atelier sculpture), dans la grande salle Philomène ou dans le jardin ont lieu principalement les jeux libres lors de l'école de devoirs. Les classes sont lumineuses et spacieuses.

Elles sont souvent décorées de dessins d'enfants. Certaines disposent d'un coin lecture, comme celle du premier où une mezzanine a été aménagée en fonction. Selon l'année d'étude des enfants, les classes disposent de jeux et matériel pédagogique. Chez les plus jeunes : puzzles, jeux de société, magasins, jeux symboliques, voitures, constructions, tableaux, poupées ainsi que du matériel de dessin, une bibliothèque et du matériel pédagogique (dictionnaires adaptés aux plus petits et nombreux livres d'images). Chez les plus grands, de nouveaux livres sont chaque année mis à disposition. Certains sont choisis à la suite d'un sondage auprès des enfants et d'autres sont des choix pédagogiques. Ils attisent leur curiosité et leur ouverture au monde. Ils sont intéressants car ils établissent un pont, attractif et ludique, avec ce que les enfants apprennent à l'école. Pour le cycle supérieur, des ordinateurs sont également mis à leur disposition pour les aider parfois dans leurs recherches et leurs préparations d'exposés.

3.2. L'encadrement et les jeux après les devoirs

Selon les jours, deux ou trois animateurs veillent à la surveillance à la cour. Leur rôle au sein de l'association est avant tout d'offrir un lieu d'accueil pour les enfants de l'école de devoirs du lundi au vendredi de 15h à 18h15 et le mercredi de 12h à 13h30 (heure à laquelle débutent les ateliers).

Nous avons à disposition la grande salle Philomène (excepté les mercredis après-midi où nous louons la salle de sport de l'école de la Sagesse à proximité) et le jardin de Bouillon de Cultures. Le « côté jardin » permet aux enfants de trouver un endroit de liberté dans lequel ils se détendent et profitent du beau temps. Il est agrémenté d'un potager (voir atelier des mercredis). Pour les jours de pluie, les animateurs aménagent plusieurs espaces de jeux dans la salle. Ils favorisent les jeux éducatifs car cela permet aux enfants non seulement d'apprendre en s'amusant mais aussi de créer un lieu de vie où il y a échange, apprentissage de la négociation, écoute et solidarité.

Cependant, il est souvent difficile de pouvoir réellement « animer » ces jeux étant donné le nombre élevé d'enfants. Les animateurs créent donc aussi un espace propice aux jeux libres. Les parents viennent rechercher leurs enfants dans ces espaces quand ceux-ci n'ont plus de devoirs. Pour les animateurs, c'est l'occasion de créer un lien avec les parents qui posent des questions sur le comportement de leur enfant, se renseignent sur les activités, discutent de leurs difficultés. Ce dialogue reste assez rare, surtout avec les parents des enfants plus âgés qui ne viennent ni conduire ni rechercher leurs enfants.

3.3. Les ateliers

3.3.1. Les ateliers en semaine

Dès que les devoirs sont terminés, les enfants sont invités à participer aux ateliers créatifs, les lundis, mardis, jeudis et vendredis, selon la répartition prévue et affichée.

- L'atelier « Peinture-construction-illustration » - Mardi & Vendredi

Cet atelier est un espace où chacun peut venir explorer au gré de ses envies, de son imagination et avec le matériel mis à sa disposition, dans les directions qu'il décide. L'occasion de plonger dans son imaginaire, sa poésie, appréhender le monde par d'autres sensations et par un autre regard. Pour cela, chaque enfant est amené à réaliser son « projet » personnel avec comme point de départ une idée qu'il apporte, le choix de matériel spécifique, ou des propositions glanées dans des livres de notre bibliothèque bien fournie. Différents types de livres sont proposés : livres de bricolages, d'apprentissage de techniques créatives, livres de peinture, photographie, livre d'artistes, typographie, illustration, documents animaliers, géographiques, livre de masques... et une série de farde avec des thématiques spécifiques. Nous conservons également des photographies de réalisations d'enfants, des années précédentes, que nous mettons à disposition comme source d'inspiration. Le thème de l'année est aussi une source d'idées pour certains, l'occasion de prendre des nouveaux départs dans des zones inconnues. Le matériel mis à disposition s'étoffe aussi un peu plus chaque année et nous travaillons beaucoup avec du matériel de récupération, mais également avec du matériel plus précieux. Aussi, nous accordons une grande importance au tri, au rangement de l'espace et au nettoyage, ce qui fait partie d'un apprentissage de manière générale. Cet atelier tente d'amener l'enfant à se construire par essai-erreur, à tâtonner, à se poser des questions, à faire des liens avec des matières vues à l'école, en famille ou à la télévision, pour qu'il puisse révéler son propre potentiel et découvrir sa propre faculté de création. Les idées glanées par l'enfant dans des documents, devront être modifiée afin de les personnaliser davantage. Une importance particulière est accordée à la finition du travail, afin que l'enfant repousse chaque fois un peu plus loin ses limites et puisse s'étonner de ses propres possibilités. Ce qui demande souvent quelques négociations de part et d'autre, entre l'enfant et l'animatrice. Les propositions de cette année étaient des dessins d'observation, des peintures abstraites sur bois, des suspensions, des livres d'explorations, des carnets secrets, des constructions de voitures avec un système de propulsion, des créations de jeux de société, d'objets en tissus, de fusils hybrides, d'instruments de musique, de boîtes magiques, de miroirs, de masques, de costumes et parures diverses, etc. C'est aussi un lieu où la collaboration, l'entraide et le partage sont vivement encouragés, vu le nombre important d'enfants présents par ateliers (entre 12 et 20 enfants) et cela est même une condition pour que



celui-ci fonctionne. Ce grand nombre d'enfants, qui manifeste un grand intérêt pour ce type d'ateliers, est par contre, parfois une des principales difficultés de l'animatrice. En effet, la gestion, seule, de ces grands groupes demande beaucoup d'énergie dans la gestion du temps et l'attention pour chacun.

- L'atelier « Terre » - Mardi & Vendredi



L'atelier terre qui a lieu deux fois par semaine reprend les mêmes principes pédagogiques que l'atelier décrit ci-dessus. Développement de projets personnels, élaboration d'un travail abouti, respect d'un lieu, d'un matériel et du travail de chacun. La spécificité de l'atelier terre est qu'il ne propose qu'un seul matériau et que l'enfant peut se concentrer exclusivement sur la forme. Modelage, grattage, aplatissage, moulage, malaxage et autres techniques suggérées par l'animatrice et qui leur permet de fabriquer des objets utiles et/ou décoratifs. Quatre types de terre et du matériel adaptés sont mis à leur disposition, ainsi qu'une bibliothèque thématique contenant des livres sur la sculpture, l'architecture et la céramique peuvent être consultés.

Nous disposons d'encyclopédies illustrées et des livres qui sont plus techniques pour stimuler la créativité et donner des informations plus spécifiques. Vases, masques, bibelots ou encore œuvres abstraites sont, si les enfants le souhaitent et si le travail est abouti, cuits dans un four et émaillés. Cette dernière étape demande de redoubler de patience car elle exige une seconde cuisson mais permet au participant d'avoir un résultat coloré et plus gratifiant.

- L'atelier « Surprise » - Lundi

Un lundi sur deux, les animatrices artistiques proposent un atelier d'expériences sensoriels et ne dévoilent le thème qu'une fois les enfants installés dans le local qui n'est pas celui des ateliers habituels. Par ateliers surprises, nous entendons des expériences artistiques et/ou corporelles axées sur le ressenti et non sur le résultat. Nous déroutons les sens et perturbons les habitudes sous forme de jeux. Parmi ces surprises, nous retrouvons des ateliers coopératifs de création de parcours d'allumettes, des créations de traces de billes laissées dans la peinture, de dessins faits sans regarder la feuille ou réalisés de la main la moins habiles, des peintures phosphorescentes faites dans le noir, des créations de photos à partir de danses lumineuses, de conceptions de dessins à la bouche et aux pieds, de transformation d'un espace grâce au fil de laine, de reproductions de tableaux à partir de mimes, de création d'une fresque à l'aide de perches ou encore de croquis à partir de sensations ressenties pieds nus. Ces ateliers ont beaucoup de succès auprès des enfants et stimule leur curiosité. Ils sont également très riches pour les animateurs car ils nous font découvrir de nouvelles techniques, de nouvelles approches de l'art et nous font découvrir les enfants sous d'autres facettes.



- L'atelier « volume » - Vendredi



Chaque vendredi, les enfants peuvent participer à un atelier qui propose des créations en trois dimensions à partir d'un matériau imposé ou à partir d'une technique spécifique. « La contrainte développe la créativité » c'est le mot d'ordre. Nous démarrons l'activité soit uniquement avec des allumettes, des pinces à linges, des cercles en plastique ou encore des rouleaux de papiers toilette soit nous apprenons aux enfants à fabriquer des shiboris, à utiliser la technique de la cire perdue, de la gravure, du tricot ou encore du pastel fondu. C'est un atelier qui propose à la fois des outils techniques que l'enfant pourra réutiliser dans des projets ultérieurs et à la fois qui le force à creuser son imagination grâce à des moyens réduits en

évitant la tentation du 'tout fait' et de la consommation de matériels créatifs. Seule une animatrice anime cet atelier, il est donc difficile d'accueillir de grand groupe. Le choix permet donc de limiter le nombre de participants et d'être plus concentrée sur certains projets et plus attentive aux besoins de certains enfants.

3.3.2. Les ateliers du mercredi

Les mercredis après-midi, contrairement au reste de la semaine, sont consacrés aux activités ludiques, de découvertes et d'éveils culturels, artistiques et sportifs. Dès lors, chaque animateur est responsable d'un groupe d'enfants qu'il accompagne tout au long de l'année. Les animateurs varient leurs ateliers, proposent des sorties, des activités de renforcement des apprentissages, ils mêlent différents groupes. Malgré cela, nous remarquons que la demande d'inscriptions pour les mercredis est moins importante que celle pour l'entraide scolaire. Soit que les enfants ont une autre activité le mercredi, soit qu'ils restent à la maison.

→ Voici la liste des ateliers :

« Mots et merveille » 1^{ère} et 2^{ème}



Cet atelier est proposé à un groupe de 16 enfants âgés de 6 à 7ans. L'occasion pour nous de travailler le passage des maternelles aux primaires en douceur, mêlant des activités d'expression verbale, sur les émotions, les sensations à des ateliers d'art plastique, musique, jeux de rythme et jeux corporels, activités en nature et sorties ludiques.

Cette année nous avons travaillé plus précisément sur le portrait pour se présenter au groupe, sous forme de petit livre de dessins, inspiré des portraits chinois, nous avons terminé par « Mon paysage intérieur » sur base d'images de photo-langage. Ce qui nous a permis de faire le lien avec la géographie, les notions d'espaces, revoir la mappe monde, les laisser s'exprimer par rapport à où ils pensent se situer sur une carte du monde, revoir les notions de pays, ville, commune. Cela afin de préparer une sortie à la Maison des Arts de Schaerbeek, sur le travail « From Brussels with love » de Léopoldine Roux. Cette sortie s'est conclue aussi par un atelier d'art plastique en rapport à l'espace et la géographie. Suite à cela nous avons revu les notions du corps et ses différentes composantes pour en revenir aux sensations et à comment l'on se sent à l'intérieur.

Ce travail évolue en fonction des propositions des enfants aussi, que l'on goupille à notre programme et aux événements de l'année, la direction peut donc varier en chemin pour laisser place à l'imprévu. Ces ateliers tentent d'émoustiller les sens et la réflexion des enfants pour leur ouvrir de nouveaux espaces à l'intérieur d'eux-mêmes afin de les aider à créer et réinventer le monde.

« Du rock au blues » 4^{èmes}-5^{èmes} et 6^{èmes}

C'est un atelier proposé aux enfants âgés de 9 à 12 ans et ayant comme objectif de les sensibiliser aux différents styles de musiques et de chants du monde qui, par leurs mélodies, leurs manières de poser la voix, tracent une part de l'histoire d'un pays ou d'un continent. Des chants lyrique, indien, celui venant de Galice, d'orient ou encore des techniques de beat box, sont autant d'explorations vues et d'inspirations pour la création par les enfants de chants nouveaux.

Suite aux interventions d'artistes de l'asbl Jeunesses musicales, des ateliers créatifs et des sorties en lien ont été proposés aux enfants. Parmi les ateliers plastiques mis en place, on retrouve celui de l'illustration d'un carnet de chant (gravure, peinture, collage, etc), la confection de costumes de scène, L'écriture d'un texte lu en mode Slam, la composition de musiques à partir d'instruments de percussion ou encore la décoration de coquilles St Jacques (instruments de musique galiciens). Une danse a été également élaborée sur trois des styles musicaux appris afin de pouvoir les présenter aux parents et aux autres enfants des mercredis.



« Plaisir de bouger et se détendre » 4^{èmes}-5^{èmes} et 6^{èmes}

Cet atelier mêle sport et jeux collectifs. Cette année le secteur compte dans son équipe 2 animateurs sportifs. Ils animent ensemble, un groupe de 16 enfants (essentiellement constitué de garçons) cet atelier sportif durant tout l'après-midi.

L'animation commence par des échauffements et des jeux de cohésions de groupes. En seconde partie d'après-midi, ils laissent place à la séance de mini-foot et aux jeux collectifs.

Les enfants étant de grands fans de football, nous avons voulu leur expliquer qu'il s'agit avant tout d'un sport basé sur le respect de règles très précises et qu'il est primordial de les intégrer pour le bon déroulement de l'activité.

Tout au long de ces séances, les animateurs mettent un cadre, en expliquant aux enfants l'importance des échauffements mais aussi la signification des différents termes liés au football (fautes, corner, penalty etc).

Les entraînements de football sont complétés par des jeux collectifs afin de constamment stimuler cette dynamique de groupe.

Sur le terrain, les enfants apprennent à connaître leur rôle, à prendre leur place, et à jouer les uns pour les autres et les uns avec les autres.

En fin d'après-midi, nous prenons souvent le temps d'échanger avec les enfants afin qu'ils donnent leurs avis sur ce qui a été, ou sur ce qui est à améliorer pour les séances prochaines. Souvent nous rajoutons à cela un moment de relaxation. Cela permet aux enfants de se calmer et de se recentrer sur eux-mêmes. Pour cela nous pratiquons différents exercices de respiration et d'étirements.

À travers ces différentes activités, nous avons voulu donner un sens plus concret aux termes suivants : « la maîtrise de soi », « le fair-play », « le travail d'équipe », et surtout faire prendre conscience que perdre fait également partie du jeu.

« Légumons-nous » atelier potager, cuisine et divers 3^{ème} et 4^{ème}

Cet atelier est animé en deux parties et est dédié aux enfants âgés de 7 à 9 ans inclus.

La première partie de l'atelier consiste en une initiation jardinage. Nous avons accès à deux petites parcelles de potager que nous entretenons dans la cour, et auxquelles nous pouvons ajouter quelques plantes en pots à l'intérieur comme à l'extérieur. Au fur et à mesure de l'année, les enfants apprennent à reconnaître les plantes et à les soigner, mais aussi à reconnaître les autres « habitants » du potager, comme les insectes et les araignées.

La deuxième partie de l'atelier est réservée à la cuisine. A travers une série de recettes de plats salés et sucrés, les enfants découvrent de nouvelles saveurs. Ils apprennent à manipuler des ustensiles et à mesurer les bonnes quantités d'ingrédients.

Grâce à ces deux activités, les enfants apprennent d'où vient leur nourriture et comment elle est cultivée et transformée avant d'arriver dans leur assiette. En plus de celles-ci, nous organisons aussi, pour varier les plaisirs, des sorties culturelles : théâtre et cinéma, ainsi que des activités jeux et des expériences de chimie amusantes. La dernière partie de l'année sera dédiée à un autre aspect de la découverte de la nature : la rencontre avec les animaux de la ferme.

4. Le Centre d'Expression et de Créativité

Les nombreux ateliers proposés durant l'année et les stages font de notre CEC est un espace précieux pour les enfants fréquentant l'école des devoirs et notre asbl lors des congés scolaires.

Les deux espaces créatifs avec leurs spécificités offrent un panel d'activités artistiques variés qui nous permettent à la fois de divertir les enfants et d'avoir un rôle pédagogique. Nous avons des ateliers fixes comme celui d'illustration et de terre où l'enfant est libre de développer son projet personnel et d'autres ponctuels mais plus dirigés en fonction de la thématique plus précise des stages ou de l'année. Le thème nous sert à prendre des orientations dans nos choix d'activités et nous guide afin d'avoir un fil conducteur pertinent et ce, pour le créatif ainsi que pour les sorties culturelles et ludique. L'année écoulée a pris son inspiration dans « Le murmure de l'objet », cette année, elle prendra comme point de départ la lumière.



« Les chantiers des lumières »

Le thème choisi est né du « Festival des Lumières » auquel notre secteur a pris part au début du mois de février. La lumière est un point de départ fort riche pour aborder différents sujets, développer une multitude d'ateliers artistiques et de sorties. On la retrouve en astrologie, dans les contes et dans beaucoup de religions. Elle est indispensable en photographie ou pour s'éclairer la nuit, elle permet la projection d'ombres et de films et peut briller quand elle est dorée. La lumière nous a donné l'heure et certains animaux se l'accaparent. Bref, elle nous est indispensable à bien des égards et une année nous sera bien utile pour s'en imprégner.

Les activités à venir sont entre autres :

- Visite du musée de la photographie et ateliers photos
- Ateliers découvertes de lucioles, des abysses et autres animaux lumineux
- Réalisation d'un cadran solaire
- Atelier d'histoire sur « Le siècle des Lumières »
- Animation sur les expressions (Ce n'est pas une lumière, faire la lumière sur quelque chose, etc)
- Atelier sur les jeux d'optiques
- Création d'une ligne du temps
- Jeux d'ombres avec les mains, le corps et les objets (travail à partir d'un projecteur ou de draps)
- Atelier et projection à la Cinématek
- Visite du Planétarium
- Atelier sur l'or et le doré
- Animation sur les symboliques du soleil dans les différentes cultures (Dieu Rê en Egypte, Le roi Louis XIV dit le roi soleil,...)
- Animation scientifique sur le prisme
- Atelier sur les pays du nord où le soleil ne se couche jamais
- Contes sur les cycles jour/nuit et sur les animaux de jour et de nuit
- Danse avec un stroboscope
- ...

5. Projets spécifiques 2016-2017

- Expositions

Les expositions sont particulièrement importantes parce qu'elles mettent au défis les enfants et les animateurs afin d'aller jusqu'au bout d'un travail et d'un projet. Elles permettent de valoriser les créations des petits et grands et d'harmoniser les œuvres dans un espace extérieur. Rendre les travaux visibles permet aux parents de réaliser certaines compétences de leurs enfants, de les complimenter et de les soutenir dans une démarche créative. Nous tentons chaque année de mettre en place deux expositions dans deux lieux différents afin de diversifier le public, de varier la thématique et de s'assurer qu'un maximum d'enfants soient représentés.

- A la bibliothèque Mille & une pages – 10 janvier au 28 février 2017

Exposition intitulée « Aux couleurs de la lumière » et intégrée au festival Citizenlight. C'est dans ce cadre que nous avons regroupé des travaux en lien avec la lumière, les ombres, les traces, le feu ou encore la transparence. Photo de light painting, lanternes suspendues, écritures au charbon, boîtes surprises phosphorescentes furent autant d'œuvres exposées. A cela, nous avons également joint les travaux des ateliers terre et de construction comme les livres illustrés, les sculptures ou encore les assemblages en rouleaux cartonnés.



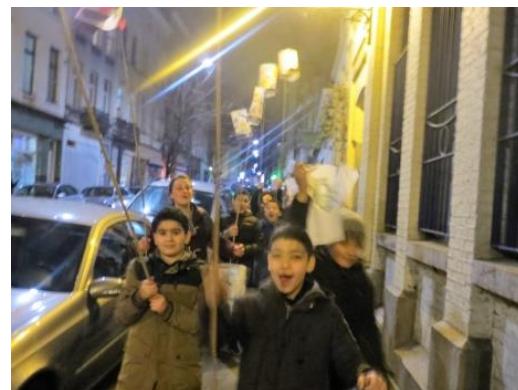
- Au restaurant Sésam – 02 mai au 02 juin 2017



Exposition intitulée « Traces » en références aux nombreux dessins présentés. Dessins libres réalisés à partir de modèles et de photographies, cadavres exquis, croquis sur la maison de Dieu et dessins réalisés à la main gauche. La trace sera également celle du fil qui a entoilé le local lors d'un atelier « surprise », celle laissée sur la pellicule photographique lors des ateliers masques ou encore celle du son que laisse les cloches construites à l'atelier terre.

- « Fête des lumières » - 02 février 2017

C'est dans le cadre de la Cityzenlight de notre commune que nous avons participé à la parade aux lanternes en y impliquant parents, enfants, voisinage et travailleurs de l'asbl. En collaboration avec l'asbl Le Caméléon bavard, Esperluette et plusieurs écoles schaerbeekoises, nous avons ouvert les trois jours de festival au son de la fanfare et assisté à un spectacle de feu au parc Josaphat avant de déguster tous ensemble des boissons chaudes. Chaque enfant a eu l'occasion de fabriquer sa propre lanterne lors des ateliers créatifs et de la mettre en lumière pour la balade nocturne dans les rues du quartier Josaphat.



- Portes ouvertes – 24 mai 2017

« Les chantiers des lumières », thème de l'année 2017, sera notre point de départ pour faire découvrir notre asbl aux parents, voisins et curieux lors de nos portes ouvertes. Nous proposerons deux ateliers dont un qui est en lien avec « la lumière ». Notre première animation portera sur la fabrication d'objets décoratifs qui scintilleront dans l'obscurité. Les enfants seront invités à créer, décorer, peindre ou colorer, des objets qui prendront différentes formes selon le souhait de chacun (des cônes, des pyramides, des étoiles, ...) et qui brillent une fois dans le noir. Ces créations pourront être emportées par celles et ceux qui le souhaitent afin de décorer leur maison. Concernant le second atelier, nous invitons les enfants à réaliser des constructions en bois (la Tour Eiffel, une girafe ou encore une tortue géante) cela, en faisant intervenir plusieurs participants qui se complètent, pour cette grande réalisation commune. Une fois aboutie, ils peuvent déconstruire et se lancer dans une nouvelle aventure de construction. Nous espérons par ce biais amuser un maximum de monde, aussi bien les enfants que les parents, le personnel et autres visiteurs de la journée mais aussi de faire découvrir de façon ludique notre secteur.

6. Stages de vacances

Les stages de vacances sont l'occasion d'ouvrir la maison à d'autres participants que ceux inscrits en EDD et de diversifier le public. C'est également l'occasion de proposer des projets d'une ou de plusieurs journées sur une même thématique, de sensibiliser les enfants sur un sujet plus spécifique ou encore d'avoir des ateliers créatifs pouvant s'étaler sur la durée et en lien avec des expositions vues. Outre l'aspect ludique et divertissant, les activités peuvent aussi mener à des réflexions citoyennes sur nos responsabilités d'habitant, nos différentes cultures, notre rapport avec la nature et l'écologie et le respect mutuel dans la vie de groupe.

Nous tenons à faire des évaluations avec les enfants à chaque période de vacances. Pour que ces moments soient agréables et variés, nous les faisons oralement ou par Nous accueillons pendant les stages 20 enfants âgées de 6-8 ans et 20 autres âgés de 9-12 ans, chacun des deux groupes ayant des activités pédagogiques adaptées à leur âge. Nous leur donnons la possibilité de s'amuser, d'apprendre, de socialiser et de se dépenser physiquement. Les activités sportives sont en effet très importantes pour accrocher les enfants aux stages et c'est par ce biais que nous l'aménonons à s'ouvrir et s'éveiller à l'art, la culture, la pratique plastique et d'autres façons de s'exprimer. Nous favorisons souvent l'accueil d'intervenants extérieurs qui apportent une autre dynamique et nous font connaître un autre savoir-faire.

Nous sommes également très attentifs aux temps libres qui sont des moments de détente et d'autonomie pour l'enfant seul ou en groupe. Nous veillons dès lors à leur mettre à disposition des jeux de société loués (au SAES, à l'ONA) ou qui sont en notre possession. Pour finir, nous équilibrons au mieux les activités à l'intérieur et à l'extérieur écrit, sous forme de jeux ou de simple discussion. L'objectif est pour eux de prendre du recul sur ce qui s'est passé lors de la journée et d'exprimer un aspect du stage qu'ils ont particulièrement apprécié ou qu'ils ont ressenti comme difficile. Pour les animateurs, il s'agit d'avoir un retour sur la satisfaction du public que nous accueillons, sur les choix des activités proposées, etc...

Ateliers dans le cadre du stage d'été 2016- thématique autour de l'objet et la vie à travers l'histoire et le temps

Pour les enfants âgés de 6 à 8 ans : Lecture d'histoires sur le temps et création d'un calendrier des vacances, découverte de la vie d'antan par des contes, sur le site de Bokrijk, expédition au musée des instruments de musique, parcours ludique à partir de jeux anciens, la vie féodale à la Porte de Hall, création de châteaux en papier, création de carnets de dessins et exploration pour une sortie à la ferme, au musée des sciences naturelles et au parc animalier de Planckendael, constructions de mobiles suite à une sortie au planétarium de Bruxelles, réalisation de Kamishibai à partir d'œuvres et de contes au musée royaux des Beaux-arts et présentation de ces histoire face au groupe des enfants des 9-12 ans.

Pour les enfants âgés de 9 à 12ans : Visite de Bruxelles ses méandres et son histoire, réalisation d'une fresque « Mon Bruxelles à moi », visite du site de Bokrijk en imaginant être propulsé 100ans en arrière, explorations scientifiques au Pass à Mons, création de danses hip-hop, animation culinaire créative, atelier sur l'énergie avec les petits débrouillards, jeux olympiques, visite à la galerie de l'homme du musée des sciences naturelles et débat sur nos origines, ateliers théâtres sur la création de personnages et présentation devant le groupe des enfants de 6-8ans.

Ces visites et créations se fond en alternances avec des sorties plus ludique et sportives afin de proposer un panel varié qui répond aussi aux demandes de notre public.



Atelier créatifs « lumière et féeries », fabrication de lanternes suspendues à partir d'une sortie au cirque, film « Ma vie de courgette » lors du festival Filemon, discussion et dessins autour du film, atelier « Sur le fil », jouer avec les lettres de son prénom de manière créative à partir d'objets de récupération modifiés, atelier hip-hop, grande journée en forêt « Toile et grimage », grande construction avec du fil tendu entre les arbres, mêlant land art jeux d'équipe.

Ateliers dans le cadre du stage de Noël 2016

Une semaine lumineuse de réflexion autour des croyances et religions introduite pour les enfants de 6 à 8ans par le livre « Le petit homme et Dieu » de Kitty Crowther, débats et dessins sur la thématique, jeux de rôle pour les 9-12 ans et visite de différents lieux de cultes, atelier cuisine et réalisation de fresques à offrir dans un lieu d'accueil pour des personnes immigrées sans domicile, exploration lors de la visite « Là où la forêt fait un bruit de mer » d'Anne Herbauts à Watermael Boitsfort, sortie au théâtre pour « L'histoire d'une longue journée » et « Totec », visite de l'exposition « Dialogue avec la lumière » au Musée d'Ixelles et création de lanternes avec d'autres enfants d'associations de Schaerbeek, pour la parade des lanternes de la fête des lumières.



Ateliers dans le cadre du stage de Carnaval 2017



Un stage de trois jours axé sur la construction d'architectures féériques induites par des professionnels du jeu Kapla, une fois avec le groupe des grands où tours géantes et coupôles ont fait leur apparition et une autre fois avec le groupe des petits où aqueduc et train à vapeur nous ont éblouis. Création de masques en matériaux divers inspirés de cultures indigènes et traditionnels, de Picasso ou encore de créations contemporaines suivit d'un défilé costumé. Visite de l'exposition sur les sculptures de Picasso et créations en papier inspirées de l'artiste au musée des Beaux-arts. Animation Escalade et Zumba au centre sportif du Winners pour tous.

Atelier dans le cadre du stage de Pâques 2017

Une semaine dont la thématique était orientée sur le mouvement pour les plus jeunes et sur le star système pour les plus âgés. Grand déjeuner d'accueil pour tous en début de stage, une façon de sensibiliser aussi les enfants à l'importance d'une alimentation saine et aux collations sans déchets. Atelier mouvement sur le fil inspiré de l'artiste Chiharu Shiota, exposition sur Pol Bury et l'art cinétique suivit d'un atelier vent avec la création de moulins en bouteilles d'eau et atelier plantation pour les 6-8 ans. Animation jeux d'acteurs de la Cinémathek, exposition Pierre&Gilles au musée d'Ixelles, atelier créatif sur le portrait transformé, projection de « Littel Miss Sunshine » et débat sur le monde des stars pour les 9-12 ans. Pour finir, les enfants ont pu participer à l'incontournable chasse aux œufs, profiter de la piscine et d'un parc avec une grande plaine de jeux à Namur.



7. Partenariats

- Bibliothèque Mille & une pages (1 exposition)
- Restaurant Sésame (1 exposition)
- Cinémathèque
- Les Jeunesses Musicales
- Musée des Beaux-Arts (service éduca-team)
- Musée d'Ixelles
- Palais des Bozar
- Festival Filemon
- Festival Anima
- SAES/RCE
- D+
- Badje
- Musée du cinquantenaire
- Les petits débrouillards
- Cirque Bouglione
- Maison des cultures et de la cohésion sociale de Molenbeek
- Winners
- Rouge-Cloître
- Théâtre national
- Eglise de St Josse

- Mosquée Selimiye Camii
- Les écuries de Watermael-Boitsfort
- Plaine de jeu Reine Fabiola à Namur
- Asbl Baoba
- Minigolf de Schaerbeek
- Mim- Musée d »es instruments de musiques
- Planétarium
- Musée de la porte de Hall
- Ferme Maximilien
- Musée de Bokrijk
- Pass – Parc d’aventure scientifique
- Petits Débrouillards

8. Réalisations

- Réalisations de l’atelier terre : maquettes, personnages, clochettes, sculptures d’animaux, masques, pots, gravures, bas-reliefs, mobiles, cadres, voitures, ...
- Créations des ateliers illustrations : portraits, avions, vaisseaux, fusées, mobiles de l’espace, tirelires, jeux en bois, babyfoot avec aimants, parapluie, canne à pêche, bateaux, boîtes-maquettes, fusils magiques, épées, arc à flèche de chevalier (travail qui demande un contrat écrit par l’enfant) livre d’exploration, d’histoires, gravure sur lino, collages, carnets secrets, panneaux de présentation de stars, bijoux, parures, masques, miroirs, instruments de musiques, peintures sur bois...
- Réalisations des ateliers volume : Maquette en pinces à linges, personnages et fusées en rouleaux de papier toilette, dessins à la cire fondue, tricot, crochet, shiboris, créations à base d’anneaux en plastiques, modelage en fil de fer, création à base de fils encollé, peinture sur réserve de cire, ...
- Chorégraphies suite aux ateliers chants de l’asbl Jeunesse musicale
- Pochoirs avec le prénom des enfants en arabe
- Carnet de chant illustré
- Réalisation de portraits à la manière de Pierre & Gilles
- Fabrication de moulin à vent avec d’anciennes bouteilles d’eau
- Fresques pour des personnes réfugiées
- Peinture sur coquillage
- Linogravure
- Ateliers cuisine (salade de fruits, pizza, pommes d’amour, cakes, soupe de potiron, ...)
- Expériences scientifiques
- Ateliers danses hip-hop, orientale, indienne
- Création de masques
- Fabrication de lanterne
- Création de lampions en potiron
- Construction d’architecture imaginaire en kapla

- Dessins à partir de bois trouvées en forêt
- Dessins sur Dieu et sa maison
- Fabrication de son prénom en 3D
- Ateliers corporels et de mouvements
- Mise en place d'un potager
- Plantations et décorations de pots de fleurs
- Création de Kamishibay
- Création de château en papier
- Création de mobiles
- Fabrication de carnets de dessins
- Fresques géantes
- ...

Voici nos nouvelles acquisitions de livres de cette année :

F.Hamon, *Scoubidous*, Ed Larousse, 2014
 R.Butler Seder, *Joyeux Noël*, PlayBac, 2014
 N. Seret, *Animaux en papier*, L'inedite, 2015
 N. Picard-Piedel, *Le scrap pour les enfants*, CréaPassion, 2007
Vintage voertuigen vouwen, Delta, 2014
 B. Casagrande, *Carnaval en couleur*, Dessain et Tolra, 1996
 M.Dolard et J.P. Mouvier, *Arts et techniques du moulage*, Ed Didier Carpentier, 1995
 P. Boylan, *Des idées pour la pâte à sel*, Ed Dessain et Tolra, 1998
Trésors de masques du musée du Quai Branly, ed de la Martinière, 2015

9. Evaluation et Perspectives

• Le nombre de demande d'inscription est sans cesse en augmentation. Même si nous orientons ces familles vers d'autres structures, notre liste d'attente reste longue. Par ailleurs, le grand nombre d'enfants accueillis nous pousse, lors de chaque réunion, à analyser notre pédagogie et à réfléchir sur les structures à mettre en place, particulièrement chez les plus jeunes. Nous pallions ces problèmes en réalisant des tournantes entre les enfants dans le groupe des 1-2^{ème}, nous encourageons l'entraide entre eux pour les dictées et la lecture, nous sommes toujours ouverts à la motivation de nouveaux volontaires. D'ailleurs l'aide de notre bénévole Clara est précieuse. En effet, la gestion d'un aussi grand nombre d'enfants pas un seul animateur n'est pas toujours évident (cela tant lors des animations en soutien scolaire que lors des animations des ateliers créatifs).

- Nous remarquons que le niveau des enfants est à la baisse. Si en fin d'année nous pouvons sentir les résultats des efforts fournis, cette lutte pour l'égalité des chances est parfois éprouvante. Nous en discutons en équipe et tentons d'échanger des astuces, de nous organiser au mieux et d'entrer en contact avec les instituteurs et les parents via la médiatrice de la D+.

Le temps que nous consacrons aux rencontres des familles nous permet de prendre conscience de certains éléments et de fournir un travail plus approprié aux besoins de l'enfant.

Nous tentons de mettre en place un système qui permette de créer un lien équilibré avec les parents. Cependant, nous accueillons un grand nombre d'enfants et nous n'avons pas la disponibilité de développer ce lien avec un nombre important de parents. La langue est parfois aussi un obstacle supplémentaire lors de ces rencontres.

Toutefois, nous veillons à un suivi plus régulier pour les enfants qui rencontrent des grandes difficultés.

- Nous sommes toujours en questionnement par rapport aux devoirs et au temps à leur consacrer. Les enfants viennent parfois avec une charge de travail qui leur prend beaucoup trop de temps. Il n'est pas évident alors de développer chez eux le plaisir d'apprendre et de les voir évoluer de l'entraide scolaire aux ateliers, et aux jeux libres.

La pression de la réussite scolaire est grande. Elle est souvent renforcée par les parents qui perçoivent moins directement l'apport des ateliers et des jeux libres. Pour rester proches de leurs besoins tout en gardant notre axe de travail, nous proposons des ateliers où le scolaire est intégré au créatif et au ludique. Et nous continuons d'insister sur l'importance du développement global des enfants.

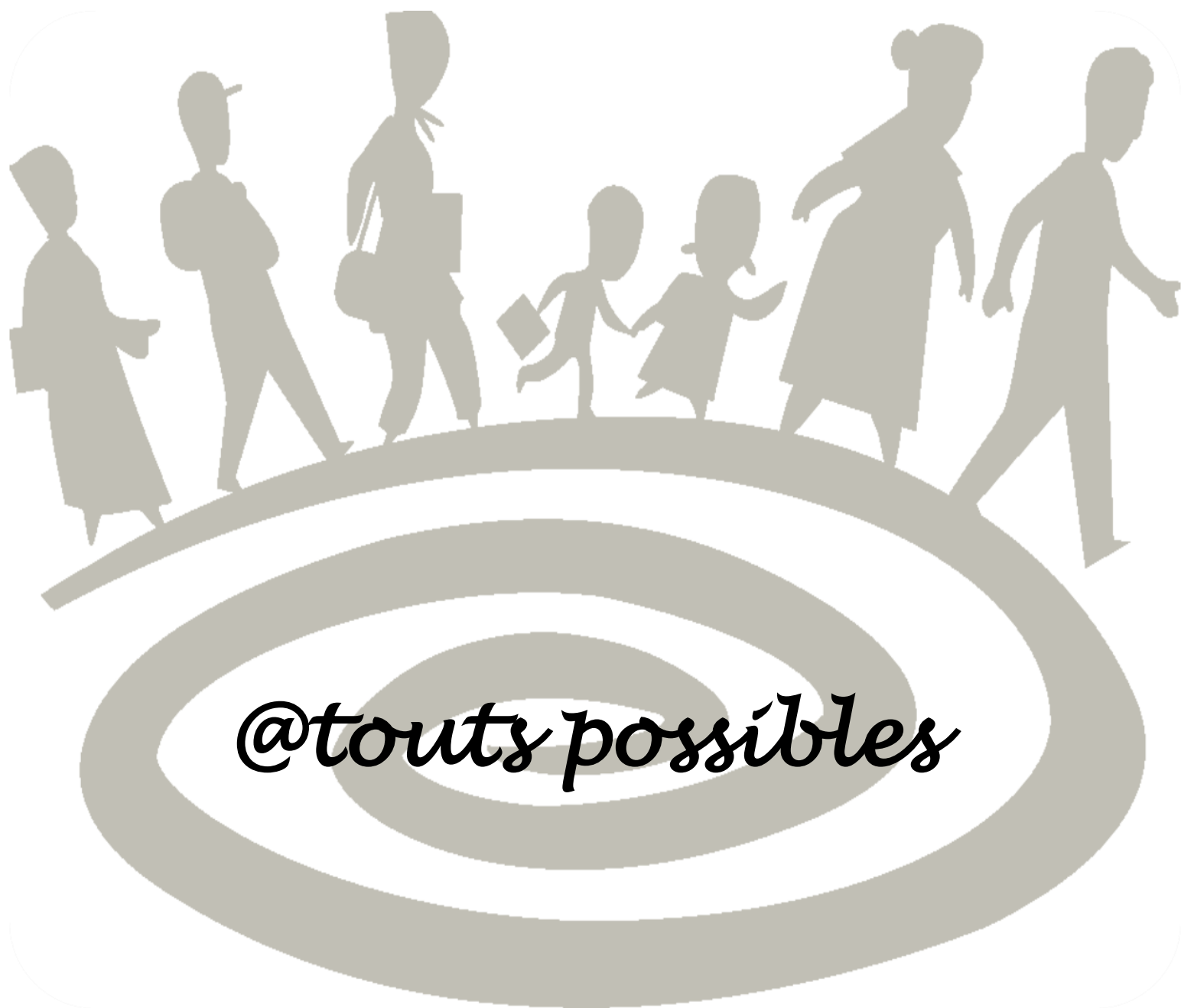
L'investissement des enfants dans des projets novateurs ainsi que sur le long terme n'est pas évident. Nous soutenons une pédagogie de la découverte et nous n'allons donc pas systématiquement dans le sens où iraient spontanément les enfants. C'est parfois un succès et nous avons alors la satisfaction de voir les plus réfractaires s'atteler à la tâche de manière étonnante. Mais il n'est pas évident de faire un travail approfondi dans une structure qui accueille les enfants en fin de journée. Nous tentons de varier les approches et nous insistons fortement auprès d'eux sur l'importance d'une régularité. Pour certains, il est moins évident d'être régulier alors que quelques autres, à l'inverse, viennent tous les jours.

- Certains problèmes sont récurrents, comme l'agressivité des enfants entre eux, le respect des règles de propreté des toilettes et leur dégradation, le manque de respect des affichages dans les couloirs. Suite à la formation collective en communication non-violente, nous avons revu la charte que nous utilisons avec les enfants. Le système de Lois, Règles et Sanctions adapté suite à notre formation porte ses fruits et nous constatons chaque jour auprès des enfants, que la mise en pratique des outils actuellement à notre portée sont d'une grande efficacité. Cela, tant dans la gestion de conflits que dans la communication avec les enfants au quotidien.

- D'un point de vue pratique, nous sommes toujours en réflexion quant à la gestion des inscriptions de manière générale, mais lors des stages de vacances en particulier. En effet, les demandes sont nombreuses et les rencontres avec les familles restent un moment privilégié. Mais le nombre d'inscription étant important et prévu sur un temps limité, cela ne nous permet pas de prendre le temps d'échanger avec ces familles. Les demandes sont toujours beaucoup plus importantes que les offres que nous pouvons avoir.

- Malgré la motivation de l'équipe, les préparations des stages de vacances demandent également beaucoup de temps. Un élément qu'il n'est pas toujours évident à trouver, dès lors que l'équipe est en animation durant ces périodes de préparation.

Nous espérons donc dans l'avenir continuer à trouver des solutions et des pistes d'actions efficaces, et lors de nos réunions, nous ne manquons pas d'y réfléchir tous ensemble.



@touts possibles

@touts Possibles



1. Description générale du secteur

Le secteur @touts Possibles, en partenariat avec la Maison de Jeunes Action Josaphat, propose un accueil, une Ecole de Devoirs (pour le secondaire inférieur), des ateliers variés, des activités du Centre d'Expression et de Créativité et des projets divers à des jeunes de 12 à 26 ans.

En dehors de l'Ecole de Devoirs et des stages et camps durant les vacances scolaires, nous ne demandons aucune inscription ou cotisation financière pour l'accueil, les ateliers et les projets. Cela nous permet d'entrer en contact avec de nombreux jeunes du quartier et de garantir une mixité effective au sein du public. Cette ouverture sur le quartier est très importante pour nous.

Nous fonctionnons sur base d'une pédagogie de projet. Celle-ci vise à impliquer pleinement les jeunes à tous les niveaux de décision et d'action au travers de réalisations concrètes, citoyennes, qui leur permettront d'acquérir des compétences nouvelles et une autonomie positive et gérée.

2. Méthodologie

Les animateurs ont pour but de fournir des outils pédagogiques ainsi que des moyens d'expression permettant aux jeunes de se responsabiliser et d'acquérir une autonomie au sein d'@touts Possibles et ensuite dans la société en général.

Nous fonctionnons par la pédagogie du projet et tentons de permettre aux jeunes de devenir des citoyens responsables et actifs dans la société, de faire des choix en toute conscience et de les assumer.

Pour les guider vers leur épanouissement global, au-delà des ateliers créatifs, et toujours en partenariat avec la MJ voisine, nous leur donnons accès à de l'aide scolaire et à des projets citoyens divers, ainsi qu'à un lieu d'accueil libre où ils expérimentent la vie en groupe et les échanges... Ils ont ainsi l'occasion de découvrir et de développer des compétences multiples. Cela leur permet concrètement de gagner en confiance et de développer leur capacité d'action au sein de la société.

L'équipe échange sur le fonctionnement, les objectifs et les projets, lors de réunions d'équipe hebdomadaires. Nous consacrons aussi du temps pour faire un point pédagogique et traiter des difficultés particulières liées à un jeune ou l'autre. Une journée pédagogique par an permet également à l'équipe de prendre le temps en dehors des défis quotidiens pour se poser des questions et redéfinir le projet pédagogique et les objectifs directs de notre structure. En effet, le travail avec des adolescents demande une approche récurrente d'ouverture, de dialogue et de construction participative.

3. Actions

3.1 Soutien scolaire



Fonctionnement et Philosophie

Le soutien scolaire a pour vocation d'accompagner et de guider les jeunes du secondaire inférieur dans leur travail scolaire quotidien, mais aussi de les mener à acquérir une méthode de travail efficace. Au total, environ 120 jeunes sont inscrits et encadrés par une équipe pluridisciplinaire d'animateurs.

Des périodes de remédiation en mathématiques, en néerlandais et en français sont aussi organisées. Nous avons en effet observé que l'aide quotidienne aux devoirs, trop souvent réalisés dans l'urgence, ne constitue qu'un pansement pour les jeunes qui présentent d'importantes difficultés ou retards scolaires. Pour que notre travail soit réellement efficace, nous devons parallèlement prendre le temps pour travailler les bases des matières avec les jeunes. Cela ne peut se faire dans le soutien direct des devoirs et sous la pression et le stress des délais scolaires. Il est donc nécessaire de dégager des plages horaires pendant lesquelles les jeunes travaillent la matière en profondeur.

Nous essayons donc de trouver un juste milieu entre l'accompagnement dans le travail quotidien (bien sûr nécessaire), l'apprentissage plus profond d'une méthodologie et l'éducation à l'autonomie face au travail (planification, travail sur la mémoire et la compréhension, ...).

Horaires :

Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 16h – 19h (en deux groupes d'une heure et demi de travail)

Mercredi : 14h – 18h

Samedi : 10h – 13h (remédiation)

3.2. Accueil libre

Fonctionnement et Philosophie

Des moments d'accueil sont assurés par les animateurs de la Maison de Jeunes, accompagnés par des stagiaires et soutenus par l'équipe d'@touts Possibles.

Les jeunes s'y retrouvent autour de jeux de société ou simplement pour profiter d'un moment de détente. C'est aussi l'occasion de faire naître de nouveaux projets ou de discuter de l'évolution de ceux en cours. De plus, le local d'accueil est un lieu où les jeunes se sentent bien, en confiance et valorisés, et constitue donc un lieu d'échange sur la vie du quartier, les préoccupations des jeunes et leur vie quotidienne avec tous les questionnements que cela peut impliquer. Il est bien souvent le lieu où les échanges mixtes (filles-garçons) sont les plus vrais et les plus riches.

Notre vision est aussi de penser que les jeunes, étant encadrés et pris en charge dans des activités structurées du matin au soir, en commençant par l'école tôt le matin, puis directement l'école des devoirs, ou encore les ateliers. Il est donc naturel et même nécessaire que les jeunes aient un moment de décompression et de liberté réelle. Nous encourageons donc le fait que le local d'accueil soit un simple lieu de rencontre, de « refuge » aussi, un repère pour des jeunes plus en difficultés, en décrochage social,... Remplir ce rôle nécessite d'imaginer une fonction d'ouverture totale de l'accueil, un accès libre sans inscription.

Horaires

Du lundi au vendredi : 12h-14h et 15h30 – 19h

Mercredi : 14h-18h30 (un mercredi sur deux jusqu'à 21h30)

Samedi : 14h – 19h

3.3. Les ateliers

- **Ateliers sportifs**

Les ateliers sportifs ont beaucoup de succès et de nouveaux groupes et équipes se forment chaque année.

Nous essayons de diversifier le panel des sports que nous proposons aux jeunes. La plupart des « sportifs » jouent déjà au foot en dehors de l'Asbl mais sont toujours en très grande demande pour ce sport. Nous accordons donc de l'importance à lui maintenir une place au sein de notre secteur et en même temps nous poussons les jeunes à découvrir d'autres sports moins connus.

Exemples d'ateliers :

Mini foot : Atelier mixte durant lequel les jeunes pratiquent le mini foot sous forme d'entraînements et de matchs amicaux.

Fitness Filles : Atelier réservé aux filles, où elles se retrouvent entre elles pour pratiquer un sport doux et apprendre à avoir confiance en elle et dans leur corps

Vélo/Roller : En alternance et selon la météo : apprentissage du roller en intérieur. Sorties vélos dans le quartier ou plus loin et apprentissage de la mobilité responsable et du respect des usagers.

Multisport : Ateliers de découverte sportive aux multiples techniques : basket, hockey, handball, course à pied, ...



- **Ateliers créatifs, « médias » et d'expression**

Ces ateliers se déroulent dans le cadre du CEC Bouillon de Cultures.

Ils nous paraissent primordiaux dans l'évolution des jeunes car ils leur permettent de s'exprimer, parfois sur des choses très personnelles, mais de manière indirecte et créative.

Nous privilégions la pédagogie du projet en répondant à des appels extérieurs ou en mettant en place des ateliers sur des périodes plus ou moins courtes dans le but de mener à des créations concrètes, ce qui est plus valorisant pour les jeunes, favorise leur implication et développe leur confiance en eux. Les techniques abordées sont nombreuses (photo, vidéo, illustration, gravure,...). Nous favorisons les partenariats avec des musées, des académies, etc...

Les jeunes trouvent une certaine liberté d'expression et de communication dans le théâtre par exemple, et permettent à leur corps de s'exprimer librement. Ce sont aussi simplement des disciplines qui permettent de se lâcher et de s'amuser, mais aussi de créer des groupes mixtes où chacun peut y trouver un intérêt différent, ce qui entraîne la

participation de jeunes très différents les uns des autres et ne correspondant pas forcément aux critères habituels de groupe.

Les ateliers liés aux médias comme les ateliers audiovisuels sont aussi des approches intéressantes car les jeunes évoluent dans un monde de plus en plus basé sur les technologies et il est positif de pouvoir leur permettre d'acquérir les compétences pour maîtriser ces outils et développer un esprit critique face aux médias. Ils permettent aussi des créations personnelles et originales qui peuvent, avec les résultats des ateliers arts plastiques, faire l'objet d'expositions.

Exemples d'ateliers :

Atelier photographie sténopés : Découverte du procédé de photographie sténopés qui consiste à créer un appareil photo dans des boîtes à chaussures. Nous avons construit les appareils photo ainsi que le laboratoire où développer les images. Nous avons photographié le quartier, grâce à cette méthode originale qui apprend la persévérance et la patience, puisque chaque photographie doit être prise pendant environ 3 minutes et que le nombre de ratées est important. Découverte à la fois d'un processus technique, optique, mais aussi d'une nouvelle manière de photographier et de rendu. Les photographies ont été exposées au restaurant Sésam' au mois d'avril.

Atelier photographie GSM : Les jeunes sont invités en groupes ou seuls, à prendre en photo avec leur GSM une liste de thématiques liées à leur quotidien. On se retrouve ainsi avec un autoportrait collectif de nos jeunes.

Atelier théâtre : Les jeunes se réunissent autour de 2 projets théâtre et se mesurent dans des séances d'improvisation, des scènes préparées et des jeux autour du théâtre. Le projet a pour finalité la création d'une pièce de théâtre courte sur un thème défini avec ces jeunes. Ces deux projets sont le festival Mimouna et le Festival Babel, en collaboration avec de nombreuses structures bruxelloises.

Ces ateliers sont des espaces d'expression, de communication, où le rire et l'art dramatique permettent d'extérioriser des sujets délicats. De plus, par la participation aux festivals mentionnés ci-dessus, les jeunes sont en contact avec un public très différent, cela amène donc un aspect de mixité sociale précieux, un travail sur l'échange, le partage et l'ouverture. Ces festivals étant ouverts à un large public, les jeunes développent la capacité à s'exprimer devant des personnes inconnues, cela les valorise.

Pour la troisième année consécutive un groupe de 7 jeunes a participé au festival de théâtre Babel, regroupant plus de cent jeunes bruxellois de différentes associations. Le thème de cette année était « Le pouvoir aux enfants ». Nous avons d'abord travaillé en essayant de créer une dynamique de décentrement du pouvoir, en bouleversant les rôles au sein de l'atelier, supprimant

l'idée de pouvoir normalisé venant de l'adulte. Après avoir expérimenté ce processus



d'autogestion, les jeunes ont écrit et mis en scène deux scénettes présentées pendant le festival Babel au Centre culturel Jacques Franck les 14 et 15 avril 2017.

Atelier créatif divers : Afin de rentrer en contact avec certains jeunes et de proposer des activités plus rapides, des ateliers plus classiques de type dessin, bricolage, collage, ont été proposés.

Atelier violon : Cet atelier est proposé en partenariat avec l'asbl Remua.

Les jeunes participent à un apprentissage des techniques du violon, mais surtout, travaillent en collectivité à une œuvre à présenter sous forme de concert en fin d'année. Cette année, les jeunes ont travaillé sur un concept de concert du monde, pour travailler sur l'ouverture à l'autre, la découverte de cultures et expressions différentes, ...

A travers cette démarche, les jeunes pratiquent une expression ouverte, ils évoluent en groupe et expérimentent la citoyenneté active à travers la négociation, la construction participative, ... De plus, dans leur esprit, le fait d'être à la hauteur lors d'un concert de violon, discipline à priori réservée à une certaine tranche de la population, crée un sentiment de satisfaction et de valorisation non négligeable.



3.4. Projets ponctuels

Des séances de ciné-club sont mises sur pied dans le but de sensibiliser les jeunes à certaines thématiques et de créer des discussions ouvertes, mais aussi de leur proposer un cinéma différent de celui qu'ils connaissent.

En fonction de l'actualité et des demandes des jeunes, l'équipe tente d'être très ouverte et disponible pour adapter les programmes et mettre sur pied des projets courts ou des activités one-shot.

A la demande, des ateliers cuisines ont lieu, ce qui permet de travailler avec les jeunes à la collaboration, aux travaux collectifs, à la négociation, à la communication et à l'organisation collective.

Cette année encore de très nombreuses sorties ont eu lieu les mercredis ou le week-end : théâtre, cinéma, expositions, spectacles, ...

Une fois par an, nous organisons également une journée porte ouverte avec les autres secteurs de Bouillon de Cultures et la Maison de Jeunes Action Josaphat.

- **Atelier découverte d'une culture**

Le samedi, à travers un atelier cuisine puis découverte du cinéma et de la littérature, nous avons découvert la culture japonaise.

- **Sorties culturelles**

Sorties au minimum mensuelles en soirée ou le dimanche pour aller voir du théâtre, du cirque, ou visite de musée.

Nous sommes notamment allés : Musée du Cinquantenaire, visite de la Grand Place, Halles de Schaerbeek, L'Épicerie tenue par l'asbl Ras El Hanout, Théâtre des Martyrs...

- **Atelier Journal de quartier**

Participation à un projet mené par deux artistes soutenues par la Maison des femmes de Schaerbeek. Après un atelier de réflexion sur le harcèlement de rue, nous avons participé à la création d'une photographie mettant en scène une **situation** d'harcèlement de rue. Cette photographie sera exposée sur une grande bâche dans le quartier pour interpeller les passants.

- **Atelier auto-défense**

Suite à une demande de la part d'un groupe de jeunes filles nous avons fait appel à l'asbl Garance pour animer un atelier d'auto-défense physique et verbale.

- **Atelier vidéo**

Interviews menées et filmées par un jeune sur le groupe de jeunes primo-arrivants que nous accueillons au sein de l'asbl. La thématique de ces interviews était : l'école, quelle différence entre ce que tu as connu et l'école belge ?

- **Atelier autour des apprentissages scolaires**

Une partie de l'équipe de l'école des devoirs met en place des ateliers qui permettent de transposer des apprentissages scolaires dans la réalité de tous les jours, afin de proposer aux jeunes une approche plus réaliste et plus ludique qui leur permet souvent de mieux appréhender, mieux comprendre et mieux retenir la matière.

Le premier atelier était basé sur les mesures, périmètres et aires. Ce fut l'occasion pour les jeunes de se rendre au Stade Roi Baudouin, et après une visite guidée de celui-ci, de prendre des mesures, dessiner des formes à l'aide de toutes sortes d'outils.

4. Stages et camps de vacances



Durant les vacances scolaires, le secteur du GES (pour les jeunes à partir de 15 ans) ouvre ses portes au public à partir de 12 ans et prend en charge l'aide scolaire pour laquelle notre public serait en demande.

Dès lors, de notre côté, nous proposons un programme varié d'activités socio-éducatives, toujours en collaboration avec la Maison de Jeunes Action Josaphat. Outre leur caractère stimulant et leur objectif socioculturel, ces activités constituent un moment d'échange et de rencontre entre les jeunes et les animateurs ainsi qu'entre les jeunes qui fréquentent régulièrement l'association et d'autres jeunes.

Les actions proposées pendant les vacances sont très diverses :

- Sorties détente
- Sports
- Actions citoyennes de solidarité
- Initiations (Percussion, danse, capoeira, escalade, ...)
- Visites et expositions
- Cinéma
- Ateliers créatifs divers
- Atelier de créations diverses (masques, cartes postales, portrait collage, ...)

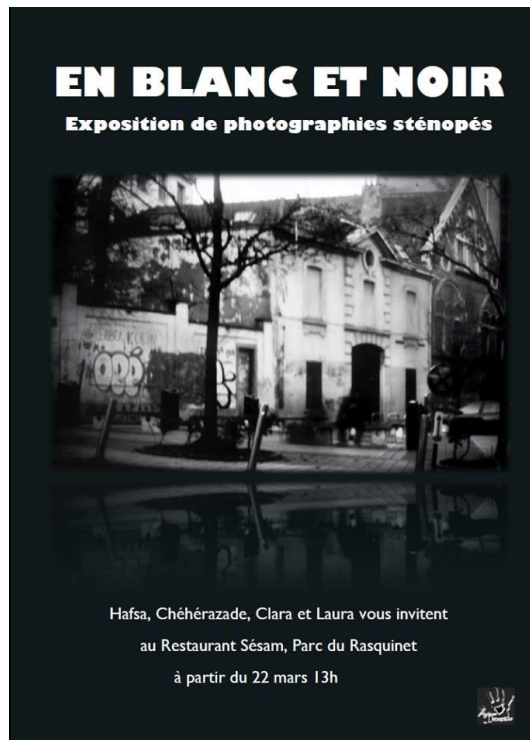
En parallèle de ces stages, une à deux fois par an nous organisons des camps résidentiels avec les jeunes, ce qui participe à leur apprentissage du « vivre ensemble », à respecter l'autre, à s'impliquer, découvrir, apprendre, ... Ces moments sont des moments riches d'apprentissages.

5. Partenariats

- Maison des Jeunes Action Josaphat
- Asbl Remua
- Signs et Yosita J: danseuse professionnelle
- Caméléon Bavard asbl
- Centre scolaire Sainte Marie La Sagesse
- Centre scolaire Dames de Marie
- Maison des Jeunes le 88
- Résidence de la Porte de Hal et Brugmann
- Compagnie des nouveaux disparus
- Asbl Tremplin
- L'Asbl Matissa Driss Jaouzi (musicien, percussionniste)
- Asbl Capoeira - Angoleiros do Mar Bruxelles
- Garance Asbl
- La maison des femmes de Schaerbeek

6. Réalisations

- Exposition des photographies issues de l'atelier sténopé au restaurant Sésam
- Spectacle pour le festival Mimouna
- Spectacle pour le Festival Babel
- Spectacle de Danse collectif
- Concert de Violon à Flagey
- Reportage vidéo : l'école, quelle différence entre ce que tu as connu et l'école belge ?
- Photographie collective exposée sur une grande bâche dans le quartier pour interpeller les passants.



7. Évaluations et perspectives

- Nous souhaitons lors de la rentrée scolaire de septembre 2017 prendre le temps de nous interroger sur les causes de l'échec scolaire chez les jeunes que nous accompagnons. Nous sommes en effet souvent déçus devant ce problème récurrent, et ce malgré tout ce que nous essayons de mettre en place pour y remédier.
- Nous voulons, avec la Maison de Jeunes Action Josaphat, mettre en place un travail sur la construction identitaire des jeunes, et ce à travers toutes sortes d'ateliers et de projets. Nous nous rendons compte en effet que beaucoup de jeunes rencontrent de nombreux obstacles dans leur construction identitaire et ce pour plein de raisons. Nous voudrions avec eux les analyser, et y travailler, de manière créative, valorisante, originale, et selon leurs envies et besoins.
- Plus concrètement, nous constatons que les jeunes utilisent un langage de plus en plus vulgaire et irrespectueux. Nous aimerions également trouver le moyen de travailler avec eux cette problématique.
- Nous espérons encore participer aux festivals Mimouna et Babel.
- Les différents moments d'initiation avec intervention d'une personne extérieure ont été de vraies réussites. Nous comptons donc continuer à explorer et élargir ceux-ci.



*Groupe d'entraide scolaire &
CODIRE*

Groupe d'Entraide Scolaire - GES

1. EQUIPE ET FONCTIONNEMENT

1.1 PRESENTATION DE L'EQUIPE

Coordination

Miguel VILLARROEL

Les permanents de l'entraide scolaire

Miguel VILLARROEL

Rosana MARCOS

Ersin GUZEL

Abdellatif MADOUNI

Les volontaires

Brigitte DAYEZ-DESPRET

Patricia D'HONT

Philippe DELSARTE

Evelyn BOLLAERTS

Rukiye UCKUYULU

Antoine HOEKMAN

Naima BENHAMMADI

Les animateurs actifs en août

Dominique DAL

Edwin DAL

Miguel VILLARROEL

Philippe DELSARTE

Fayeqa KARAMAT

Fatah BARKAD

Sevim AKINCI

Nazife EDER

Valentin KAVUNA

Patricia D'HONT

Valentin KAVUNA

Armand NIMEKUMBU

Rosana MARCOS

Rukiye UCKUYULU

Thibault DE MEYER

Rachid ALLOUBI

Ali CHAHID

Nous profitons de l'occasion pour remercier tous les bénévoles, pour leur temps et leur engagement, ainsi que toutes les personnes qui rendent possible le bon fonctionnement de notre secteur.

1.2. REUNIONS D'EQUIPE

Les réunions entre permanents et bénévoles se déroulent en moyenne une fois tous les deux mois. À côté de l'organisation générale, les thèmes abordés sont principalement d'ordre pédagogique. Tous les jeunes inscrits au GES peuvent y participer.

Réunion avec les jeunes

Si, dans le passé, nous organisions des assemblées générales de jeunes, aujourd'hui, nous préférons aller vers les jeunes lorsque cela s'avère nécessaire. Ainsi, le coordinateur ou un animateur rencontre certains jeunes afin de connaître leurs objectifs et souhaits avant les réunions. Par ailleurs, tous les jeunes peuvent participer à nos réunions. Tout naturellement, un jeune ou un groupe de jeunes peut nous demander de les rencontrer lorsqu'ils ont un projet à nous soumettre.

Réunions festives

Nous avons réorganisé notre souper annuel du GES cette fois-ci autours d'une « Auberge espagnole » où chaque participant amenait un plat ou une boisson. Nous étions nombreux à y participer et nous avons comptés avec la présence de nos collègues d'Action Josaphat avec qui nous collaborons étroitement. Etaient présents également des permanents, employés et bénévoles, ainsi que des personnes qui viennent en soutien durant le mois d'août.



Réunions extérieures

Nous nous impliquons lors de manifestations organisées par l'APED (Appel pour une école démocratique). Nous avons aussi des contacts réguliers avec la CEDD (coordination des écoles de devoirs) et d'autres associations (échanges pédagogiques, réflexions sur les méthodes, les injustices scolaires). Nous tentons de participer à des conférences quand nous estimons pouvoir en retirer des implications positives au sein du GES.

2. NOTRE MISSION

La première mission du GES est de permettre à chaque jeune à partir de 15 ans d'aborder son cycle d'études en mettant toutes ses chances de son côté : ce lieu de rencontres prépare les jeunes à faire face aux différentes difficultés qu'ils rencontrent au cours de leurs parcours scolaires.

Le GES les pousse à découvrir l'intérêt du savoir au-delà de la simple acquisition de connaissances. Notre but est aussi la recherche d'une méthode de travail avec les jeunes afin qu'ils puissent se sentir plus à l'aise et autonomes tout en se responsabilisant.

Le GES est un lieu où se côtoient plusieurs cultures, il constitue un lieu privilégié de socialisation entre autres pour les jeunes filles, en-dehors de la famille et de l'école.

Le GES est un lieu de démocratie, d'écoute et de réponse. Le GES contribue à une éducation à la citoyenneté, notamment par un libre accès à des journaux, des revues, des ouvrages scientifiques et littéraires. Nous organisons également des sorties à caractère culturel, sportive et autour de la thématique de l'environnement, notre idée est de promouvoir l'esprit critique et sensibiliser les jeunes face aux enjeux socio-économiques et environnementaux actuelles.

Nous constatons qu'un grand nombre de jeunes vivent sous pression aussi bien à l'école qu'à la maison. Au GES, ils trouvent un espace de liberté où ils peuvent poser des questions, même sortant du contexte académique, sans être jugés. Ils comprennent ainsi mieux notre société et les enjeux politiques et sociaux. Au GES, nous essayons de comprendre chaque situation, nous tenons compte des différences tout en sachant que nous avons les mêmes droits et devoirs, en tant que citoyen.



3. PROJET PEDAGOGIQUE

Un travail personnalisé

Le GES contribue à une harmonisation et/ou réconciliation du jeune avec son école.

Le GES offre un apprentissage individualisé.

Les animateurs prennent le temps et s'efforcent de consolider les connaissances de base. De cette manière, le travail se fait en profondeur, ils deviennent peu à peu autonomes et réussissent face à un environnement qui ne soutient pas assez les élèves en retard ou ceux qui souffrent de lacunes dans certaines matières.

Développer une méthode de travail

Ce travail au GES permet non seulement d'approfondir la connaissance de la matière, il intervient aussi d'un point de vue méthodologique. Au GES, nous privilégions le fait d'acquérir une méthode de travail, être autonome, se prendre en charge soi-même. C'est passer par la prise en charge par quelqu'un d'autre pour aboutir à sa propre prise en charge. Ainsi, les animateurs du GES aident les jeunes à mieux organiser et planifier leur travail en fonction des horaires, des dates des examens et du temps prévu pour les révisions de différentes matières.

Entr'aide

L'entr'aide entre jeunes apporte aussi des satisfactions. Les aînés qui aident les plus jeunes connaissent mieux les difficultés de l'apprentissage et les difficultés de différentes matières, tout simplement parce qu'ils ont été témoins proches et actifs de ces difficultés. D'un autre côté, ils connaissent mieux quelles sont les solutions aux problèmes, car ils sont aussi témoins de leur réussite. En outre, les jeunes ont conservé leurs propres mécanismes (et modèles) de réussites et mettent plus facilement le doigt sur les difficultés.

À partir de juin 2016, le GES a développé davantage le tutorat, grâce au soutien du Fonds Reine Mathilde de la Fondation Roi Baudouin. Cela nous permis de mettre en place et de coordonner un véritable dispositif de tutorat au GES durant l'année scolaire mais aussi durant la préparation des examens de deuxième session.

Un lieu d'apprentissage diversifié

Le GES est un lieu d'ouverture et de rencontres humaines et culturelles, un espace propre, différent de l'espace scolaire et familial et qui permet aussi d'échapper au quotidien. Le GES s'est imposé en tant que lieu d'expression de problèmes et des difficultés qui sont rarement ou tout simplement pas du tout abordés à l'école ou dans la famille.

Le contrat moral ouvre à l'autre

Au GES, le contrat moral a remplacé le contrat d'obligation propre à l'école. On vient au GES parce qu'on en a besoin et qu'on en a envie de réussir ses études, s'améliorer ou exceller dans les différentes disciplines. C'est une démarche volontaire.

En conséquence, l'apprentissage des rapports sociaux y est plus fort, car il se fonde sur le choix du respect, de la reconnaissance de l'autre et des codes relationnels. Nous espérons que cela restera toujours un plaisir de venir au GES, d'ailleurs, beaucoup d'anciens élèves nous rendent à l'occasion une visite de courtoisie.

Relations animateurs - élèves

Les animateurs qui fréquentent le GES sont souvent plus « cool » que les professeurs. Par conséquent, les rapports avec les jeunes sont plus naturels et moins hiérarchisés. Les animateurs sont plus proches et ont moins de difficultés à s'adapter à la réalité des jeunes, leur vécu quotidien et à leurs « codes » de sorte que l'écoute et la compréhension sont plus grandes, si bien qu'il n'y a pas de jugement moral. Au GES, si on pose des questions, la crainte d'être refoulé que l'élève peut connaître à l'école n'existe pas.

Ainsi, la déception provoquée par l'échec est facilement partagée par l'animateur qui empathie avec le jeune et ils essaient de trouver ensemble des solutions. Bref, on perd ses étiquettes.

Enfin, le jeune est libre de travailler avec l'animateur avec lequel il sent le plus d'affinités



Quel apprentissage ?

Inverser la logique de l'enseignement : l'élève dans l'école classique doit éviter de se tromper. L'erreur risque d'être évaluée et de lui valoir une mauvaise note, parfois même un mauvais jugement sur sa personne. Inverser cette manière de faire, c'est partir du « manque » d'objet d'évaluation et transformer l'erreur en outil d'apprentissage ; l'apprentissage empirique par essais et erreurs étant la base de toute connaissance actuelle.

Cette attitude rend l'élève responsable, c'est-à-dire progressivement propriétaire de son apprentissage et négociateur dans les choix à poursuivre. Pour cela, il faut que le jeune croie en lui, qu'il soit persuadé que c'est possible d'y arriver. Ce que le jeune apprend

doit aussi avoir un sens pour lui, et enfin, il faut qu'il puisse prendre conscience de ses forces et de ses faiblesses.

Une bonne orientation - gage de réussite

Nous consacrons beaucoup d'importance à l'orientation aussi bien dans le secondaire (options) que pour le passage au supérieur. Les animateurs, dont 3 anciens professeurs universitaires peuvent les conseiller et mettre l'accent sur tel ou tel danger. Les conseils des étudiants qui sont passés par les mêmes filières sont également intéressants.

Perspective : vers un nouveau Projet Pédagogique

Notre équipe continue à travailler sur un nouveau projet pédagogique. Nous avons réalisé au cours de l'année 2015 un travail sur les valeurs de Bouillon de Cultures, celles que veut véhiculer le GES, ainsi que sur les besoins du public bénéficiaire. Cette réflexion se continue en 2017.

4. LES SECTEURS ET ACTIVITES DU GES

4.1. ACCUEIL DES ETUDIANTS DU SECONDAIRE

Les lundis, mardis, jeudis et vendredi de 16h00 à 19h00, les mercredis de 14h00 à 18h00 et les samedis de 10h00 à 14h00, une vingtaine de jeunes de l'enseignement général, technique, et professionnel viennent à la permanence et même davantage en période d'examens. Une aide scolaire en-dehors de cette plage horaire est envisageable en fonction des disponibilités des animateurs. Les vacances scolaires peuvent aussi être une occasion pour un travail de remédiation et plus en profondeur.

La diversité des compétences des bénévoles et des permanents permet de couvrir toutes les branches. Certains jeunes du supérieur prennent aussi volontairement ces cours en charge, lorsque le temps le leur permet.

Un problème majeur est que la demande dépasse l'offre. Ainsi, chaque année, nous devons refuser des élèves. Néanmoins, nous essayons de ne pas les abandonner à leur sort en prenant contact avec d'autres associations pouvant éventuellement les accueillir. Une liste d'attente est également établie et qui permet en cas de désistement ou d'absences répétées et injustifiées, d'inscrire les jeunes de cette liste.

4.2. ACCUEIL DES ETUDIANTS DU SUPERIEUR UNIVERSITAIRE ET NON UNIVERSITAIRE

Les étudiants du supérieur universitaire ou non universitaire (hautes écoles) fréquentent essentiellement le GES le samedi, pendant les vacances scolaires ou sur rendez-vous, bien que certains nous fréquentent aussi pendant les permanences.

Les résultats obtenus nous encouragent aussi à continuer. La compréhension des matières, l'apprentissage d'une méthode de travail, la rédaction de mémoires et les questions d'orientation et de filières sont autant d'aspects abordés avec ces étudiants.

L'équipe du GES doit continuellement encourager ses étudiants afin qu'ils soient conscients que « c'est possible » d'y arriver, d'autant plus que le passage du secondaire au supérieur semble être de plus en plus difficile. L'enseignement secondaire prépare peu ou mal pour bien réussir l'enseignement supérieur, également, un travail en profondeur sur l'orientation est presque absent. Comment aborder des études supérieures nous semble aussi une question essentielle.

Sur cet aspect et à nouveau, la demande dépasse l'offre, surtout que nous sommes pratiquement les seuls à Bruxelles à faire ce travail d'une façon systématique.



4.3. JEUNES ADULTES SUIVANT DES COURS DE PROMOTION SOCIALE

Plusieurs adultes suivant des cours de promotion continuent à nous consulter. Ils ont souvent besoin d'une aide ponctuelle bien que certains demandent une aide plus approfondie. La motivation et l'engagement de ces jeunes adultes nous motivent à continuer bien que cela ne puisse devenir une priorité. Nous le faisons si le temps nous le permet.

4.4. VISIONNER LES TRAVAUX DE FIN D'ETUDES ET LES MEMOIRES

Beaucoup d'anciens élèves ou des étudiants nous fréquentant encore occasionnellement nous demandent une aide, soit pour visionner, soit pour corriger leurs travaux de fin d'études ou leur mémoire.

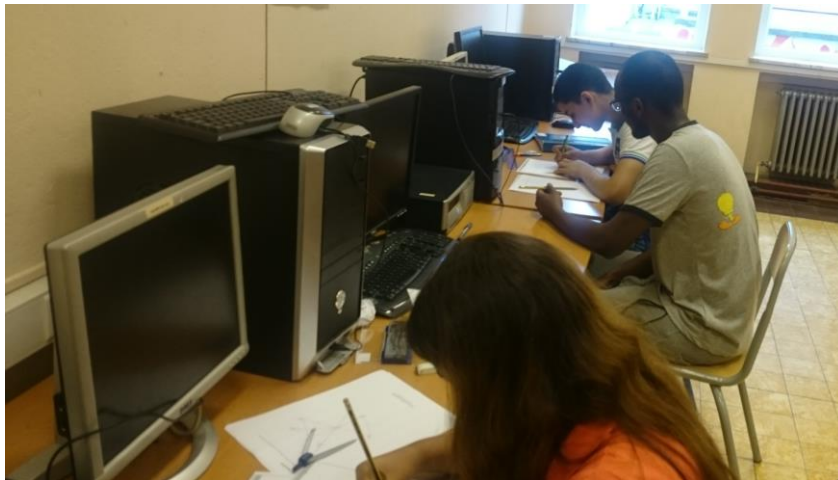
En fonction du sujet, tel ou tel animateur prend cela en charge. Cela s'avère intéressant, car le dialogue et la discussion entre animateurs et étudiants sont souvent riches aussi

bien au niveau culturel qu'au niveau des apprentissages. Vu le nombre d'étudiants passant au GES, la demande devient constante.

4.5. L'ATELIER INFORMATIQUE

Il est ouvert chaque jour. Les étudiants, à la recherche d'aide dans divers programmes (traitement de texte, Excel, Access, PowerPoint, internet,...) trouvent une aide appropriée.

Les problèmes techniques sont peu présents puisqu'une maintenance technique est assurée quotidiennement.



4.6. PREPARATION DES EXAMENS DE 2EME SESSION

Cette activité existe depuis l'existence du GES et constitue une de nos vitrines. Elle en fait sa réputation. D'autres associations similaires à la nôtre et des écoles nous envoient d'ailleurs régulièrement des élèves. Cette activité est adressée aux élèves du secondaire (1^{ère} à la 6^{ème}) et aux étudiants du supérieur universitaire et non universitaire.

Il est à noter que beaucoup de jeunes qui fréquentent le GES au mois d'août viennent pour la première fois. Un grand nombre vient aussi d'autres quartiers parfois plus aisés et qui n'a pas l'habitude de nous fréquenter pendant l'année scolaire. Le mixage des cultures apporte énormément au niveau des rencontres et de l'ambiance.

L'encadrement et le soutien sont possibles grâce aux permanents et bénévoles du GES et à des jeunes engagés de façon ponctuelle à cette période. Des animateurs d'@touts Possibles et de la MJ Action Josaphat participent également, étant donné que nous aidons aussi au mois d'août des élèves du premier cycle qui fréquentent habituellement leur école de devoirs.

Comme d'habitude, le taux de réussite est très élevé (plus de 85%). Le seul problème rencontré est qu'en septembre, le nombre de jeunes voulant s'inscrire augmente sensiblement. Il faut alors faire un choix de priorités. Nous profitons de l'occasion pour remercier tous les animateurs pour leur professionnalisme et leur approche pédagogique.

4.7. CONTACTS AVEC LES ECOLES

Le contact avec certains professeurs au sein des écoles, afin d'établir un programme propre à certains élèves, est maintenu. Néanmoins, par notre expérience, cela ne se fait que s'il y a une demande de l'étudiant et un souhait de collaboration de l'enseignant. Par contre, on constate que ce travail s'améliore dans certaines écoles, vu la connaissance de notre travail et la confiance qui s'installe petit à petit, mais aussi par la présence d'anciens du GES dans des écoles du quartier. Par contre, les difficultés de dialogues avec certaines écoles persistent. Celles-ci s'ouvrent difficilement vers l'extérieur et n'apprécient pas tellement qu'une personne extérieure s'implique dans leur travail pédagogique.

Des PMS et acteurs sociaux (médiateurs, CPAS, assistants sociaux, animateurs d'autres associations,...) prennent aussi contact avec nous afin que nous suivions des élèves en difficulté. Nous regrettons de ne pas pouvoir tous les rencontrer par la suite afin de poursuivre nos réflexions sur les problèmes et améliorations de ces élèves. En effet, le regard du GES sur le parcours d'un jeune qui s'implique peut être complémentaire à ceux des autres acteurs et apporter des éléments nouveaux afin de mener à une décision juste et équitable. Souvent, nous connaissons bien ces jeunes, car certains nous fréquentent depuis de longues années.

Il nous arrive d'accompagner un jeune ou des parents lors de réunions de parents s'il y a une demande des uns ou des autres.

Il est à noter qu'un jeune considère le GES comme son espace à lui et qu'il ne souhaite pas toujours y impliquer ses parents ou l'école. Souvent d'ailleurs, les jeunes préfèrent que l'école ne sache pas qu'ils nous fréquentent. Nous respectons naturellement ce souhait.

5. PROJETS SPECIFIQUES EN COURS ET EVALUATION

5.1. L'EDUCATION A L'ENVIRONNEMENT COMME PROMOTEUR DE LA CITOYENNETE

Durant l'année 2016 le GES a coordonné et programmé plusieurs activités, sorties et débats autour de l'eau et de l'environnement. L'objectif est de promouvoir la citoyenneté via l'éducation à l'environnement, de développer le sens critique et de comprendre les enjeux socio-économiques et géoéconomiques autour de l'eau.

Nous avons réalisé différentes activités :

- Visite guidée du musée des égouts de Bruxelles.
- Visite du Jardin botanique et aux serres de Meise.
- Nous avons proposé lors "portes ouvertes" un atelier "potager" et de "verdurisation" pour souligner l'importance de l'eau et d'un environnement sain.
- Visite de canaux bruxellois en bateau et atelier plâtre.
- Visite de la vallée du Molenbeek, réserve naturelle du Poelbos et des étangs du parc roi Baudoin.
- Promenade nature à vélo le long du canal de Bruxelles et du site naturel de la Pède à Anderlecht, ainsi que la visite du potager BIO Fruit-Time
- Visite du musée du capitalisme.



Ce projet est subsidié par la Fédération Wallonie-Bruxelles – PCI.

5.2. Site internet sur le Droit scolaire

Depuis octobre 2015, l'équipe du GES travaille sur la création d'un site internet, à l'attention des jeunes, qui a comme objectif la vulgarisation du droit scolaire. L'idée finale est que le jeune puisse être autonome et faire valoir ses droits lui-même en ce qui concerne sa scolarisation et son parcours académique.

Nous touchons à des thèmes comme l'orientation académique, les recours et le décret Inscription, qui sont souvent abordés par les jeunes avec méconnaissance et difficulté.

Pour cela, nous nous appuyons sur la grande expérience de terrain de Dominique Dal du Codire et de notre conseillère pédagogique Béatrice Menet.

Il s'agit d'un projet de recherche action financé par le Fonds Houtman – ONE.

Actuellement nous sommes sur l'évaluation et la finalisation des fiches pédagogiques qui abordent de manière simple les thèmes et les problématiques les plus récurrentes rencontrées par les étudiants

5.3. TUTORAT

A partir de juin 2016, nous avons développé davantage le tutorat au GES. En nous appuyant sur d'anciennes expériences au GES et sur des projets précurseurs dans ce domaine, nous voulons motiver les jeunes universitaires et anciens du GES à devenir tuteurs et à encadrer les plus jeunes.

Durant le mois d'août 2016, lors de la préparation des examens de deuxième session, 8 tuteurs ont encadré un total de 41 tutorés à des périodes de 1h30 par jour durant une semaine, deux semaines ou trois semaines.

Durant l'année scolaire, de septembre 2016 jusqu'à mars 2017, un total de 8 tuteurs ont encadré un total de 15 tutorés à des périodes et des fréquences variables.

Les tuteurs sont des étudiants dans l'enseignement supérieur universitaire ou dans les hautes écoles et suivent des études en Economie, Langues germaniques, Pharmacie, Psychologie, Droit, Ingénierie civile et Chimie. Plusieurs d'entre eux sont des anciens élèves du GES.



Ce projet de tutorat est financé par le Fonds reine Mathilde – Fondation Roi Baudouin.

5.4 BRUXELLES AUTREMENT

A partir de mars 2017 jusqu'à décembre 2017, nous allons développer des activités qui touchent l'interculturalité à travers de visites, de balades, de rencontres qui montrent le patrimoine pluriculturel de Bruxelles.

Nous avons déjà réalisé deux activités : une visite guide du palais de justice de Bruxelles et une Visite guidé explicative de l'exposition photo « le monde de Steve Mc Curry » à la bourse à Bruxelles.



6. COLLABORATION AVEC @TOUTS POSSIBLES, ACTION JOSAPHAT ET AUTRES ASSOCIATIONS

La collaboration avec @touts Possibles nous semble tout à fait naturelle et évidente. En effet, chaque année, certains jeunes passent d'un secteur à l'autre. La collaboration et la compréhension réciproque permettent un passage plus souple et aisé.

Concrètement, au niveau de l'aide scolaire, les animateurs collaborent aussi souvent quand cela s'avère utile.

De plus, cette année nous avons décidé de donner aussi la possibilité aux jeunes d'@touts Possibles de bénéficier d'une aide personnalisée au GES lors des vacances de carnaval, de Pâques et de toussaint.

Un autre aspect de notre collaboration est l'inscription des étudiants du secondaire supérieur primo-arrivants qui ne maîtrisent pas ou peu la langue française, dans l'atelier de FLE organisé par @touts Possibles tout en pouvant continuer à venir au GES, où un suivi plus personnalisé est proposé.

Par ailleurs, cette année-ci, l'équipe du GES a décidé d'organiser des sorties à caractère culturel ou sportif en collaboration avec la MJ partenaire Action Josaphat.

L'expérience est plus que positive, cela permet de mieux se connaître, de tisser de liens, de proposer des idées et de s'impliquer dans des nouveaux projets

Nous souhaitons intensifier cette collaboration. En effet, certaines activités peuvent intéresser nos jeunes et réciproquement. Certains jeunes fréquentant la maison de jeunes auront peut-être besoin de soutien scolaire. D'ailleurs, de plus en plus de jeunes du GES sont présents à Action Josaphat afin de participer à telle ou telle activité.

Récemment, nous avons créé des nouveaux liens de partenariat avec l'association Serve the City pour pouvoir organiser des tables des conversations en Anglais et en Néerlandais, chaque mardi et chaque jeudi des bénévoles de Serve the City sont mobilisés pour animer les tables des conversations avec des jeunes du GES et de @tout Possibles.

7. PERSPECTIVES D'AVENIR

Nos perspectives de l'année passée restent toujours d'actualité, nous sommes conscients que c'est un travail de fond qui prend de temps et de moyens.

- Nous impliquer face aux problèmes de l'Enseignement en Communauté Française : comment interpeller les politiques et que proposer en alternative ?
- Rechercher et accueillir des nouveaux bénévoles afin de proposer encore un meilleur encadrement, plus diversifié et pour davantage d'étudiants.
- Être attentif à l'orientation, qui est une demande permanente des étudiants du secondaire, et leur expliquer la question « comment aborder des études supérieures ? »
- Organiser un Conseil de Jeunes pour améliorer la communication et savoir quelles sont les différentes demandes et centres d'intérêts des bénéficiaires.
- Réorganiser l'accueil des étudiants qui préparent le jury central. La demande est très importante et les étudiants sont souvent très motivés, mais avec de grands besoins tant au niveau du contenu, des matières que de l'estime de soi.

Le Collectif de Défense contre les Injustices et le Racisme à l'Ecole

CODIRE

1. PRESENTATION ET OBJECTIFS

Le « Collectif contre les Injustices et le Racisme à l'Ecole » a été créé il y a dix ans. Malgré un manque d'effectifs et de temps pour être présents chaque fois qu'une action est nécessaire, nous pensons cependant être efficaces afin de défendre « nos jeunes » lorsqu'ils sont confrontés à des injustices de tous genres, qu'il s'agisse de refus d'inscription à l'école, de résultats inéquitables aux examens ou encore de sanctions disciplinaires injustifiées.

Souvent ces traitements inéquitables expriment le souhait d'écoles d'attirer une élite et de sélectionner les élèves en fonction de leurs résultats académiques. De ce fait, elles découragent l'inscription d'élèves désavantagés socialement ou d'origines immigrés, pensant que ces derniers pourraient diminuer le niveau général de leurs classes.

Une telle discrimination a pour conséquence d'orienter « nos jeunes » vers des écoles moins favorisées pratiquant « la discrimination positive » et par conséquent à diviser les écoles entre favorisés et défavorisés ce qui est totalement contraire à l'intégration et la justice sociale qui est notre but premier.

2. NOTRE ACTION

De manière générale, notre action consiste en un premier temps en un constat informel avec l'établissement en question, avec le professeur ou la direction mis en cause par les jeunes et leurs parents. Généralement cette étape de médiation est suffisante et la collaboration des écoles est satisfaisante. Si cela n'aboutit pas, les différentes sortes de recours existants peuvent être exploités, dans les cas extrêmes, nous prenons contact avec un avocat ou avec un expert, soit pour demander conseil, soit pour qu'il intervienne.

Nous essayons aussi, dans la mesure du possible, d'être présents à différentes conférences traitant du sujet. C'est pourquoi nous assistons aux conférences et débats organisés par l'APED (Appel Pour une Ecole Démocratique) ainsi que « Ecole sans Racisme » ou la CGE.

Nous continuons à être attentifs et à essayer de comprendre les enjeux et les facettes cachées des nouveaux processus politico-éducatifs, des phénomènes éducatifs et des problèmes de l'enseignement en communauté française. Par exemple : le décret inscription, le pacte pour l'excellence, le harcèlement et le cyber harcèlement, la violence à l'école, aussi bien de la part des jeunes que des directions ou des enseignants. Ceci afin de mieux pouvoir encadrer et accompagner nos étudiants.

Nous voulons encourager nos jeunes à continuer des études supérieures, mais cela devient de plus en plus difficile. Le passage des licences de 4 à 5 ans (3 ans de

baccalauréat plus 2 ans de master) et la pression économique que cela impliquerait pour les familles ainsi que « les conditions de passerelle » qui ne sont toujours pas établies clairement dans le nouveau système, découragèrent fortement nos jeunes à continuer des études supérieures.

Depuis fin 2015, dans le cadre du projet de recherche-action financé par le Fonds Houtman, le GES et le Codire développent un site web à l'usage des jeunes, avec comme objectif, la vulgarisation du droit scolaire.

3. INTERVENTIONS ET STATISTIQUES

RECOURS AUX RESULTATS SCOLAIRES

Nous intervenons régulièrement en deux périodes (fin juin et mi -septembre) afin d'aider les étudiants ou leurs parents à introduire un recours interne auprès des directions d'écoles ou si cela n'aboutit pas éventuellement introduire un recours externe. Nous avons également reçu une demande pour rédiger un recours contre le refus d'octroi du CEB ainsi qu'une demande pour introduire une lettre de dérogation

Nombre de recours internes introduits (juin et septembre) : 14

Nombre de réponses favorables : 9, défavorables : 3, sans réponse : 2

Nombre de recours externes introduits : 3

Nombre de réponses favorables : 2, défavorables : 1

Nombre de recours contre le refus d'octroi du CEB : 1

Pas de réponse de l'étudiant concerné

Nombre de lettres de dérogation : 1

Nombre de demande de renseignement pour une rédaction en autonomie en utilisant les fiches pédagogiques : 6

Lors des demandes, nous avons refusé d'introduire des recours dans 3 cas pour diverses raisons (trop d'échecs, pas d'argument, mauvais arguments ou faux arguments). Il est important que les étudiants et leurs parents comprennent le bien-fondé et le non fondé d'une intervention.

Cette année-ci, nous avons traité les demandes de manière différente en s'appuyant sur les fiches pédagogiques développées pour le site web www.droitscolaire.be

Lors des permanences, nous avons accueilli les étudiants en les invitant à lire dans un premier temps la fiche pédagogique que nous avons rédigée pour le site web ainsi que le schéma créé à partir de cette fiche. Ensuite, nous les avons encouragés à rédiger le recours en autonomie avec l'aide d'un modèle, pour postérieurement vérifier ensemble la forme et les contenus du récit. Cependant, dans la majorité des cas, les étudiants ou leurs parents ont préféré nous expliquer leur cas et nous laisser rédiger le recours à leur place.

Finalement, nous avons relu ensemble le texte, l'avons complété ou modifié si nécessaire. Nous leur avons ensuite expliqué les différentes étapes à suivre (quand,

comment et à qui l'adresser, les délais des réponses, les options suite à une réponse négative...)

Nous avons constaté que la plupart des étudiants sont au courant de la possibilité d'introduire un recours mais qu'ils ne sont pas bien informés sur les conditions ou les arguments valables pour faire valoir leur droit.

Il nous semble que le recours devient un outil de plus en plus courant. Les écoles en reçoivent de manière récurrente. Mais il s'avère aussi que ces recours sont parfois injustifiés ou mal argumentés, et que les écoles, en partie en raison de cette saturation de réclamations, font un traitement non rigoureux ou injuste des demandes reçues.

Nous avons également remarqué que, lors de la remise de bulletins, certaines écoles informent les étudiants de leur droit à introduire un recours et leur transmettent un écrit avec toutes les informations nécessaires. Malheureusement, d'autres écoles n'informent pas du tout les élèves et les parents.

Nous avons également appris que certains établissements découragent les étudiants et les parents à exercer leur droit en arguant que le recours ne serait jamais accepté.

D'autres problèmes perçus sont le non-respect des délais officiels pour introduire un recours, ainsi que le non-respect du droit à la consultation des copies d'examen, ou à réaliser des photocopies du même.

HARCELEMENT (MORAL OU DE NATURE RACISTE) OU AUTRE INJUSTICE

Nous avons créé un questionnaire anonyme pour recueillir des témoignages d'étudiants sur le harcèlement ou les injustices à l'école ainsi que sur d'autres problèmes liés au droit scolaire. Nous cherchons à obtenir des informations plus précises sur l'expérience des jeunes, s'ils ont vécu ou s'ils ont été témoins d'une situation de harcèlement dans l'établissement scolaire, si eux ou des amis à eux ont été victimes d'injustices à l'école, s'ils ont déjà rédigé des recours ou s'ils ont eu des problèmes lors de l'inscription à l'école.

ORIENTATION ET CHANGEMENT D'ETABLISSEMENT SCOLAIRE

Fréquemment, nous intervenons afin de trouver une nouvelle école pour des élèves renvoyés ou des élèves voulant changer d'orientation.

Nous les conseillons et tentons de trouver la meilleure solution possible. Souvent, c'est nous qui prenons contact avec les écoles et/ou accompagnons les élèves et parents lors de la nouvelle inscription.

A la fin des études secondaires, nous essayons aussi, avec l'élève que nous connaissons bien, de l'orienter en fonction de ses choix et de ses capacités à réussir.

Nous pouvons constater que depuis peu, de plus en plus de jeunes veulent entrer dans la vie active après le Secondaire. Ils cherchent ainsi des formations rapides en promotion sociale au lieu d'essayer des études supérieures qui sont plus long ; le CODIRE les aide dans leur démarche.

4. PERSPECTIVES D'AVENIR

Malgré le manque de moyens dont nous disposons, nous pensons qu'il est important de continuer notre travail de défense des droits des étudiants, et particulièrement d'accompagner et d'impliquer les jeunes dans cette lutte pour leurs propres droits, car cela constitue un levier dans notre mission d'éducation à la citoyenneté et à l'autonomie.

Nous devons continuer à nous former et à nous informer sur la problématique éducationnelle, ses phénomènes, ainsi que les politiques éducationnelles.

La conception du site web www.droitscolaire.be vise à atteindre le plus grand nombre de jeunes pour les sensibiliser et les informer sur leurs droits.

Dans ce site web, sont et seront accessibles différentes fiches pédagogiques qui ont comme but la vulgarisation du Droit Scolaire de l'Enseignement de la Communauté Française. Notre site devrait être complètement fonctionnel à partir de janvier 2018.



SECTEUR ADULTE

SECTEUR ADULTE

1. NOTRE MISSION

Notre secteur propose des activités de cohésion sociale et d'éducation permanente à destination des adultes. Ces activités permettent au public de mieux appréhender son environnement, d'aller à la rencontre de l'autre, d'échanger, de trouver de l'information, ... En définitive de créer, ou plus humblement, d'intensifier un tissu social dans le quartier.

Nous avons pour objectifs généraux : l'insertion sociale de notre public, l'émancipation, l'égalité des chances ainsi que la rencontre interculturelle et intergénérationnelle. Notre ambition est de rapprocher les différences culturelles et sociales, en retissant les liens par le respect et la valorisation des patrimoines de chacun et de permettre ainsi un meilleur vivre ensemble.

Les activités récurrentes sont essentiellement des activités d'alphabétisation qui ont lieu tous les jours de la semaine entre 9h et 16h30. L'apprentissage de la langue française est un facteur d'émancipation parce qu'il permet de mieux communiquer avec les autres et d'être plus participatif dans la société. Ces activités sont un préambule aux projets d'éducation permanente qui comprennent entre autres des visites culturelles, des activités de découvertes, la participation à des activités citoyennes

2. L'EQUIPE

A la rentrée 2016-2017, le secteur adulte accueillait 10 groupes d'alphabétisation pris en charge par 8 formateurs bénévoles et 2 formatrices détachées par notre partenaire Lire et Écrire. Une centaine de personnes s'étaient inscrites et près de la moitié terminait l'année.

- Oral débutant femmes (Roselyn S)
- Oral débutant femmes (Stéphane D – Albert T)
- Oral débutant mixte (Prisca K - Lire et Ecrire)
- Oral 1 Femmes (Luc V)
- Oral 2 (Denise D)
- Oral 2 Mixte (Karima M)
- Lecture/Écriture débutant mixte (Lydia T- Lire et Ecrire)
- Lecture/Ecriture débutant femmes (Brigitte B)
- Lecture/Ecriture 1 Femmes (Cécile D)
- Lecture/Ecriture 2 Femmes (Elena G)

3. LES ACTIVITES D'ALPHABETISATION

Ces activités d'apprentissage du français sont soutenues par la COCOF via le dispositif communal de Cohésion Sociale.

Les niveaux de français disponibles pour l'année 2016-2017 sont les suivants :

➤ Oral débutant femmes (Roselyn S)

Roselyn a rejoint l'équipe des bénévoles en septembre 2015. Enchantée par son expérience de formatrice à Bouillon de Cultures et ayant tout de suite trouvé sa place au sein de l'équipe et dans son groupe avec lequel elle avait créé un lien très fort, elle avait décidé de poursuivre son investissement sur l'année 2016-2017. Malheureusement, des événements familiaux l'ont retenue et elle n'a jamais pu reprendre son groupe. Elle a le projet de revenir pour la rentrée 2017-2018. C'est Albert T, qui est présenté plus bas, qui a encadré son groupe.

➤ Oral débutant mixte (Prisca K)

Prisca est détachée par l'asbl Lire et écrire à Bouillon de Cultures pour la troisième année. Très patiente et disponible, elle accueille volontiers les nouveaux bénévoles qui enseignent le même niveau Alpha qu'elle, pour partager ses trucs et astuces de formatrice formée spécifiquement à l'alphabétisation. Cette année elle encadre son groupe 4 fois par semaine et a créé une très chouette dynamique dans son groupe. Très investie et dévouée, Prisca est devenue un véritable pilier de l'équipe.

➤ Oral Débutant femmes (Stéphane D)

Stéphane a lui aussi rejoint l'équipe des formateurs bénévoles à la rentrée 2015, et ce, de pied lever, pour assurer la forte demande du niveau oral débutant. Comme un poisson dans l'eau à Bouillon de Cultures, il a réussi avec brio le challenge d'encadrer un groupe uniquement de femmes qui n'avaient eu l'habitude d'avoir par le passé que des formatrices femmes. Ravi de son expérience, il a poursuivi son engagement auprès de son groupe à la rentrée 2016. C'est avec beaucoup de regret que nous avons dû lui dire au revoir en décembre 2016, lorsqu'il a retrouvé un emploi. C'est Albert T qui a encadré son groupe pour le restant de l'année scolaire.

➤ Oral Débutant femmes (Albert T)

Avec l'absence de Roselyn et le départ soudain de Stéphane, nous étions très inquiets de retrouver un formateur pour encadrer le niveau oral débutant femmes. Comme un ange tombé du ciel, le jour de l'annonce du départ de Stéphane, Albert nous a contacté en demandant d'encadrer un groupe en alphabétisation dans le cadre de son stage de fin d'études à l'institut Rogier Guilbert. Il a repris les groupes de Stéphane et de Roselyn, et a réussi à motiver et faire se rencontrer ces deux groupes qui ne se

connaissaient pas. Assidu et positif, Albert a pris beaucoup de plaisir à se former tout en donnant cours.

➤ **Oral 1 Femmes (Luc V)**

Luc avait contacté Bouillon de cultures durant l'été 2015 pour rejoindre l'équipe de formateur bénévoles à la rentrée 2015. A cette époque, l'équipe étant déjà complète, nous n'avions pu lui proposer une place au sein de l'équipe. Lorsque Louise, qui encadrait le groupe Oral 1 femmes nous a annoncé qu'elle ne pourrait encadrer de groupes pour la rentrée 2016, nous avons contacter Luc qui a répondu présent de manière très enthousiaste. Très concerné, investi et plein de nouvelles idées, Luc a encadré le groupe Oral 1 avec sa joie communicative, tout en se formant pour améliorer sa pratique. Il a créé un lien fort avec son groupe et leur propose régulièrement des activités pour toujours mieux trouver sa place dans le quartier et dans la société.

➤ **Oral 2 (Denise D)**

Denise avait rejoint l'équipe des formateurs bénévoles à la rentrée 2015. Convaincue que son engagement était utile, elle a poursuivi son activité à nos côtés dès la rentrée 2016. Toujours à l'affût de bons plans, Denise est un membre essentiel de l'équipe, elle propose sans cesse de nouvelles idées d'activités de projet. Bénévole non formée en alphabétisation, elle se forme dès que possible pour affiner sa méthodologie et découvrir de nouveaux outils pédagogiques qu'elle partage volontiers avec le reste de l'équipe. Cette année, elle s'est notamment formée à l'apprentissage des mathématiques, qu'elle intègre doucement dans son cours pour apporter des notions nouvelles a ses apprenantes.

➤ **Oral 2 Mixte (Karima M)**

D'origine marocaine, nous étions ravis d'accueillir une nouvelle formatrice qui parle l'arabe. Karima, encadre un groupe d'oral 2, et ne donne cours qu'une fois par semaine. Ses élèves vont chez elle en complément de leurs autres cours et apprécient sa disponibilité, sa douceur, et son investissement. Karima a trouvé facilement sa place dans l'équipe des formateurs ainsi que dans l'équipe plus large de Bouillon de Cultures. Elle participe à toutes les activités proposées par la maison de quartier, et soucieuse d'améliorer sa pratique en tant que formatrice, a suivi plusieurs formations proposées par Lire et Ecrire.

➤ **Lecture/Écriture débutant mixte (Lydia T)**

Détachée par Lire et Écrire à Bouillon de Cultures pour la cinquième année consécutive, Lydia encadre un groupe de LEE débutant mixte. Formée en alphabétisation, Lydia apporte un appui considérable dans la méthodologie et la cohérence du projet pédagogique du secteur adulte. Pleine de ressources et de conseils précieux, Lydia donne cours tous les mardis et jeudis matin à un groupe mixte.

➤ **Lecture/Ecriture débutant femmes (Brigitte B)**

Brigitte est la doyenne des formateurs en alpha de Bouillon de Cultures. Cette année pour la deuxième année consécutive, elle encadre un groupe de Lecture et Ecriture débutant femmes. Bénévole fidèle et investie, Brigitte apporte son soutien à l'équipe de bénévoles depuis 9 ans, et donne cours les mardis et jeudis matin à un groupe de femmes qui apprécie énormément le sérieux avec lequel elle donne cours.

➤ **Lecture/Ecriture 1 Femmes (Cécile D)**

Cécile a rejoint l'équipe des formateurs bénévoles à la rentrée 2016. Elle avait travaillé de nombreuses années pour des grosses sociétés comme Procter & Gamble ou Danone, et se retrouvant au chômage après la faillite de la société pour laquelle elle travaillait, son principal but en choisissant de faire du bénévolat était de se rendre utile et de travailler avec des gens qui avaient d'autres valeurs que le "fric".

Elle ne cherchait pas spécialement à travailler dans l'alphabétisation, mais cette perspective lui a paru plus intéressante que d'autres. Elle a ainsi repris le groupe de lecture et écriture 1, laissé par Isabelle qui est partie à la retraite. Assidue, flexible, motivée et très à l'écoute de ses apprenantes, elle a réussi le difficile challenge de donner cours d'alphabétisation sans aucune formation. Son groupe lui fait une grande confiance et lui est très fidèle.

➤ **Lecture/Ecriture 2 Femmes (Elena G)**

Elena a rejoint l'équipe à la rentrée 2016. Comme Albert, elle réalise son stage de fin d'études dans le cadre de sa formation en alphabétisation à l'institut Rogier Guilbert. Elle encadre son groupe 3 fois par semaine. Passionnée par le chant, elle intègre cette pratique dans ses cours et utilise l'outil pour aider ses apprenantes à se familiariser avec la langue. Très créative, elle propose diverses activités pour amener ses apprenantes à une meilleure maîtrise du français écrit. Ses apprenantes sont très attachées à elle, et souhaitent secrètement qu'elle revienne à la rentrée 2017 en tant que bénévole.



4. LES ACTIVITES D'EDUCATION PERMANENTE

En janvier 2014, Bouillon de Cultures a obtenu une reconnaissance (pour 5 ans, à renouveler) auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles en tant qu'organisme d'Education Permanente.

Deux thématiques de travail ont été retenues :

- Egalité des chances
- Valorisation des cultures populaires

Durant cette année, plusieurs sujets ont émergé des cours d'alphabétisation et ont été approfondis :

4.1. Découverte de Bruxelles

Cette année, afin d'améliorer toujours la cohérence du projet pédagogique et l'unité au sein des groupes d'alphabétisation, les formateurs ont décidé conjointement d'une thématique commune transversale à tous les groupes : La découverte de Bruxelles et ses quartiers.

Ainsi, la totalité des activités proposées aux adultes de la maison ont été orienté autour de l'objectif de l'appropriation du quartier et de la ville de Bruxelles dans un objectif d'émancipation et de citoyenneté active.

4.1.1. Visite de la commune de Schaerbeek

Au mois de janvier, les groupes d'alphabétisation ont été visité la commune de Schaerbeek. De nombreux apprenants avaient révélé lors des cours leur méconnaissance des différents services rendus par la commune. Ainsi, lors d'une visite organisée en deux temps, ils ont pu apprendre l'histoire du bâtiment et l'organisation des différences services disponibles dans leur commune.

Les participants ont beaucoup apprécié cette visite qui semble avoir levé un voile sur ces organes de décisions politiques qui régit leur vie de tous les jours mais qui leur semble trop souvent inaccessible. Cette visite a permis aux groupes de mieux appréhender leurs droits et devoirs en tant que citoyens de la commune de Schaerbeek, mais aussi leurs moyens d'interpellation, élément très important pour s'approprier la citoyenneté. Ces visites permettent d'apprendre à mieux connaître leur quartier et de désacraliser les lieux : les groupes ont exprimé après la visite une plus grande aisance et confiance à passer les portes de ces lieux.

4.1.2. Musée BELvue

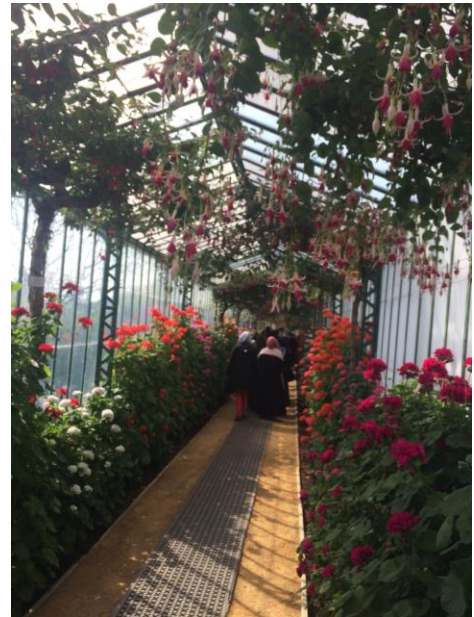
Au mois de février, toujours dans un objectif de découverte de la ville, certains groupes ont été visité le musée Belvue. Cette visite leur a permis d'appréhender une partie de l'histoire de la Belgique et ainsi de mieux comprendre la ville dans laquelle ils évoluent au quotidien. Au travers de l'exposition interactive « La Fabrique de la Démocratie », ils ont pu découvrir de manière originale les questions de liberté, d'identité, de respect et de vivre-ensemble. Ils se sont arrêtés plus longuement sur l'histoire de l'immigration en Belgique et ont été très interpellé par son évolution.

4.1.3. Musée du chocolat

C'est très nombreux que les adultes de la maison ont répondu présent à la visite du musée du Chocolat au mois de mars. Patrimoine gourmand de notre pays, les apprenants ont découvert l'histoire et la culture du chocolat en Belgique. Ils ont été très impressionné par la serre tropicale pleine des cacaoyers et ont particulièrement apprécié la dégustation des chocolats belges.

4.1.4. Serres royales

Fin avril, 7 des 9 groupes d'alpha de la maison ont profité du cours laps de temps d'ouverture au public des Serres Royales pour aller découvrir l'incroyable diversité de fleurs cultivées dans les jardins royaux. Ce jour-là, outre les impressionnantes constructions architecturales en métal et en verre, ce sont les hectares de pelouses vertes qui ont impressionnés les apprenants et le nombre d'ouvrier nécessaire à l'entretien de ce patrimoine. Enchantés par cette sortie rafraichissante, les apprenants sont rentrés chez eux heureux d'avoir découvert un lieu inconnu de beaucoup. Nombreux y sont retournés le week end suivant pour faire découvrir ce lieu à leur famille ou leur proche. Objectif d'appropriation de la ville atteint !



4.1.5. Programme Sésame du musée Magritte

Comme l'année précédente, une partie des groupe d'alphabétisation ont participé au programme Sésame proposé par les musées des Beaux-Arts.

Au mois de mai, 2 groupes d'alphabétisation ont ainsi découvert le musée Magritte accompagnés d'une médiatrice spécialement formée pour introduire les notions artistiques à un public en alphabétisation.

Programme articulé en trois temps, la découverte de ce qu'est un musée et du musée en tant que tel se présente comme suit :

- Visite hors les murs: la médiatrice culturelle vient à Bouillon pour familiariser le groupe d'alpha à la visite d'un musée
- Visite active : visite du musée Magritte avec la médiatrice
- Atelier créatif : au musée, autour de des œuvres de Magritte découvertes lors de la visite.

4.1.6. Bruxelles Intime – Bruxelles Autrement avec le Medex.

Cette année, le secteur Adulte de Bouillon de Cultures s'est engagé dans un projet ambitieux en répondant à l'appel à projet « Amélioration du dialogue interculturel, Soutien à la diversité et à la cohésion sociale » proposé par la région de Bruxelles Capitale.

Nous sommes extrêmement heureux que notre projet « Bruxelles Autrement - Le guide intime de Bruxelles » ait été retenu malgré la très forte demande.

« Bruxelles Autrement - Le guide intime de Bruxelles » c'est un projet de guide alternatif réalisé en partenariat avec le collectif d'artiste Medex, c'est également un outil d'accompagnement créé par et pour les habitants. A destination de tous, le fruit de ce projet est un travail de recherche, de partage, d'échanges de bons procédés et de savoirs autour de la ville. Bruxelles, cette ville où se côtoient de plus en plus de personnes venues de tous horizons, sans prêter suffisamment attention les uns aux autres.

Avec ce guide nous souhaitons travailler avec les apprenants pour leur donner la parole, eux qui sont arrivés à Bruxelles récemment ou il y a des années et qui portent ainsi sur la ville un regard bien particulier.

Le Medex intervient dans 5 groupes d'alphabétisation à raison d'une vingtaine de fois dans chaque groupe pour accompagner les apprenants dans leur (re)découverte du quartier, et plus largement de la ville. Au travers de sorties, d'échanges, de récits, de dessins, de vidéos et d'enregistrements sonores l'objectif est de redonner la parole aux « nouveaux » habitants de Bruxelles et leur permettre de dialoguer autour de leurs savoirs.



Les prémices du guide sont exposées au centre culturel de Schaerbeek à partir du 17 mai. Le guide en tant que tel sera réalisé à partir de la matière récoltée dans les cours d'alpha entre février et juin, durant l'été et publié à l'automne 2017.

4.2. Démocratie et citoyenneté

De manière transversale, les notions de démocratie et de citoyenneté ont traversé toutes les activités du secteur adultes durant l'année 2016-2017.

4.2.1. Animations autour de la démocratie et la citoyenneté avec l'asbl Cultures et Santé

Afin de d'aborder ces notions et de les ancrer dans le quotidien des apprenants et des activités proposées par la maison, l'asbl Cultures et Santé est intervenue une dizaine de fois dans les différents groupes d'alpha autour d'animations spécifiques portant sur la citoyenneté et l'interculturalité, et pendant lesquelles échange, expérimentation et réflexion étaient les maîtres-mots. Ces animations ont eu comme objectif de permettre aux participants de complexifier les représentations qu'ils ont de l'Autre, de réfléchir collectivement sur ce qu'est le vivre et le construire ensemble et de s'approprier des notions telles que la citoyenneté et l'interculturalité

Si ces animations ont rencontré un franc succès, elles ont occasionnellement provoqué de vifs débats et parfois des altercations assez fortes, notamment autour des thèmes de la religion et de l'homosexualité.

4.2.2. Animation sur la sécurité dans l'espace public avec l'asbl Garance

Garance a pour objectif de renforcer l'autonomie des femmes en matière de sécurité et de prévention des violences. Dans le cadre de son projet « Femmes migrantes actrices de leur sécurité », Garance est venu animé plusieurs ateliers thématiques sur la sécurité au quotidien. Durant ces animations participatives et ludiques, les femmes ont échangé sur leurs visions respectives de la sécurité, renforcés leur confiance en elle, développé leur capacité à repérer et stopper les transgressions de limites avant qu'elles ne dégénèrent en agression verbale ou physique

4.2.3. Campagne Rosa

Au printemps 2017, Lire et Ecrire a lancé sa campagne de sensibilisation « Rosa, la vie en rose » pour dénoncer les PIIS (projet individualisé d'intégration sociale) que doivent signer tous les bénéficiaires du CPAS. Le public alpha étant particulièrement touché par cette mesure puisque plus d'un tiers sont aidés par le CPAS, nous avons trouvé important de participer à cette campagne. Une animation a été mis en place dans chacun des groupes pour sensibiliser le public et les invités à signer l'une des 6000 cartes que Lire et Ecrire ambitionne de récolter.



4.3. Groupe de paroles – café quartier

En 2016, suite à la série d'attentats qui a secoué une partie du public adultes de Bouillon de Cultures, nous avons mis en place un « groupe de parole » animé par une animatrice spécialisée des thématiques liées à la radicalisation. L'idée était de proposer un espace de confiance et de discussion aux parents démunis face aux nombreux départs en Syrie. Au début fort sollicité, très vite le nombre de participants à ces « groupes de parole » a chuté et le constat a été que le dispositif groupe de parole n'était peut-être pas le plus approprié pour aborder les thématiques aussi sensibles que la radicalisation violente, le Djihad.... Par ailleurs, nous avons également constaté que les personnes touchées de près par des problématiques de radicalisation doivent d'abord développer un rapport de confiance avec une personne avant de pouvoir s'ouvrir sur ces problématiques. La pression sociale, le secret et les tabous autour de ces questions auraient ainsi freinés un bon nombre de potentiels participants à rejoindre le groupe.

Ainsi pour rencontrer ce besoin de lien sécurisant de confiance et d'intimité, nous avons décidé de créer un espace ouvert à tous les habitants du quartier, un espace où ils puissent se retrouver autour d'un petit déjeuner et « simplement » créer du lien social et, au détour d'une discussion, pouvoir exprimer des inquiétudes ou des besoins, partager leurs expériences et s'enrichir de celles des autres.

Tous les mercredis matin de 9h à 12h depuis le 11 janvier 2017, nous accueillons les habitants du quartier pour un « café quartier » en espérant que cet espace chaleureux et accueillant soit propice à délier les langues. L'objectif de vivre ensemble a déjà été rencontré et de beaux moments déjà partagés : des personnes d'origine belge retraités sont venus échanger avec des personnes d'origines étrangères en alphabétisation. Hommes et femmes se sont mélangés et ont discuté de liberté, de citoyenneté, du quartier etc....

Afin d'animer de temps en temps ces moments, nous avons proposé des activités diverses : une dame est venue partager une recette syrienne, une autre des recettes de soupes marocaines. Et plus récemment, une nutritionniste détachée par good food à animer un atelier sur la cuisine végétarienne.



4.4. Familles à l'aide

Mu par l'ambition de toujours ouvrir plus largement les portes de Bouillon de Cultures au quartier, nous avons proposé une soirée conviviale autour de la projection du film « Familles à l'aide ».

« Familles à l'aide » c'est une série de trois films documentaires de 25 minutes construit à partir des interviews de quatre pères, quatre mères et huit enfants. Il aborde les histoires, situations et évolutions de quatre familles belges d'origines différentes sur trois générations. Malgré leurs spécificités, ces familles se révèlent finalement très proches. Une quarantaine de personnes sont venus le mercredi 29 mars à la projection de ce documentaire riche et amusant qui a séduit les jeunes aussi bien que leurs parents et grands-parents.

Heureux de l'engouement provoqué par cette soirée, nous envisageons de proposer des soirées projections plus régulièrement en soirée dès la rentrée 2017.

4.5. Activités festives

Transversalement durant l'année, nous organisons et participons à des moments festifs.

En décembre 2016, pour fêter la fin de l'année et la période des fêtes, nous avons organisé plusieurs moments de partage de repas de fêtes durant lesquels les participants ont apporté à manger et partagé dans une ambiance festive un repas et un moment chaleureux ensemble.

Dans le cadre des portes ouvertes en mai 2017, afin de montrer au quartier ce qui a été réalisé dans chacun des groupes, les apprenants ont réalisé avec leur formateur des panneaux présentant ce qu'ils avaient appris durant l'année.

Pour la fin d'année scolaire, nous avons organisé des sorties à Bruges pour pousser toujours plus loin la découverte de notre pays.

5. EVALUATION

Grâce à l'ouverture du poste de coordination du secteur adultes en 2015, le secteur est plus organisé et les activités mieux encadrées. Cette année, nous avons pu tenter la mise en place d'une ligne pédagogique conductrice et fédératrice au sein des groupes d'alphabétisation.

La coordinatrice a également pu dégager du temps pour organiser des activités à destination d'un public adultes plus large et dépassant le public alpha de la maison. Plusieurs activités et projets ont été proposés au public adultes du quartier.

Cependant, certaines difficultés persistent.

Une des contraintes les plus importantes du secteur adulte reste le manque de moyens financiers. Dans le secteur d'alphabétisation, l'équipe de formateurs est essentiellement composée de bénévoles (8 sur 10) ce qui limite les possibilités d'activités.

Il est ainsi parfois difficile de mettre en place des activités citoyennes, la demande des apprenants se concentrant prioritairement sur l'apprentissage du français pour assurer les besoins primaires du quotidien.

Par ailleurs, l'équipe étant constituée de bénévoles induit le fait que l'équipe se renouvelle quasiment chaque année. Le temps consacré à l'accueil et l'accompagnement des nouveaux formateurs est conséquent et limite la disponibilité de la coordinatrice pour d'autres activités/projet ; le temps et les moyens pour organiser des activités à destination du public adulte large du quartier est limité, alors que les possibilités sont multiples.

6. PERSPECTIVES D'AVENIR

Pour l'année prochaine, les objectifs et perspectives s'affinent. Le succès d'une thématique commune unissant les différents groupes est retenu pour l'année prochaine et certains formateurs qui ont vu le film "Demain" aimeraient travailler un fil conducteur à partir de ce film. Une perspective à évaluer et définir plus précisément.

Par ailleurs, l'engouement pour les activités proposées plus largement au quartier est enthousiasmant et nous envisageons de proposer plus d'activités et de projets au quartier. La possibilité de soirées thématiques autour de projections de films sera affinée et approfondie.

Enfin, à la demande du public, nous envisageons de faire évoluer le moment convivial « Café quartier » vers des tables de conversation animées. En effet, l'envie de se retrouver et de partager un moment chaleureux est réel, mais il y a un besoin d'objectifs et de raison d'être plus précis.

Autant de projets et de perspectives qui motivent l'équipe au quotidien!



Le Sésam'
Un resto, un traiteur

Le restaurant Sésam'

1. PRESENTATION DU RESTAURANT ET DE SES OBJECTIFS

Un peu d'histoire...

Tout d'abord, rappelons que le restaurant SESAM' est à la base de la création de Bouillon de Cultures. De l'initiative de personnes comme Anne-Marie Boireau et Jean-Marie Leconte, est née, dans les anciens locaux du restaurant, une série d'actions et de projets socioculturels en réponse à la demande des habitants du quartier. Ces projets n'ont eu de cesse de grandir et de se développer au fur et à mesure des années. A l'occasion d'un contrat d'initiative au début des années 2000, le restaurant a trouvé une nouvelle implantation au bord du parc Rasquinet où il est resté depuis.

Un lieu de convivialité, de rencontre et de cohésion sociale...

Implanté dans le quartier Josaphat - chaussée de Haecht depuis plus de 30 ans, le restaurant Sésam' continue à servir des repas à prix démocratique pour le plus grand plaisir de ses clients réguliers comme ceux plus occasionnels. L'idée à la base du restaurant était de créer un lieu « comme à la maison », qui invite naturellement les habitants et les usagers du quartier à venir partager autour d'un repas un moment de convivialité et de détente. C'est l'occasion pour certains d'échanger leurs idées et expériences et/ou pourquoi pas pour d'autres, de lancer des collaborations ou des projets. Le restaurant se veut également un lieu de rencontre pour les associations et les comités d'habitants qui veulent se réunir dans un cadre agréable en plein cœur du quartier.

Un lieu de culture et d'information...

Au-delà des rencontres, le restaurant a aussi pour objectif plus large, non seulement d'offrir un panel d'information sur les événements culturels et politiques qui ont lieu à Bruxelles et dans le quartier, mais également de se proposer comme lieu d'exposition pour des artistes en provenance de divers horizons. Isabelle a également constitué une bibliothèque à l'attention des adultes et des enfants qui fréquentent le restaurant. Les ouvrages peuvent être lus sur place mais aussi échangés.

Un lieu de (ré) insertion socioprofessionnelle et de stage...

Le travail social et de (ré) insertion représente l'autre facette primordiale des objectifs du restaurant. En effet, tout au long de l'année, de nombreux jeunes et adultes viennent y travailler comme auxiliaires de cuisine, pour quelques jours, quelques semaines et jusqu'à deux ans pour les travailleurs en contrat Art.60 avec le CPAS. Tout en étant valorisés et reconnus grâce à cette expérience professionnelle, ils y (ré) apprennent le

travail en équipe, le respect des horaires, la gestion de la rapidité et du stress, ... Des premiers pas essentiels pour leur ouvrir de nouvelles perspectives d'avenir à long terme.

Le restaurant, c'est aussi un lieu où, grâce au SEMJA (Service d'Encadrement des Mesures Judiciaires Alternatives) de Schaerbeek ou à l'asbl Le Radian, des personnes, jeunes ou adultes, qui ont commis certains types de délits peuvent effectuer des prestations éducatives ou d'intérêt général (peines alternatives). Ceci leur permet de s'inscrire dans une logique de réparation de la faute plutôt que dans une logique de répression pure.

Fin de l'année 2016, nous avons aussi développé un nouveau partenariat avec l'asbl PUSH. Cette association vise l'inclusion des personnes en situation de handicap à travers des projets de volontariat. Dans le cadre de ce projet de soutien aux activités d'utilité sociale des personnes handicapées, nous avons le plaisir d'accueillir, une journée par semaine, une jeune fille qui apporte son énergie, sa motivation et son sourire.

Nous continuons aussi à accueillir des bénévoles allemands dans la cadre de notre partenariat avec l'asbl EIRENE. C'est Clara qui est venue remplacer Manuela à partir de septembre 2016.

2. EQUIPE ACTUELLE

Responsable du restaurant : Isabelle CASSART

Auxiliaires de cuisine :

Mounia MEZDADI

Moustapha M'TALSSI

Sezer MEHMEDOV

Noufal TAMMAH



Balkissa KOANDA (second de cuisine au traiteur) effectue ponctuellement des remplacements de la responsable au restaurant en cas de nécessité.

Bénévoles :

Isabel GONZALEZ-HONTORIA

Raicsa

Clara FREIST

Retraite sociale : 2 jeunes filles (15, 16 et 17 mars 2017) de l'Ecole Ste Marie, chaussée d'Haecht à Schaerbeek

3. ACTIVITES 2016 - 2017



LA TERRASSE

Vu le succès grandissant du restaurant, notamment lors des beaux jours, l'aménagement de la terrasse a été revu. Désormais, de jolies tables et chaises en bois sont installées dehors lorsque les premiers rayons de soleil apparaissent, tandis que de grands parasols rouges apportent l'ombre nécessaire aux jours de grand beau temps.

La terrasse est un réel plus pour le restaurant et est littéralement prise d'assaut dès les beaux jours, sauf cette année car des travaux sont effectués dans le parc et ce jusqu'en octobre 2017 !!!

LES EXPOSITIONS

En parallèle, et en collaboration avec les équipes d'ateliers créatifs de Bouillon de Cultures, Action Josaphat et le Caméléon Bavard, les expositions ponctuelles ont repris, égayant le restaurant. Plusieurs artistes, du quartier notamment, ont également exposé leurs œuvres au restaurant Sésam'. La formule remporte un franc succès, et de nouvelles expositions sont déjà programmées pour les mois de juin, de juillet et septembre.



Les artistes exposés en 2016-2017 :

- **Aout-septembre 2016** : JOAO LEITE. Photos "voyage en Inde" accompagné d'un vernissage, d'un concert Jazz Trio et d'un repas indien. L'évènement a remporté un franc succès, à refaire !
- **Septembre-octobre 2016**: Véronique DERWIELEN. Dessins "Les yeux dans les yeux".
- **Octobre-novembre et décembre 2016**: Sylvie DELEPLEE: peintures, dessins et gravures
- **Janvier-février 2017**: Marie-Paule STOKART "photos"
- **Mars-avril 2017**: Action Josaphat LAURA "photos"
- **Mai 2017**: Ateliers des enfants AURORA de Bouillon de Cultures. Dessins et sculptures. Magnifique travail !!!

JEUDI VEGETARIEN

Le repas végétarien du jeudi a été maintenu, permettant la fidélisation d'une clientèle spécifique, en plus de nos clients fidèles journaliers. Il est important pour nous de nous inscrire dans la tendance des « Jeudi Veggie » instaurée à Gand et reprise par nombreuses cantines et nombreux restaurants sociaux de Bruxelles (écoles, entreprises privées et publiques, etc.).

Nous permettant ainsi de participer à une prise de conscience de nos clients actuels, réguliers ou non. Nos clients apprécient de plus en plus ces découvertes végétariennes du jeudi.

COMMUNICATION

Cette année encore, nous avons continué à renouveler et renforcer notre liste d'envoi de menus par mails, avec un nettoyage des adresses incorrectes et la proposition systématique aux nouveaux clients de recevoir nos menus par email. Les clients trouvent sur le site internet de l'association un accès direct aux menus et aux tarifs, les menus étant régulièrement mis à jour.

Le projet global de l'association et plus particulièrement du restaurant a été remis en valeur au comptoir, permettant de rappeler aux clients l'objet social qu'ils soutiennent en fréquentant le Sésam. Des cartes de visite du restaurant ont été réalisées et sont régulièrement distribuées.

La prise de commandes se fait systématiquement à table, cela facilite la communication dans l'équipe et permet de dégager le comptoir pour que les clients viennent y payer leur repas.

Nouveautés 2017

➤ "Plat suspendus"

Le but est de proposer à des clients connaissant des fins de mois difficiles ou autre un plat du jour offert par un autre client. Il suffit de venir au comptoir et de commander un plat suspendu. Il s'agit d'un beau geste de solidarité qui remporte un franc succès !

- **Vente de pots de miel Schaerbeekois**
- **Réalisation et vente de confitures "home made"**
- **Réalisation et vente de jus de gingembre et citron vert**
- **Projet de vente et confection de sandwiches dès septembre 2017.**

4. STATISTIQUES DU RESTAURANT POUR L'ANNEE 2017

Chiffre d'affaires 2012 : 28 950
Chiffre d'affaires 2013 : 39 780
Chiffres d'affaires 2014 : 47 140
Chiffres d'affaires 2015: 48 742
Chiffres d'affaires 2016 : 49 600

Le chiffre d'affaire étant directement lié à la fréquentation du restaurant, avec une moyenne de 40 personnes par jour et des pics jusqu'à 70. Une chose est sûre, c'est que les deux sont en constante augmentation depuis 2012.

Fin 2016, nous avons procédé à une légère augmentation de nos tarifs, ce qui n'avait pas été fait depuis de nombreuses années. Le plat du jour est désormais à 7,50€.

La clientèle a continué à se diversifier, des différentes réunions qui ont eu lieu dans le restaurant ; Nous voyons davantage de jeunes couples avec enfants, de personnes âgées et d'artistes du quartier.

Bien des facteurs influencent la fréquentation du restaurant: la météo, le moment du mois, le lien avec des jours fériés, les travaux dans le parc, ...

Et bien sûr le menu !

Concernant les plats du jour, il y en a clairement qui remportent plus de succès que d'autres. C'est le cas des associations frites/viandes et autres plats typiques de brasserie. Mais les plats végétariens rencontrent un succès aussi vif chez d'autres consommateurs de même que la cuisine du monde avec le désormais célèbre chili corn végétarien d'Isabelle.

Les quiches ayant elles comme avantage de toucher les deux types de clients. Le jour du poisson reste un jour de grande affluence. Il y en a donc pour tous les goûts.

Des suggestions sont proposées au tableau telles que: la salade crottin de fromage de chèvre au miel et au thym et la frisée aux lardons...

Par ailleurs, nombreux sont les clients qui viennent sans connaître le menu d'avance, dont un groupe d'habitues qui vient chaque jour.



D'autre part, une augmentation des prix a été appliquée cette année.

5. EVALUATION

Si l'équipe du restaurant confirme son engagement et son souhait de contribuer à un mieux « vivre ensemble » dans le quartier, et plus précisément dans le parc, Isabelle se voit investie par la force des choses de cette mission, qui lui demande beaucoup d'énergie au quotidien et pour laquelle elle n'est pas formée. Tout n'est pas noir, bien sûr, et il y a un réel plaisir à partager avec les jeunes, les moins jeunes et les familles qui fréquentent le parc tant que le cadre est respecté.

Un Conseil du Parc qui rassemble plusieurs secteurs du service Prévention et Sécurité de la Commune, les associations de terrain, le comité de quartier, une nouvelle association de parents du quartier, a été créé dans le but de réduire les problèmes de comportements dans le parc et de mutualiser les ressources pour tenter de répondre aux demandes des jeunes. Un espace de concertation pour aborder les problèmes du parc de manière globale et surtout favoriser des initiatives positives communes. Ainsi, par exemple, un barbecue entièrement assuré par les jeunes lors de la fête du quartier, a permis la constitution d'une cagnotte pour une sortie.

Tout n'est bien sûr pas résolu et des actes de vandalisme ont encore lieu, car d'autres groupes de jeunes qui ne sont pas du quartier fréquentent le parc et sur lesquels nous n'avons pas de prise. Mais nous pouvons compter sur l'attention de la Commune.

A partir de 2016, les remplacements des personnes sous statut article 60 ont tardé, en cause des difficultés de communication avec le CPAS de Schaerbeek et l'absence de candidats pour plusieurs postes ouverts au service d'insertion socio-professionnel du CPAS durant de nombreux mois. Et la situation étant la même pour le traiteur, nous pouvions difficilement imaginer un quelconque turn over du personnel entre les deux secteurs.

6. PERSPECTIVES D'AVENIR

Isabelle a dû recomposer en solo comme avant le contrat de quartier durable, dans l'idée d'assurer la continuité, d'une part, d'un service comme restaurant de quartier, quelles que soient les situations posées par le quotidien, et d'autre part, l'objectif de réinsertion et de formation de personnes en situation de précarité (article 60) qui demande un accompagnement spécifique.

Mais l'avenir n'est pas bouché pour autant. L'accompagnement sur la structure a mis en évidence la nécessité d'aborder le secteur d'économie sociale en tant que tel et donc distinctement des secteurs actifs dans l'extrascolaire et le créatif. Les réalités de terrain sont en effet très différentes ne serait-ce que par la mission d'accompagner un public cible en termes de formation et d'insertion socio-professionnelle.

Le secteur Horeca a par ailleurs des codes et un fonctionnement propre sans compter des contraintes comme celle de l'Afsca. Ajoutez à cela la nécessité d'être rentable, cela fait beaucoup de contraintes au vu des leviers, même s'il en existe.

Par ailleurs, si le restaurant et le relais du parc s'avèrent jouer un rôle important pour ne pas dire prépondérant en matière de « Vivre ensemble » dans le parc Rasquinet, il serait légitime qu'il soit reconnu et soutenu comme tel en termes de moyens humains, financiers et logistiques. La Commune en est bien consciente, mais les fonds manquent. Par ailleurs, la rénovation en cours du parc Rasquinet suspend momentanément cette question.

Ces travaux dans le parc, annoncés d'une durée d'un an, ont pour conséquence l'accès au parc interdit au public. Les clients du restaurant entrent côté « rue » et profitent ponctuellement de la terrasse. Il faudra sans doute envisager de reconquérir la part du public perdue, s'il y a.

La création d'un poste ' vente de sandwich ' est un nouveau projet pour la rentrée de septembre suite à de nombreuses demandes des clients et de personnes travaillant dans le quartier.

Une transition à saisir pour “lever le nez du guidon” ?



Le Traiteur Sésam'



1. PRESENTATION DU SERVICE ET DE SES OBJECTIFS

Le service traiteur Sésam' existe depuis 15 ans maintenant. Reconnu Initiative Locale de Développement de l'Emploi (I.L.D.E) en 2008 et subsidié comme telle depuis 2009, ce secteur extrêmement dynamique est en constante évolution.

S'adapter aux normes de la profession tout en répondant aux objectifs de l'économie sociale représente un réel défi.

Travailler en économie sociale demande à la fois de favoriser l'autonomie et l'insertion des personnes en difficulté (économique, culturelle, psychologique, familiale...) en leur apprenant un métier d'une part, et de rencontrer l'objectif de servir les clients et la collectivité plutôt que rechercher le profit d'autre part.

Le service traiteur propose un cadre pédagogique unique dont l'infrastructure offre de vraies possibilités pour acquérir des connaissances et techniques professionnelles dans le domaine de l'Horeca : celles-ci étant directement transposables sur le terrain puisqu'elles sont acquises par la pratique. En 1 ou 2 ans, les travailleurs acquièrent les « ficelles du métier » et une expérience concrète sur le terrain.

Ce travail d'accompagnement n'est pas toujours facile car avant l'apprentissage d'un métier, c'est l'adaptation à la réalité du monde du travail qui est en jeu. Respecter le cadre, partager, tolérer, fonctionner en groupe, communiquer, ... constitue des compétences qui permettent plus largement de vivre en société. Responsabiliser et autonomiser les travailleurs en formation tout en étant sensible aux difficultés qu'ils peuvent rencontrer est un véritable défi.

Plan de nettoyage, relevé des températures des frigos et congélateurs, code couleur des planches à découper, fiches techniques, grilles horaire à compléter sont autant d'outils, au contenu accessible, qui sont consultables à tout moment de la journée et favorisent l'autonomie des personnes en insertion.

2. EQUIPE ACTUELLE

Responsable Traiteur : Fatima Maher
Seconde de cuisine : Balkissa Koanda

Chauffeur-commis : Nourddine Allam el Kaati
Chauffeur-commis : poste vacant
Commis de cuisine : Nafissatou Bah
Commis de cuisine : Mohamed Kajjal
Commis de cuisine : Aminata Camara
Commis de cuisine : Hervé Dantine
Commis de cuisine : Abdoul Goudoussy Bah



A partir de novembre 2016, Balkissa Koanda, ancienne chef d'équipe de notre voisine Cannelle asbl, est venue en soutien à l'équipe en qualité de seconde de cuisine. Après une formation dans le secteur de l'insertion socio-professionnelle, le traiteur Sésam lui offre une première expérience durable de travail. Balkissa est accompagnée par Fatima dans la gestion de la cuisine, du personnel et de l'événementiel. L'aide de Balkissa permet à Fatima de se consacrer entièrement aux relations « clients », au support pédagogique des formations et à la logistique du traiteur.



Issam Lazaar, arrivé en juin 2015 au poste de responsable administratif et financier, apporte, en sa qualité de soutien à l'économie sociale, une expertise concrète, un regard extérieur et prend en charge le suivi des offres de prix, la facturation ainsi que le suivi des paiements des clients.

Travailleurs sous contrat article 60 et jeunes du quartier :

Chaque année, l'équipe de commis sous contrat article 60 se renouvelle, partiellement ou totalement.

Les difficultés de recrutement rencontrées en 2015 nous ont naturellement amenés à accueillir Elvira, stagiaire, afin d'envisager toutes les opportunités de développement s'offrant à notre secteur d'économie sociale, d'initier de nouveaux partenariats avec d'autres CPAS et ainsi consolider l'équipe en la préservant de toute surcharge de travail résultant d'une vacance d'un ou plusieurs poste(s). Le traiteur Sésam' profite alors de l'occasion pour donner une chance à des jeunes en décrochage scolaire, en situation précaire ou encore à des personnes en détresse sociale de relever la tête et de reprendre confiance en elles.

En 2016, le service traiteur occupait 2 encadrants, 7 commis, 2 chauffeurs dont 3 permanents, 5 personnes sous convention article 60 et un poste ACS insertion.

A cela, s'ajoute les différentes embauches ponctuelles inhérentes à l'activité du traiteur. Il arrive fréquemment qu'en cas de grosses commandes, le traiteur engage ponctuellement du personnel pour assurer la faisabilité des commandes et des services.

Les personnes ainsi engagées sont essentiellement issues du quartier. Les jeunes d'Action Josaphat, association voisine et partenaire, frappent souvent à la porte du traiteur pour une première expérience, un job étudiant, ... D'anciens travailleurs, stagiaires et bénévoles manifestent également leur envie de reconduire, un court moment, leur expérience au sein des équipes du traiteur.

A notre grand désespoir, de plus en plus de personnes en situation sociale précaire frappent à notre porte pour un job alimentaire. Les responsables prennent alors soin de relever les coordonnées des candidats, de les réorienter vers des associations partenaires, d'autres organismes reconnues en économie sociale d'insertion.



3. NOS CLIENTS ET SERVICES

Nos clients professionnels sont des structures actives dans divers secteurs.



Citons, notamment, les administrations publiques, les associations, partis & délégations politiques, les collectivités locales, le secteur associatif / ONG, les institutions culturelles, les ambassades, etc. Les collaborations avec la ville de Bruxelles, le CPAS de Schaerbeek, Saw-b, Médecins du Monde, le CNCD, Pro Caritate, PICUM, l'ICEDD se poursuivent tandis que de nouvelles collaborations voient le jour. Le marché public avec la Commune de Saint-Josse-ten-Noode, emporté en 2015 pour quatre années, a permis aux personnes en formation de

réaliser des prestations régulières dans des lieux familiers et de faire connaître le traiteur Sésam ainsi que Bouillon de Cultures au-delà de nos frontières. De nombreuses relations et échanges ont ponctué nos prestations et un réel partenariat avec les instances communales ont pu être initiés.

Il n'est pas rare, également, d'être sollicité par des particuliers qui font ponctuellement appel au traiteur pour nous confier l'organisation et la restauration d'un événement important : baptêmes, communions, anniversaires, mariages, enterrements, ... Malgré la diversité des demandes et profils de clients, les enjeux pour le traiteur ne varient pas : former, accompagner le personnel, contribuer à la réussite de l'événement et assurer une représentation irréprochable de Bouillon de Cultures et du traiteur Sésam'.

« Au nom de toute l'équipe organisatrice et du personnel de Corona Direct, je tiens à vous remercier pour l'excellent travail accompli durant notre événement qui a duré deux jours et plus particulièrement à vos deux charmants collaborateurs. Le buffet répondait aux attentes, à savoir des aliments sains pour correspondre à notre thème axé sur le bien-être. Nous avons reçu beaucoup de retours très positifs, tout le monde s'est régalé. Notre directeur a lui aussi beaucoup apprécié tant le buffet que le concept de l'asbl Bouillon de Cultures.

Nous gardons vos coordonnées pour d'éventuelles futures occasions. » (Nevert DEGIRMENCI - 21 octobre 2016)

Malgré l'utilisation de nombreux supports digitaux, le bouche-à-oreilles, les recommandations ainsi que les visuels commerciaux mis à disposition lors d'événements constituent les éléments les plus significatifs offrant une visibilité et le rayonnement de nos activités. Le site internet, Facebook, l'accessibilité de nos menus disponibles en ligne, le fascicule explicatif des activités de l'association viennent en complément et en support des demandes d'offre et d'information.

Les services en extérieur offrent également l'occasion de présenter les activités de l'association et de faire la promotion du secteur d'économie sociale, ce qui ne manque pas de susciter l'intérêt et de développer de nouveaux partenariats. Le contact humain

et la qualité du service proposé facilitent l'émergence de nouvelles opportunités de développement durable.

Comme annoncé en 2015, Eurocities, entreprise active dans le domaine de la location de salles de réunions et de conférences, est entrée en « hibernation » le temps de la rénovation de ses locaux mais n'a pas manqué de nous recommander auprès de ses clients et partenaires, signe de la confiance qui nous est témoignée par ce client de longue date.

4. ACTIONS ET EVOLUTIONS 2016-2017

Dans un contexte difficile pour le secteur horeca, le traiteur Sésam a redoublé d'efforts pour « redresser la barque » financièrement, nourrir l'esprit solidaire de la Maison de Quartier, animer et développer de nouveaux projets tout en privilégiant la lutte contre l'exclusion sociale, la formation et l'insertion socio-professionnelle aux exigences de compétitivité et de rentabilité du marché. Nous avons mis un point d'honneur à :

- Favoriser l'insertion sociale par la formation en cuisine du personnel sous contrat « article 60 » (ce qui passe parfois par l'apprentissage de la langue française),
- Créer des espaces et des moments de concertation, de participation et d'impulsion de projets initiés par le personnel en formation, lui-même ;
- Valoriser le travail du personnel sous contrat « article 60 » au sein-même de la maison lors d'occasion particulières (Assemblée Générale, Assemblée des Travailleurs, Conseil d'Administration, occasions festives diverses, ...);
- Continuer à investir au niveau des équipements cuisine et de la vaisselle, de façon à de moins en moins devoir les louer,
- Réaliser une cuisine de qualité qui réponde entièrement aux normes exigées ;
- Initier de nouvelles dynamiques et de nouveaux partenariats avec les partenaires et les autres secteurs de la Maison de Quartier.



Concrètement, voici un bref aperçu des mesures mises en place, des avancées qui ont vu le jour et des événements qui ont ponctué l'année 2016-2017 :

- Révision d'une carte menu en adéquation avec la transition vers le durable;
- Poursuite du marché public de la commune de Saint-Josse-ten-Noode;
- Mise en place de nouveaux outils pédagogiques (fiches de formation, bibliothèque culinaire, ...) avec pour objectif d'autonomiser le plus possible notre personnel sous contrat « article 60 » ;
- Participation et restauration lors des festivités relatives aux 20 ans de la FEBISP, Fédération Bruxelloise des organismes d'Insertion Socio-Professionnelle et d'Économie Sociale d'Insertion
- Mise en place et participation au groupe de travail « Horeca » de la FEBISP avec accueil, visite organisée des cuisines et présentation du personnel en formation ;
- Accompagnement du second de cuisine dans l'exercice de ses nouvelles fonctions ;
- Formation des équipes au plan HACCP ainsi qu'aux normes d'hygiène (AFSCA) ;
- Formation des équipes et brevet en secourisme (Croix-Rouge) ;
- Organisation d'activités conviviales et participation à de nombreux événements festifs organisés en interne et/ou par des associations partenaires ;
- Nombreux partenariats : Commune de Saint-Josse-ten-Noode, Child Focus, ULB, Maison Médicale des Marolles, Maison Médicale des Riches-Clares, CNCD, FAMIFED, ENRD, Actiris, Association Ville & Communes de Bruxelles, European Council on Refugees and Exiles, Royal Air Maroc, European Forum for Urban Security, Plateforme Réfugiés, Maraude de Saint-Josse-ten-Noode, Inaya, Ribopol, Gun Gunna, Héritage des Femmes, ...

Plusieurs instances et services de la capitale connaissent notre asbl parce qu'ils ont été en contact avec le service traiteur. Le Sésam', au même titre que les autres secteurs de la maison, est un élément constitutif de notre image et il contribue par ailleurs fortement à la visibilité de notre action dans des milieux très variés.



5. Evaluation et perspectives d'avenir

De nombreux efforts ont été entrepris en 2016 pour améliorer le fonctionnement interne et multiplier les bénéfices des moments de formation du personnel.

Le traiteur prend soin de ses clients et prospects dès le premier contact et jusqu'à la remise des lieux de prestations en l'état.

Le traiteur emporte une satisfaction totale de ses clients institutionnels, privés et particuliers qui, lorsque l'occasion se présente, reconduisent sans hésitation la collaboration et le recommandent dans leur réseau. Les retours de nos clients sont très positifs et les contacts de personnes intéressées reposent essentiellement sur les recommandations de collègues, de membres de la famille, etc.

« Nous voulons tout d'abord vous remercier pour le temps que vous nous avez déjà consacré et qui nous a vraiment donné envie de travailler avec vous ! » - *Jasmine BOUMRAYA*

Comme annoncé en 2016, le traiteur a entrepris de nombreuses démarches visant à diminuer notre dépendance en matière de recrutement du personnel en formation mais également notre dépendance à certains clients représentant une part importante de nos revenus.

Les efforts consentis ont contribué à une nette amélioration du chiffre d'affaires 2016. 126.024,68€ et autant de remerciements aux personnes qui ont soutenu coûte que coûte l'activité d'un secteur aux réalités, parfois incomprises, très souvent dures tout en y distillant une humanité débordante à destination de personnes très souvent fragilisées par une situation privée compliquée.

.

Souvent, le début de l'année est plus calme au service traiteur. Le carnet de commandes des mois de mai et juin est par contre bien rempli. Enfin, après une période de fermeture annuelle durant les vacances d'été, les mois d'octobre, novembre et décembre voient bien souvent augmenter la cadence des services et des commandes. Ce rythme fluctuant, inhérent à l'activité du secteur, est un facteur complexe à gérer : la gestion du personnel et du temps représente de ce fait un défi majeur à relever au quotidien.

Pour la saison 2016-2017, nous souhaitons poursuivre sur notre lancée avec, comme ligne directrice, les objectifs suivants :

- Continuer de **répondre au mieux à la demande de nos clients**. Contenter les fidèles tout en nous adressant aussi à de nouveaux partenaires et clients (homes, écoles...). Nous aimerions également consolider la régularité dans les

commandes. Cela passe également par l'obtention de nouveaux marchés publics;

- Améliorer la visibilité de notre projet et adopter une **stratégie commerciale plus approfondie**, notamment via la réalisation d'un nouveau folder publicitaire propre au service traiteur. La réalisation de deux roll-up de présentation du traiteur et de l'association est à l'étude. Permettre à l'association de rayonner et de rappeler ses actions est indispensable à son développement ; le traiteur y contribue lors de ses services extérieurs ;
- Nous adapter à l'air du temps et faire preuve d'**innovation** ;
- Poursuivre la mise en place de modules de formation pour les moments durant lesquels l'activité commerciale est suspendue ;
- Développer plus en profondeur notre **stratégie globale de développement durable** : réévaluer les pratiques, revoir les recettes et les méthodes de production en cuisine, recourir plus fréquemment aux produits locaux, bio, respecter davantage la saisonnalité, sensibiliser le personnel, recourir à des fournisseurs partageant la même éthique...
- Poursuivre la **réflexion de fond** visant une meilleure gestion du temps de travail, un meilleur encadrement, une responsabilisation et une valorisation des membres de l'équipe, une gestion plus participative ;
- **Former** la nouvelle équipe du traiteur aux normes AFSCA, aux services en cuisine et en salle, ... ;
- Continuer à proposer à des jeunes *d'Action Josaphat asbl* et à des jeunes du quartier des **contrats d'étudiant ou CDD** pour des services extérieurs ;
- Nouer de nouveaux partenariats et multiplier les **intervisions** avec d'autres structures d'économie sociale ;
- S'impliquer davantage auprès de la FEBISP afin de se tenir au courant des développements du secteur de l'économie sociale

